(ندوة الاحوال الاجتماعية تناقشعوامل) التغيير الاجتماعي في العالم الاسلامي

عمان - بترا - واصلت نهدوة الاحوال الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة وصور للتغيير في العبالم الاسلامسي جلساتها في فتدق ريجينس بالاس بعد ظهر امس برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد وذلك لاستكمال مناقشة الأبعاث الاربعة التي اعدها خبراء وباحثون اردنيون بالتعاون مع باحثين

التغيير الاجتماعي واتجاهاته في العالم الاسلامي).

وقد تناقشت الندوة في جلستها

الثانية امس البحث الذي اعده

الدكتور احمد حسن دانى من جامعة

القائد الاعظم في اسلام أباد بالتعاون

مع الدكتور محمد عيس برهوم من

الجامعة الاردنية بعنوان (عوامل

وجاء في مستهل البحث أن العالم البقية ص ١٩

عمان / الجمعة ٢٥ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٧ نيسان١٩٨٤م رقم العدد ٥٩٩٩ (السنة السابعة عشرة)

ووصف السيد الأسدى في تصريح

عمان ـ من محمد ابو غوش: استقبل جلالة الملك المسين في الديوان الملكي الهاشمي بعبد ظهر امس السيد عبد الجبار عبد الرحيم الاسدي وزير النقل والمواصلات

وحضر المقابلة السيدان طاهر حكمت وزير النقل وابراهيم شجاع السفير العراقي في عمان.

والدستور و اقامه بجلالة اللك الحسين بأنه ايجابي ويأتي في نطاق العلاقات المتينة للتطبورة بين القطرين الشقيقين. وقال انه نقل لجلالته رسالة شفوية

من اخيه سيادة الرئيس صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية وللصالح البقية ص ١٩

كراميء سليم الحص وزير دولة تعام

سلام او جميل كبي، الدكتور نزيه

البزري او الدكتور غسان حصود،

حسن الرفاعي، الدكتور حسين

القوتلي، سعير صباغ، تساظلم



سعود الفيصل يؤكد اهمية زيارة

يملخقا المطفل ولالأدب واخل العدو

وقنال الاميار سعاود الفيصل في

الحسين، سيلتقي يوم الاثنين القادم في القيادة العامة للقوات المسلحة بمجلس الوزراء، واعضاء مجلس الاعيان والنواب وكبار المسؤولين، حيث يتحدث

فلستًا

المسؤولين بعد ذلك بجولة على عدد من القطاعات العسكرية.

اللبناني امين الجميل زيارة رسمية

للاردن خلال الشهر المقبل تستغرق

عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع

جلالة الملك الحسيان تتناول اخبر

تطورات الأزمة اللبنانية اضافعة الى

بحث العلاقات الثنائية بين الأردن

البقية ص ١٩ تكليف كرامي رسميا بتشكيل حكوم ترجديدة الرئيس المكلف : الجسنوب والأصادح وقوف سي الاماد المجميع

... ببرينام حكوم تحكر الوحدة الوطنية".. باختصار

بیروت ۔ وکالات ۔ کلف الرئیس

امين الجعيل رسميا السيد رشيد

كرامي وهو من زعماء للعارضة

اللبناينة تآليف حكومة جديدة تخلف

حكومة السيد شفيسق الوزان

التشكيلةاللرققية للحكومة اللينانية الجديدة

بيروت ـ كونيا ـ تتبداول الاوساط السياسية في العاصمة اللبنانية مجموعة من الاسماء للحكومة اللبنانية التي كلف السيد رشيد كرامي بتشكيلها .

القادري، محمد قباني، محمد ومن هذه الاسماء التي تتوزع مسب التركيبة الطائفية،

عن المتلمين النشة الميند رشيد

البيئة العامة لنقابة الصيادلة تجتمع اليوم ها دستهرالوفساق

عمان _ الدستور _ يتوقع جمهور كبير من الصيادلة ان يتسم لجتماع الهيئة العامة لنقابة الصيادلة العبادي اليوم بالسخونة والحدة أذ يأتي الاجتماع بعد اعلان سعب استقالات اعضاء مجلس النقابة الثمانية أثر

ضي

ياصي

يل الوز^{ازة}

بية والموالة

بتها ومرى

مال المستن والمعاري

البقية ص ١٩

تحضل لجنة للتحكيم التي تسم

تشكيلها في اجتماع وزير الصحة مع

السادة نقيب واعضاء مجلس نقابة

الصيادلة في العاشر من نيسان

لبنان أمام بوابة الأمل

هل یکون تکلیف السید رشید کرامی آمس بتشکیل الحكومة اللبنانية الجديدة، بناية للخروج من النفق اللبناني الطويل للظلم؟ ليس هنا مجرد سؤال يندور في انعنان اللبنانيين، ولكنه الأمل الكبير الذي تنطوي عليه الجوانح، وترنو اليه العيون.

هالأخوة للتحاربون في لبنان إن لم يكونوا قد تعبوا من لعية للوت فانهم قد يلسوا حتما من أن يؤدي تبادل القتل والتدمير الى حصاد لخر، غير تعزيق لبنان، والقضاء على من تبقى من اللبنانيين.

لقد (بركت الفثات اللينانية المتقاتلة لخيرا أن عشر سنوات من الاحتراب لم تحقق نصرا ولم تحفظ وطنا، ولم تمكن أي فريق منهم من السيطرة الحاسمة على غيره من القرقاء. وها هم بعد تجربة الحرب النامية وخسائرها الهولة يسلمون قيادهم الان الى حكومة يأملون أن تكون لهم حكومة الخلاص والانقاذ. هكنا يريدونها، ويريدون منها ألا تكون مجرد حكومة (هدئة) وانما حكومة تنهي الصرب وتحقق السلام وتبنى الوطن وتحقن الدماء.

ان من الواضح أن اسناد للرئيس أمين للجميل مهمة

اعدرك مهاد رعن والرة منرية لرهل

تذكر دائرة ضريبة الدخل الاخوة المواطنين بان المدة القانونيه لتقديم عَشْف التقدير الذاتي للسنة ١٩٨٢ تنتبي في التلاتين من نيسان الجاري. والدائرة اذ تذكر الكلفين الذين قاموا بتقديم الكشف لترجو من كل من لم يتقدم بكشفه المبادرة الى تقديمه قبل أنتهاء المدة القانونية.

ان التلخر او التخلف عن تقديم الكشف وتسديد الضريبة يعرض مرتكبه الى فرض غرامة تصاعدية شهريا، وتأمل الدائرة الا تضطر لاتخاذ اجراءات من هذا القبيل وهي على ثقة من تعاون الجميع ونهوضهم بالواجب

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

وجاء هذا التكليف بعد اجتساع قرئيس الجميل قبل ظهر امس الي السيد كرامي في القصر الجمهـوري في ثاني لجتماع بينهما خلال ٢٤

وكان السيد كرامي قد اجتمع اول

(ابو جهاد) يعود

البقية ص ١٩ الی عمان

من الجزائر

عمان ـ الدستور ـ عاد الى عمان أمس السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائب العام للقوات الفلسطينية. قادما من الجزائر بعد ان تراس وفد حاركة (فتح) الى لجتماعات حوار حركة (فتح) مع بعض النتظيمات القلسطينية حول كيفية تتشيسط عمسل للؤسسات الفلسطينية وتهيئة الاجواء قبسل اتعقاد للجلس الوطئي للفلسطيتي. • وحضر جلسسات الحسسوار مسؤولون من حزبي جبهة التحرير الوطني الجزائري والاشتراكسي العدنى ويعنض ممثلي الاحسزاب

عمان مقر لاتحاد البورصات العربية

تونس _ بترا _ اختتمت في مقر الجامعة العربية امس الدورة الرابعة لمجلس الاتحاد العريسي لبورصات الاوراق المالية العربية والتي استمرت

ووافق للشاركون على نقبل مقبر الاتحاد للى عمان العاصمة الاردنية بصفة مؤقنة ريثما تعبود الاوضاع الطبيعية الى بيروت وعقد ندوة اسولق الاوراق المالية العربية (بيـن الواقيع والطموح) والتعاون ميع الجامعة العربية والطلب من للؤسسة العربية لضمان الاستثمار المشاركة في هـذه النحوة التي حـدد مــوعــد

انعقادها في كانون الاول المقبل. كما وافق للشاركون في توصياتهم على انضمام بورصة الكويت للاوراق المالية الى عضوية الاتحاد.

وطلبت الامانة الفنية المؤقتسة للاتحاد دراسة النولحي القانونية والتنظيمينة بشان قبول جمعية

الحوار الفلسطيني يستانف الاسبوع المقبل

دمشق ـ ق . ن . أ ـ اكــد مصــدر اعلامي في الجيهتين المديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين ان الحوار مع اللجنة المركزية لحركة فتح سيستنقف في الاسبوع القادم وان اتصالات تجري لتمديد موعد ومكان استئناف هنا الحوار وذلك بعد ان يتمكن الجميع من اجراء المزيسدمن المشاورات مع مؤسساته الخاصة.

وقبال المصدر أن الاجتماع القبادم سيكون مهما لان عدة قرارات تتفينية ستتخذ لتجاوز الازمة الفلسطينية الحالية، موضحا ان اللقاعات القادمة سوف ترسم الغطبوات المستقبلية لمنظمة القحصريصر الفلطينيسة وللمؤسسات التابعة لها. كما سيتسع

البقية ص ١٩

وهي تبين بوضوح كيف اقتيد الشهيد المرحوم «مجدي ابوجامع» احد الفدائيين الذين اشتركوا في عملية «الباص • حيا بعد القاء القبض عليه من قبل جنود الاحتلال، ثم جرى اطلاق الرصاص عليه. بعد ذلك، بينما ادعت سلطات الاحتلال انه مع رفاقه قتلوا اثناء عملية الهجوم على الباس.

نشرت مجلة وهاعولام هازيه والاسرائيلية في عددها الصادر امس والصورة اعلاد

تونس _ واع _ تتكشف يوما بعد يوم حقيقة جريعة القتل للتعمد التي نفذها الجنود الصهابنة بايعاز من القيادة العسكرية ضد الغدائيين

الاربعة ابطال عملية الحافلة. وذكرت وكالتالانباء الفلسطينية ان الصحف الصهيونية اجمعات على ان تصفية احد الفدائيين الاربعة تم بعد اعتقاله حيا وان الصور التي التقطها مراسل الصحيفة تؤكد ذلك خاصة

بعد تكبيله بالقيود. وادعت الصحيفة ان تصفية اثنيان من الفدائيين تيم بندون عليم

ايدي الضباط الصغار الا ان التقارير تؤكد ان الفدائيين اللذين قتلا دلخل الحافلة اطلق عليهما الرصاص رغهم اصابتهما بجروح خطيرة اثناء اقتحام الحافلة فيما أقتاد الجنود الصهاينة الاثنين الاغرين بعد نفاذ ذخيرتهما الى سجن غزة المركزي حيث تمت التصفية الفعلية هناك.

وقالت وفا ان مدير تحرير صحيفة عليمشمار اعلىن ان العسور التيي التقطت للسلطات العسكرية تضع رئيس الحكومة «اسحاق شامير» في

نبا لها من الفاتيكان ان رسالة البابا

بمناسبة عيد الفصح المجيد اكست

الموقف التقليدي للمقر البابوي الذي

يطالب باعطاء القدس وضعا خاصا

مع توفير الضمانات الدولية اللازمة.

واشارت الدوائر التي تتابع المسائل

البقية ص ١٩

المسؤولين الكبار وربسا تست على

البقية ص ١٩ لبابيعارض نقسل السفارة الاميكية الى القسلام

عمان _ بترا _ عارض قداسة البابا يوهنا بولس الثانى نقبل السقبارة الاميركية من. ثل ابيب الى القندس والتصدي لهذه الحملة لمعارضتها الاهداف الدبلوماسية للفاتيكان في

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في

الحسين للسعودية

الرياض ـ أكد سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي على أهمية الزيارة التي فام بها مؤخرا جلالة العلك الحسين للسعودية والمباحثات التي اجراها جلالته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

حديث نشرته امس صحيفة الشرق

امس الى الرئيس الجميـل بعـد ان

وصل الى القصر الجمهــوري على

متن طائرة هليكويتر عسكرية وبات

ليلته في الشطر الغربي من العاصمة

ومن المتوقع ان يؤلف السيد كرامي

حكومة اتحاد وطني تضم مختلف

الاطراف السياسية في لبنان للعمل

على انهاء الوضع المتازم الى جانب

تحقيق اصلاحات سياسية ودستورية

البقية ص ١٩

في النظام السياسي اللبناني.

صورة الادانة

جلالته عن مختلف القضايا الداخلية عمان _ الدستور _ علم ان جلالة الملك

بغداد - بترا - استقبل الرئيس

العزاقي صنام حسين السيند يباسر

عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة

واكد السيد الرئيس خلال المقابلة

دعم العراق القوي لمنظمة التحرير

الفلسطينية من اجبل المغاظ على

واشاد السيد عرفات بالدعم المستمر

الذي يقدمه العراق للمنظمة في نضالها

وحدتها وقرارها الوطنى العستقل.

التحرير الفلسطينية.

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 27 APRIL 1984 NO. 5999 VOL 17

صدام يؤكد لعرفات

دعم العراق القوي للمنظمة

من أجل الحق العربي الفلسطيني -

كما عبر السيد عرفات عن مساندة

الثورة الفلسطينية للعراق في نضاله

العادل دفاعا عن الارض والسيادة

وجرى خلال المقابلة بحث الاوضاع

في المنطقة والتصعيد الصهيوني الذي

تتعرض له والمخططات المثبوهة

التى يجري اعدادها لتقسيم المنظمة

البقية ص ١٩

ومن اجل السلام العادل.

وسيقسوم جلالة الحسيسن وكبار

لدعاستقبالهمؤرخ المملكة المغربية

الاميحسنيسلم صورة لرسالت تاريخيت منالشريف الحسان بن على للك المغرب

عمان ۔ بترا ۔ استقبل سمو الامير الرئيس اللبناني حسن ولي العهد صباح امس السيد عبد الوهاب بن متصور مؤرخ الملكة يزور الاردن للغربية ومدير الوثائق الملكية حيث الشهر المقبل سلم سموہ صورتین عن رسالۃ موجهة من الشريف الحسين بن علي امير مكة عام ١٩١٠ الى صاحب عمان _ واع. _ بيداً الرئيس

الجلالة السلطان عبد الحفيظ بن الحسن العلوي ملك المغرب صورة منها آلى جلالة الملك الحسين وصورة

وقد عثر على هذه الرسالة في وثائق القصور الملكية بالمضرب واصلها محفوظ لدى مديرية الوثائق الملكية في الرباط وهي في مضمونها تشير الى عمق الروابط الاخبوية والمودة بين الاسرتين الملكيتين.

الامير حسن يكرم المشاركين بالمؤتمر السنويلؤسسة ال البيت عمان _ بقرا _ اقام سمو الامير حسن ولي العهد في مدينة الحسين للشباب مساء امس مأدبة عشاء تكريما للمشاركين في اعمال المؤتمر السنوي الثالث للمجمع لللكسي لبحوث الحضارة الاسلاميه ـ مؤسسة

وحضر مأدبة العشاء السادة رئيس الوزراء ورئيسا مجلس الاعيسان والنواب ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والوزراء ورئيس هيئة الاركان وكيار رجال التوله.

مجلس الاعيان يوافق على عدد من القوانين

عمان _الدستور _عقد مجلس الاعيان جلمة امس بسرئاسة السيت احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وحضور السيد سليعان عرار نائب رئيس المحوزراء وعسدد من السادة

واعلنت الشرطة الهبولندية ان

السفير الايرائي الى هولنـدا أصيـب

بجراح طفيفة امس عندما اعتل

سيعة عشر متظاهرا ايرانيا السفارة

وتوجه السفير الى المستشفى بعد

ان اصيب بجسراح ورهسوض في

اشتباكات مع المتظاهرين الذين قالوا

اكتشاف شحنة ناسفة

في القدس المحتلة

عمان _ بترا _ قال متعدث باسم

الشرطة الاسرائيلية أن شعنة ناسفة

شديدة الانفجار تم أبطأل مفعولها

عباح امس في القسم القربي من

مدينة القندس دون ان يسفر ذلك

.واوضح للتحدث ان الشحنة كانت

موضوعة في شارع حيفا بالقرب من

البقية ص ١٩

للنطقة الصناعية في للدينة.

عن سقوط قتلي.

الايرانية.

البقية ص ١٩ ١٠التفاصيل ص ٢٠



احتجاجًاعلى احتجان المعتقلين المسياسيين

مجموعات من المعارض الأثرانية تقتحم القنصليات الايرانية في عدة عنواصواوروية

ائيم ايرانيون يدرسون ي هـولنـدا عواصم اورويية - وكسالات -وقد دخل اثنان من رجال الشرطة وبلجيكا وفرساي. احتلت مجموعات من المعارضيان السفارة بعد وقت قصير من بندء واعتقلت الشرطة المتظاهرين وهم لايرانيين القنصليات الايرانية في احتلالها واخرجوا عشرة شبان دون عدد من العواصم الاوروبية احتجاجا ١٦ رجلا وامراة واحدة بعد نحو على الاعتقالات السياسية في ايران. ساعة من اقتحامهم السفارة وقيامهم

بكتابة شعارات على جدرانها. وقالت الشرطة الهولندية ان المحتجين قالوا في مكاللة مع وكالة انباء هولندية انهم تعرضوا الاعتداء من قبل احد موظفي السفارة اثناء احتلالها ـ لكن الشرطة لم تستطع ان تؤكد هذا النباء

للشكلة الفلسطينية وأشار آلي ان

اختلاف الرؤية وارد لكسن هسذا لا

يعني بالضرورة ان تكون هناك هذه

الايرانية في فرانكفورت الذي قام به بعض الايرانيين المعارضيان لنظام البقية ص ١٩

ان يلقوا مقاومة، وقالت الشرطة انه لم يتضح بعد كيث استطاع المتظاهرين دخول المبنى المكون من وانتيلي بعلد ظهلر امس احتلال مكتب شركنة الخطنوط الجنوينة

عايءمصرلاتهانع باهجراءصوارمهسوريا

القاهره ـ وكالات ـ اعلنت مصر انها لا تمانع في اجبراء حبوار مع سوريا رغم بعض الاختلاف في الاستراتيجية للصرية والسورية طالما ان الهدف واحد وهو السعنى لحل

ودعا السيد كمال حسن على نائيب رئيس الوزراء وزيسر الخسارجيسة الممري الى ضرورة وجــــود استراتيجية عربية تسرعس المسالح الفلسطينية ومصالح دول المنطقبة وهي الترجعة الحقيقية لقرارات قعة

النات العامّة للدولة منعام ٥٥ -١٩٨٣







وقال السيد الرفاعي هذه ملاحظة

عامة احببت ان ابديها راجيا ان تؤخذ

بعين الاعتبار اما بالنسبة للقوانين

لحالة قوانين

على اللجان

وقرر المجلس احالة القانون المؤقت

قم ٢١ لسنة ١٩٨٠ قيانيون اضافي

لقانون الرسوم على المنتجات المحلية

وقبانبون مبؤقبت رقم ££ لسنبة ١٩٨٢

قانون معدل لقانون الرسوم على

المنتجات المحلية على اللجنة المالية،

في حين كان العين السيد وليد صلاح قد

طلب احالة هنين القانوتين على

اللجنتين المالية والقانونية لوجود مادة

تتعرض لسلطة اخرى لكن العين السيد



المجالس المحلية

بالمملكة

لشؤون قبلدية والقروية والبيئة حالباء

على عقد دورات تحريبية للرؤساء

المجالس البلدية والقروية وموظعي

الوزارة في جميع انحاء المملكة بالتعاون

مع معهد الادارة العامة ودائرة التعليم

الستعر وخدمة المجتمع في جامعة

وذكر المهندس عوض التل وكيل

الوزارة ان عقد هذه الدورات ياتي

انطلاقا من سياسة الوزارة الرامية الى

زيبادة فعالية اجهزة الحكم العملي

المتعثلة في رؤساء البلديات والمجالس

القروية وموظفي الوزارة لتمكينهم من

تحقيق اهدافهم باعلى درجة من

الكفاية وتلك عن طريق تطوير

معارفهم ومهاراتهم في مجال السلوك

لاداري والقيادة الادارية الى جانب

الالمام بالجوانب التشريعية والفنية التي

تنظيم الشبكة الهاتفية

لقرية الغوير بالكرك

الكرك - بترا - يقوم فرع مؤسة

الاتصالات السلكية واللاسلكية بمعافظة

الكرك حاليا بالاعمال اللازمة لتتظيم

الشبكة الهاتفية في قرية دمنة لربطها مع

وذكر المهندس إهمد عوض مدير

لفرع أنه سيتم خلال الاسبوع القادم

وطلب من بلنية مؤاب تأمين المؤسسة

بالايدي قعاملة من اجل عمل حفر

للاعمدة لتنظيم الشبكة الهاتفية في قرية

م حساط لضمها الي مكتب تجسح

الخدمات الهاتفية في مواب وتنظيم

الشبكة في قريتي الفيصلية والعمرية

المهرجان السنوي

لمدرسة المنهل الاثنين

عمان - بترا - يقام في قاعة مدرسة

المنهل بعمان يوم الاثنين المقبل،

ويشتمل المهرجان الذي يفتتحه السيد

ميدر محمود مدير عام دائرة الثقافة

والفنون ويستمر اربعة ايام على اقامة

معترض للكتب بطلتعاون مع دار

الفرقان واخر للكمبيوتر، اضافة الى

اقامة معرض لوسائل الايضاح

انارة قرية صمد

بناحية المزار

اربد ۔ بقرا ۔ احتفل امس بانارہ غریہ

وشارك في الاحتفال السيد تـركي

الهنداوي محافظ اربد ومدير عام شركة

كهرباء محافظة اربد واهالي القرية.

العهرجان المنوي للعدرسة.

ورسومات الاطفال .

صمد في ناحية المزار.

التابعتين لبلدية مؤاب.

تنظيم الشبكة الهاتفية في قرية الفوير.

مكتب بريد الياروت.

عمان _ بتسرا _ تعكف وزارد

دورات تدريبية لرؤساء والضروري أن تقوم الحكومة بأصدار قيمة الموازنة الاصلية في هذة الحالة.

كتب احمد شاكر

اقر مجلس الاعيان بالاجماع امس ١٨ قانونا مؤقتا للموازنات العامة للدولة وملاحقها من عام ١٩٧٥ - ١٩٨٣ كما وردت من مجلس النواب في حين احال عددا من القوانين المؤقنة على اللجنتين المالية والقانونية. فقد عقد مجلس الاعيان جلسة صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ومضور السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية

وعدد من السادة الوزراء. بداية الجلسة وفي بنتاينة الجلمة تبلا السيند يحيني الندروبي الامين العنام لمجلس الاسة طلب اجازة لمدة شهر من العين السيد

فريد المعد وطلب اجازة لمدة

اسيوعين من العين نوفان السعود . قانون التقاعد المدني وتلا الميد الدروبي اسماء القوانين المؤقتة والمعدلة لقانون التقاعد المدنى

من عام ۷۱ الی ۱۹۸۱. وقد وافق المجلس على احالة هذه القسوانين علسى اللجنتين المساليسة والقانونية بناء على اقتراح من العين السيد زيد الرفاعي.

قوانين الموازنة

وقسد اقتسرح للعين محمسد عسوده القرعان الموافقة على قوانين الموازنة وملاحقها كما ورذت من مجلس النواب وثنى على ذلك العين السيد مضر

زيد الرفاعي وتحدث العين السيد زيد الرفاعي

اود ان ابدي ملاحظة عامة حول قوانين الموازنة للسنوات السابقة المعروضة علينا الان فقد لاحظت ان الحكومة لجأت في السنوات السابقة الي اصدار قوانين مؤقتة كملاحق لقوانين الموازنة العامة ومن الطبيعي والمألوف

حسابها بشكل دقيق. هنظ الاجتراء المؤقتة قمتعلقة بالموازنات السابقة فانا اوافيق عليها كما وردت من مجلس المتبع لاغبار عليه ولكن سلاحظتي تتعلق بما لاحظته من صدور اكثر من قانون مؤقت واحد ملحق بقانون الدكتور السالم الموازنة للسنة العالية الواحدة ونجد ان وقال الدكتور خليل السالم ان مجلس مثل هذه القوانين الملحقة بقانون الموازنة تصدر احيانا بعد انقضاء اكثر

قانون ملحق بقانون الموازنة عند انتهاء

السنة المالية لتلك الموازنة من اجل

هبط الحسابات واضافة اية واردات او

وجميع هذه النفقات من المفروض إن

تقر في الموازنة العامة .

النواب وافق على القوانين المؤقنة للعوازنة وملاحقها بعد الاستماع الى من سنة على انتهاء السنة المالية . ونجد شروح مستفيضة عن الوضع الصالي ان ملاحق الموازنات هذه تتضمن في والعجز المتراكم واظن انه من المصلحة معظم الحالات اضافات كبيرة جدا في ان لا يوافق الاعيان على هذه القوانين النفقات مما يغيىر ويشكيل اساسي قبل الاستماع الي الشروح اما أن لا التصور العام للموازنة الاصلية كما تحال الى اللجنة المالية لدراستها صدرت خاصة وان جزءا من هذه والاطلاع على حقائق الموقف واقترح النفقات الاضافية يخصص ليس لامور الدكتور السالم ان يتم احالة هذه طارئة ولكن لعشاريع رأسمالية ومشاريع القوانين الى اللجنة المالية لدراستها . الخطة الانمائية وحتى النفقات الجارية احمد الطراونه

العين السيد احمد الطراونة قال عندما تم توزيع جدول الاعمال كانت اما اذا اقررنا انه بالامكان اضافة مناك موازنات من الاعتوام ١٩٧٥ _ نفقات رأسمالية وانسائية وجارية ۱۹۸۲ وکنت اتمنی ان یکون بیننا وزیر ومتكررة في اي وقت ودون اي قيد فما

المالية لنناقت في بعض الامور وانا مع اقرار هذه الموازنات كما وردت . د . نسیبه

الدكتور حازم نسيبه اعرب عن تأييده لكل من السيدين الطراونه والسالم وقال ان ما ابداه السيد زيد الرفاعي هو منطق حمق لكننا تتصدت عن فترة طويلة تصل الى عقد من الزمن

وصرفت هذه الموازنات. وأيد النكتور سيبه اقرار هذه المسوازنسات كمسا وردت من مجلس النواب وايده يذلك العين السيد محمد عبوده القبرعيان والعين السيبد وصفى

نايف الخريشه الشيخ نايف الخريشه طالب بلحالة قوانين الموازنة العامة وملاحقها على اللجنة العالية لدراستها.

القوانين

عرار ناتب رئيس الوزراء وزير الداخلية

اجتماعا بوزارة الداخلية صباح لمس تم

فيه بحث الاجراءات الواجب اتخانحا

لتطبيق تطيعات قواعد مرور وسير

المشاة والمركبات التي تجر بالحيوانات

وقد تقرر تطبيق هذه التعليمات

ابتسطاء من الاول من الشهسر المقبسل

والطلسب من وزارة الاعسلام تكثيسف

حملات توعية المواطنين بها وتكليف

مديرية الامن العام بالقيام بحملات

للمخالفات في المناطق التي يتم الاتفاق

عليها بين المديسرية ووزارة الشؤون

البلئية والقروية والبيئة وامانة العاصمة.

كما تقرر الطلب من وزارة التربية

والتعليم بسالايعساز للمختصين بتنظيم

عملية مضول وانصراف الطلاب في

مستاريها تحست اشراف المعلمين

والمعلمات والاستعانة بفرق الكشافة

والمسرشدات واللجسان المسدرسية

والطلب من وزارة الشؤون البلدية

والقروية والبيئة لتقوم بمخاطبة جميع

البلنيات في العملكة لاتخاذ الاجراءات

اللازمة لتنفيذ التعليمات باسرع وقت

والطلب من امانة العاصمة بالاسراع

انجاز المتطلبات التقيذ التعليمات

وكذلك الطلب من المحافظين بضرورة

متابعة تنفيذ اجراءات البلديات بهذا

الخصوص وتنزوين النوزارة بتقاريس

وحضر الاجتماع السادة احمد العقايلة

وكيل وزارة التاخلية والعميد عيسى

العصري مساعند منينز الامن الغنام

للشؤون الادارية والعقيند عنز الندين

ظاظا مثير ادارة السير ووليد دعديس

منتوبنا عن وزارة الاعبلام والمهتبدس

اسعند ابنو زياد والعهلتس احمد

العرموطي من اماتة العاصمة وفيصل

خصاونة مدير شؤون السير والترخيص

وفيعا يلي الفص الكامل للتعليمات

القصل الأول

العادة ١) تكون اولوية العبور للمشاة

في جميع الاحتوال باستنساء الاساكن

المنظعة باشارات ضوئية او من قبل

رجال السير وعلى سائقي المركبات

التوقيف علسي مسافية كيافهية ليتمكن

المائدة ٢) يتوجب على المشاة الاتي

المشاة من العبور

كما وردت في الجريئة الرسعية

عاجلة عنها .

او تجر او تدفع باليد.

من مجلس النواب.

عبدالرحمن خليفه عارض هذا المبدأ وقال أن اللجنة المالية تتمتع بكفاءة عالية ولديها العقدرة لدراسة هذين

طوابع الواردات

القلونين من كافة النواحي.

رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٠ والقانون المؤقت رقم ۱۲ لسنة ۱۹۸۱ قانون معدل لقانون رسوم طوابع الواردات على

حيث قيمتها ومقدارها على الاعضاء

ان يفتش العضو على القابون الاصلي لانه من غير المعقول ان توزع الامانة العامة هنده القوانين وقال السيد الطراونة حل انا اردنا ان نعدل مادة في

القانون المدني الذي يتألف من منات الصفحات أن يتم توزيعه وايده بذلك العين السيد محمد عوده القرعان.

الموافقة على وقرر المجلس احالة القانون المؤقت وقد طرح السيد اللوزي مختلف الاراء

لكن المجلس وافيق في النهابية عليي قوانين الموازنات وملاحقها كما وردت

السالم والطراونه

وقد طالب الدكتور السالم بتوزيع الجدول الملحق بقانون الطوابع من للاستعانة به عند دراسة قوانين رسوم الطوابع وقد عارضه يذلك العين السيد احمد الطراونه قائلا انه من المفروض

اجتماع اللجان

وقسرر السيسد اللسوزي ان تجتمسع اللجنتين المالية والقانونية يوم الاربعاء القادم لدراسة القوانين المؤقتة المحالة اليها وسيتم تصديد موعد الجلسة

المؤدة مرانثاي عسرته مسترت معسر المونية

٥٥ بالمسترمن سكان المولكة عرضةلاصابةبحوادثالسي

عمان ـ من جمال العلوي ـ نظمت جمعية الجراحين الاردنية يوم امس مؤتمرها العلمي الثاني عشر في مجمع النقابات المهنية رذلك في ذكرى تاسيس الجمعية.

وقال الدكتور عبدالعزيـز البلبيسي رئيس الجمعية في كلمة افتتاحية ان هذا المؤتمر يشكل جزءا اساسيا من تشاط الجمعية والذي تحرص على استمراريته وتطويره للافضل، وذلك دعما للروح البحلث والتمحيلص والدراسة التي يجب ان تسود اوساطنا الطبيه متوخين فيها بلورة تجربتنا الخاصة المبنية على خصائص معينة لطبيعة المشاكل الطبية التي نواجهها والتي قد تتيمز عن غيرها في

المجتمعات والشعوب الاخرى. وقد اشتمل المؤتمر على ثلاثة عشر ورقة وبحثا علميا مقدمه من ١٨٠ طبيبا اردنيا اصيلا وهي اوراق سن نتاج خبرات ودراسات وبحوث اطباء اردنيين، وهذا يحدث لاول مرة في تاريخ الجمعية حيث تم المؤتمر بجهود اطباء اردنيين دون العون من اطباء دول اخـری، ویاتـی ذلـك لتقییــم القندرات العلمية للطبيب الاردنس

وقسد انقسسم المؤتمسر الى ثلاث جلسات، حيث قدمت في الجلسة الاولى خمسة ابحاث تناولت امراض اكياس الكبد والتشوهات الخلقية وسرطان الكلية، أما الجلسة الثانية فتناولت مواضيع تتعلق في اصابات حوادث السيار في الاردن، وسرطان الغدة الدرقية، وجراحة التجميل، اما الجلسة الثالثة فقد القيت فيها اربع محاضرات. تناولت موضوع سرطان الندي عند المراة والتهابات قاع الحوض، ومضاعفات البنج،

وقدرته على انجاح مؤتمرات جراحية

د . حسن ملكاوي وقد كأن للبحث الذي القاه الدكتور حسن ملكاوي حول حبوادث الطبرق والسيسر في الاردن الائسر الكبيسر في نفوس الصاضريان، وذلك للنسبة العالية لحوادث الطوق في الاردن، وبين البحث ان حسوادث الطَّـُرق اصبحت تشكل مرضا قاتلا اكثر من

المرطان وامراض القلب كما بين البحث ان المواطن يتعرض خلال حياته الى احتمال ٢٥٪ لاصابته بحادث سيارة.

ندوة الاعلام الطبي وقد اشتمل المؤتمر على ندوة للاعلام الطبي شارك فيها مندوبون عن أ

مؤتمر جمعية الجراحين الاردنية

الصحافة والتلفزيون واطباء ذو خبرة في موضوع الاعلام الطبي وادار الندوة الدكتور عبدالعزيز البلبيسي. وتهدف هذه الندوة الى طرح افكار

عن اهمية الاعلام الطبي في ايصال الحقائسق الى المواطنيسن وفي نشر الوعي الصحيء وقال الدكتور البلبيسي ان هذه الندوة تاتى لتتبيت عده حفانق ميمة

الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية تجتمع غدا

عمان _ الدستور _ تعقد الجمعية العمومية لشركة النقل البري العراقية الاردنية اجتماعا غدا السبت بحضور لسيدين طاهر حكمت وزير النقل عن الجانب الاردني وعبدالجبار الاسدي وزير النقل والمواصلات العراقي عن الجانب العراقي.

وستناقش الجمعية على مدى ثلاثة أيام تقريرا لمجلس ادارة الشركة وتقريرا من المدير العام حول نشاطات وانجازات الشركة وخاصة ما يتعلق بالخلاقات مع شركة مان حيث عرضت القضية على هيئة تحكيم مرموقة .

الشركية لعيام ١٩٨٣ ومن جهية اخبري يعقد مجلس ادارة الشركة برئاسة السيد عبدالستار الداوي وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي وعضوية الساده الدكتور عبدالله النسور مدير ضريبة

الدخل وعيدالفايز مدير عام شركة النقل البرى ومنير الدره مدير عام

-5--طاهر حكمت كما تناقش الجمعية العمومية ميزانية

التلفزيون الاردني، فيما يحضره عن الجانب العراقي السيد طارق كاقي مدير مؤسسة النقل البري العراقية والمهندس ايسر الصافي ثائب مدير عام شركة النقل

وينتظر أن يتم في نهاية اجتماعات الجمعية العمومية التوقيع على محضر هذه الاجتماعات.

ذلك اننا نريد اعلام طبى جيد يـــذكـر الحقيقـــه ٠٠٠ وايصــال العقائق الطبيه والصحية للهمة الى المواطنين والمساعده على نشر التوعية الصحية والتاكيد على ابراز الاعلام الطبي عان غيره وذلك باظهار خلفياته واخلاقيته المميزة واعطاء

الاولوية للتثقيف الطبىي والصحبي محمود ديب خطاب، خالند محمد

اختتام لقاء حول فن الاجتماعي

واستهدف اللقاء الذي استمر شهرا زيادة معرفة المشاركين البللغ عددهم ٢٢ سوظفا وموظفة من موظفي المؤسسة بانعاط السلوك البشري وكيفية التعامل مع المراجعين.

وحضر حفل الاختتام مدير معهد الادارة العامة ومناعبد مندير عنام المؤسسة ومديرو النوائر فيها.

سفير المانيا الاتحادية يزور المعرض الدائم للصناعات الاردنية

عمان ـ الدستور ـ قام سفير جمهورية المانيا الاتحافية في عمان يرافقه المستشار الاقتصادي في السفارة بزيارة في غرفة صناعة عمان، حيث اجتمعا بالسيد عبطلحميد عمر ناثب مدير الغرفة الذي رحب بهما وقدم لهما شرحا موجزا عن تشاطات الغرفة، ثم قام الجميع بزيارة المعرض النائم للصناعات الاردنية المقام في مبنى

وقند ابندى البيند السفينز أعجباب بالمستوى الني وصلت اليه الصناعات

تشكيل مجلس تنمية محلي بحي الخلايله

عمان ـ بترا ـ تم في حي الخلايله بمنطقة النصر تشكيل مجلس تتمية للحي من السادة على سليم عبدالعزيز رئيسا، وصالح سعيد ابو عروق نائبا الرئيس، عزيز الحميدي امينا للسر

صالح مصطفى صالح امينا للنصدوق رزق العزد ضابط اتصال، محمد خلف الوادي، عبدالكريم محمد العبد،

صافي، عبدالله درة وتيسير ابو سنينه، وشفيق علي قسام وعبدالفتاح النجار

التعامل مع الجمهور بمـــوسسة الضمــان

عمسان ـ بتسرا ـاختتم في مسؤسسة الضمان الاجتماعي امس لقاء حول فن التعامل مع الجمهور نظمته المؤسسة التعاون مع معيد الادارة العامة. والقى الميد فرحي عبيد مدير عام

المؤسسة كلعة في حفل الاختتام اكد فيها اهمية الموضوعات التي اشتمل عليها اللقاء وارتباط فن التعامل مع الجمهور يطبيعة عمل المؤسسة.

ي اجتماع برئاست وزيس الداخلية

تطبيق تعلمات قواعد المرورات اغمن أول أبال النص النص الكامل للتعلمات كماوردت في الجريدة الرسمية عمان - بترا - ترأس السيد سليمان داخل العدن والتقيد باشارات العبور

الضوئية التي تعطى ليم من قبل رجال

عدم توفر الارصفة السير اقمى هافة

ج) السّرام اقصى حافة الطريق

المقابلة الاتجاد السير في حالة السير

د) عدم قطع الطريق من جانب الى

) يمنع سير الحيوانات على الارصفة

ب)يمنع سوق الحينوانات على

الارصفة من قبل الاشخاص الذين تقل اعمارهم عن اربعة عشر عاما.

ج) على سائقي الحيوانات على

اختلاف انواعها ان يسيروا بحيواناتهم

خارج الطرق ما امكن ويتوجب عليهم

عدم الاضرار بالاشغامي أو الاملاك

العامة او الخاصة وان يتخفوا التدابير

لتأمين سلامتها وسلامة الميسر اثناء

د) يتسوجب عنسد سوق الحبسوانسات

فرادی او جماعات ان یکون نها قائد او

عدد كاف من الافراد بحيث لا تخرج

عن سيطرتهم ولا يجوز تركها بمفردها

الاانا كانت مقيدة بحيث يمتنع عليها

الحركة والدخول الى الطريق وان ينظم

التحديات الفكرية والمذهبية والحضارية

والاقتحادية والنفسية والاجتماعية التي

او في الشوارع داخل المدن الرئيسية

آخر قبل التأكد من خلو الطريق من

على الطرق خارج المدن

الحيوانات على الطرق

سوقها بصورة تعكنها من السير او القطع أو التجاوز دون أعاقة السير

أ) لا يجوز استخدام عربات الجر او الدفع ما لم تكن مسجلة لدى البلديات

ب) تطبق قاواعد السيار والمارور

من المخالفات المشار اليها في المواد

أً) مخالفة المثاة - ٣٠ فلس

ج) مخالفة عربات الجر او الدفع

المادة ٦) تستوفي المخالفات من قبل شرطة العرور مباشرة وذلك بعوجب

المادة ٧) في حالة تخلف المخالف عن الدفع فيحال الى اقرب مخفر للشرطة لاخذ الضمانات اللازمة لتسديد قيمة المضالفة او احالته للمحكمة

التطبيق اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/٥/١

«التحديات التي تواجه المجتمع الاسلامي »

عمان - بقرأ - القى المفكر المغربي مواجهتها الدكتور المهدي بن عبود في قباعية

الاسلامية بمناسبة احتفالات المملكة بذكرى الاسراء والمعراج السيد عبد

خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون

والمقسدسات الاسلاميسة والسدكتسور عبدالسلام فعبادي وكيل الوزارة وهدد

وذكر المهندس محمد عرفة مدير عام الشركة أن كلفة مشروع أنارة القرية التي شملت بناء خط الضغط العالي ومعطمة التحويل وشبكة التوزيع الداخلية بلغت ٦٥ الف دينار.

مدارس منطقة البلقاء تحتفل بيوم النشاط

عمان _ بقرا _ اقيم في قاعة مدرسة صويلح الاعدادية للبنات التابعة لوحالة الغوث أمس الاول يوم النشاط الخاص بمنطقة البلقاء وظلك بالتعاول مع وأشتسل النشاط علسى عسوص وحضر حفل الافتتاح مدير التعليم العام لوكالة الغوث ومراقب سطقة البلقاء وموجهون من مختلف معاطق

محاضرة للدكتور مهدي بن عبود

المحاضرات في الكلية العلمية الاسلامية

مساء امس محاضرة بعنوان التحديات التي تواجه المجتمع المسلم انواعها

واستمع للمحاضرة التي تأتي بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤونوالمقدسات

واستعرض المحاضر في محاضرته

المادة ٤) الشروط المتعلقة بعربات ب) السير على الارصفة وفي حالة الجر او الدفع

او تُحمل رقما خاعا بها

الخاصة بالمركبات على هذا النوع من

الفعل الثاني المادة ٣) الشروط المتعلقة بسوق المادة د) يعاقب كل من ارتكب ايا

السابقة بالاتي ب)مضالفة سوق العينوانيات . .

ايصال يحمل القيمة المبينة في المادة

المادة ٨) توضع هذه التعليمات موضع

مديرية المكتبات والوثائق المطنبة. مسرحيات واناشيد وطنية ادتها طالبات المدرسة وتجارب علمية ووسائل ايضاح اضافة الى عرض جوانب من الترات الشعبي وكتب للمرأذ والاطفال

المملكة ومديس ومديسرات كلحارس تواجه الامة الاسلامية مشهرا الى سبل أ) الالتّزام باستختام معرات المشاة معية عاسمة المسلام عليه العباع المحود عاسمة

واضاف في حديث للندستور، انه

بالاضافة لما لهذه القرارات من دور في

تشجيع قيام الصناعات المطلبة،

وتطوير القائم منهاء فانها ستلعب دورا

كبيرا في تتشيط التجارة الداخلية واتاحة

فرص جديدة للاستخدام وتشجيع تداول

النقد المطيء في دورة داخلية نشطة،

والتوفير في انفاق النقد الاجنبي،

واخراجه من البلاد عن طريق الاستيراد

وقال أن القرار من شأته ايضا زيادة

الصادرات للخارج ومساهمتها في تعديل

ميزان المدفوعات، مثيرا الى ان

الصادرات الاردنية في الوقت الماضر لا

تزيد عن العشرين بالمائة من قيمة ما

واعــــرب عن اطــــه في ان تساهم

التعديلات في بعض بنود التعرفة

الجمركية الى زيادة الدخل الاردني من

الصادرات ولتضييق الفجوة بين فاتورة

في للديرية في ميدان تقديم الخدمات

الاجتماعية على اسس علمية حديثة.

كما تهدف الى تزويد المتدربين

بالمهارات وللعلومات في مجالات

التخطيط والبرمجة ولجراء دراسات

يستورده الاردن من الخارج.

مدير غرفة صناعة عمان التعديلات الاخيرة على التعرفة الجمركية لها مدلولات اقتصادية هامة



عمان _ الدستور _ قال السيد على المجاثى مدير غرفة صناعة غمان ان القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء مؤخرا بتعديل بعض بنود التعرفة المعرفية لصالح بعش الصناعات المطية، لها مطولات اقتصادية هامة،

وتوجه مسؤول نحو حماية المؤسسات المناعية الاردنية -

الصادرات والواردات دورة تدريبية لرؤساء الاقسام العاملين بمديرية تنمية العاصمة

> التتمية الاجتماعية لمحافظة العاصمة امس دورة تدريبية لرؤساء الاقسام العاملين في المديرية. والقى السيد محمدعلس وردم وكيل وزارة التنميسة خلال افتتساح الدورة

> > يسهم س

ط العام

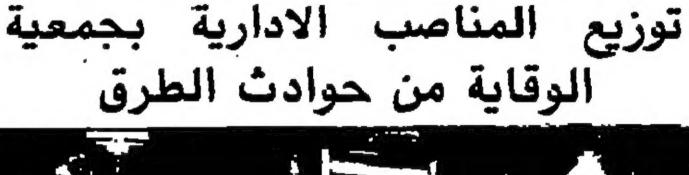
يعاونوا مح

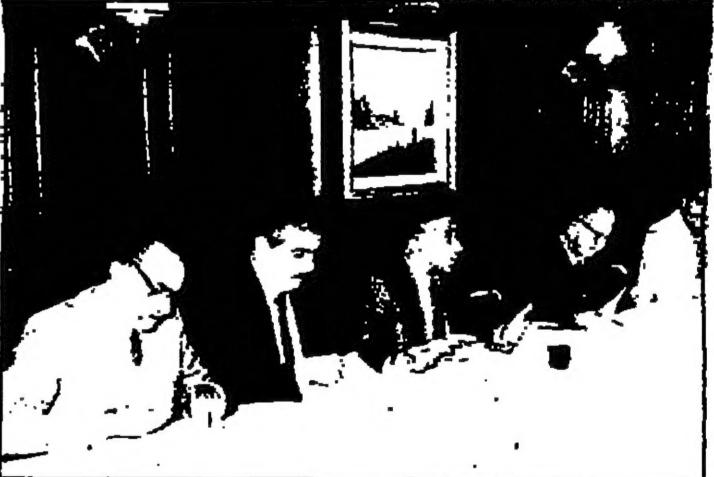
أعوح

عمان ـ بترا ـ بدأت في مديرية

اجتماعية لتتعيسة قسدراتهم على محاضرة «بعنوان مرتكزات العمل في استخلاص النتائج على ضوء الدراسات وزارة التتميسة والتتظيسم الهيكلي وحضر الافتتاح السيد محمد فلاح وتهدف الدورة التى تستمر ثلاثة

التتمية في المحافظة وعدد من أشهر ونصف بواقع مصاضرة كل للسؤولين في الوزارة. اسبوع للى تحسين كفايات العامليان





 جانب من اجلماع الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق. عمان _ الدستور _ تم انتخاب الدكتور زهير ملحس رئيسا للجمعية الاردنية

للوقاية من حوادث الطرق.

فقد عقدت الهيئة الادارية الجديدة اجتماعا تم خلاله انتخاب السيد محمد الدباس نائبا للرئيس، والدكتور روحي الشريف أمينا للسر، والسيد غالب ابو قورة امينا للصندوق وعضوية السادة: سامي حبيبي واللواء المتقاعد كمال قاقيش، والعميد احمد ابو سعود، زهير العجلوني، بهاء الدين صلاح، المهندس نزار العابدي، القاضي محمد زعيتر، الانسة نوال الشريف، محمد ابو الراغب، واحمد جعيل شاكر،

اعلان للمرة الثالثة

تعلن بلدية ظانا والقادسيه بلواء الطفيلة عن طرح عطاء توريد سيارة بك أب دوبل كوبين تعمل بالديزل .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم لديوان البلدية خلال ساعات البدوام البرسمي لاستبلام نسخ العطباء لقباء مبليغ عشرون دينبار للنسخة الواحده غير مستردة.

تقبل العروض مصحوبة بتأمين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء (شيك معدق أو كفالة بتكية) في موعد اقصاء الساعة الثانية عشر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٥/٣.

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء. رئيس بلدية ظانا والقادسية

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية مرفا عن طرح عطاء شراء قلاب نفايات سعة ٢٤٦م، فعلى الشركات الراغبة بدخول المناقصة مراجعة سكرتير بلدية صرفا لشراء نسخة من العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة وكل عرض غير مرفق بشيك معدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء لا ينظر به . اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١/٥/٢٨-

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رثيس لجنة بلدية صرفا المهندس عبدالحميد ذنييات

اعــلان

اعلن بمقتفى احكام الفقرة ١١٠ من المادة الرابعة مبن قانون

الاستملاك المؤقت رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ بانني ساتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية باستملاك كامل مسلحة القطعة رقم ٩٢٥ من حوض رقم ١١ الطوال من اراضي البارحة والعائدة للسيد عدنان مصباح محمد الصيداوي مشروعا للنفع العام وحسب المخططات المنظمة لهذه تلغاية.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اريد

مندوباً عن السيداحمدع بيدات رئيس الموزراع

د العجلوني بفتت عيادة الهاشمي الشهالي العمالي تدراسات لتنفيذ مسروع مستشفى الحساني العمالي بالعقبة



وزيري الصحه والحسل مع اطبية ومعرضي فيادة الهاشمي فشمالي. العمالية، وخاصة عيادات النقل البري

العمال، وما تقدمه من خدمات ليس الصحبة منسدوينا عن رئيس البوزراء، للعمال فقط، وأنما المواطنين من ذوي صباح امس، عيادة الهاشمي الشمالي النغل المحدودء واكد على دعم مسيرة التابعة لعيادات الحسين العسالية، العمال، وحيا فيهم روح الاعتماد على والتى قامت بانشائها النقابة العامة انفسهم في تكوين ناتهم صحيا وثقافيا . اللعاملين بالنقل البري والميكاتيك واختتم الدكتور عبدالجابر كلمته بان وقد القي وزير الصحة كلمة اعلن فيها

عن سروره بافتتاح هذه العيادة العمالية نيابة عن رئيس الوزراء، كما ثمن دور نقابات العمال وتعاونها مع وزارتي الصحة والعمل في تقديم الضدمات الصحية للمواطنين في مختلف انحاء الاردن، وبين ان وزارة الصحــــــة لا تستطيع وحدها القيام بهذه الخدمات في مناطق المملكة، وخاصة النائيةمنها الا بتعساون جميسع الجهسات، واكسد استعداد وزارة الصحة على تكميل هذه الخدمات ورفدهاء بحيث تصبح مراكز صحية متكاملة تؤدي خدماتها للعمال والمواطنين دون الماجة الى مراجعة المستشفيات والمراكز الصحية الكبرى. وشكر رئيس النقابة العامة والهيئة الادارية وجميع القائمين على العيادات العمالية من اطباء ومعرضين وممرضات واداریین ومساعدین، لما یقومون به من جهود في تحسين مستوى الخـدمـات الصحية لقطاع كبير من المواطنين.

وزير العمل ثم القى الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل، كلمة ابدى فيها بعض الملاحظات ونبوه بجهود العيادات

عمان - الدستور - اعلنت وزارة

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعه على النحو التالي.

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير للخطيب د .

راجع الكردي العندرس د. متمد!

ابوقيارس، الأميير حين القطيب د -

لحصد العسوايثه الاشرقيب الكبهسر

الخطيب للثيخ ابراهيم خثان، حمزه

ين عيــدالمطلــب الخطيــب د ، على

الفقيار المحرس دالحماد الكاوقحيء

ملاح الدين الخطيب محمد شقره،

وفاة وجرح ٩٢ شخصا

في حوادث السير

خلال الاسبوع الماضي

عمان _ بقرأ _ بلغتحوادث السير

على الطرق في الملكه خلال الاسبوع

للاضي ١٧٢ حادثًا نتج عنها وفاة سنة

مواطنین وجرح ۸۱ اخرین ومن بین

هذه العوادث ١٠٢ حوادث صدم و

۱۹ حادث تدهور و ۲۰ حادث دهس

وجاء في الاحصنائية الصادره عن

دائرة السير ان اغلبية الحسوادث

تركزت في العاصعه تليها الضواحبي

فالبلقاء فالباديه فاربد واخيرا الكرك

مدعوون للتعيين

في وزارة العدل

عمان ـ يترا ـ طلبت وزارة العدل

من التاليه اسماؤهم مسراجعة شؤون

للوظفيان في الوزاره لامور تتعلسق

موسى مطر يوسف، وعبدالله محمد

عيسى قطوم، وعطيه خالـد محمـود

حميندات، واحمند عبندالحميند

العقرباوي واحمد مبالح مصطفى

درادكه وبكر نصوح بكر نصار ومحمد

صالح الشعشوع وتحكمت عطا الله

اللحراسيس ولعمد محمد قطيشاته

وخالد عهد خالد السعود واحمد

عبدالرحمن السعبود وعلي مصطفى

دعاس وعوض عيدالعزيز عوص الله،

ومعمد موسى القضاه.

بتعيينهم خلال اسبوع:

و ۱۰ حالات صدم بجسم أخر،

عمان ـ من يحيى الجوجو افتتح الدكتور كامل العجلوني وزير والميكانيك والاتحاد العام لنقابات

ركيز عليي استميرار دعم وزارة العميل لهذا الجهد، وانشاء مستشفى الحسين العمالي بالعقبة، ومتابعة هذا الموضوع واخراجه الى حيز الوجود، خدمة للعمال والمواطئين ووصول الخدمات سامي منصور

وكان السيد سامي حسن منصور . رئيس النقابة العامة العاملين بالنقل البري والميكانيك بالاردن، قد رحب في بداية الافتتاح بوزيري الصحة والعملء وبين الهندف الاساسي من اقنامة مثل ً هذه العيادات، خاصة وان هذه العيادة تشكل العيادة العمالية الخاسة وهي منتشرة في عمان والزرقاء والرصيفة والهـــاشمي الشمــالي، واعلن عن استعداد النقابة للتعاون معجميع الجهات المعنية في سبيــل ايعـــال الخدمات الصحية للمواطنين وحسب تجمعاتهم، وخاصة في محافظة الكرك -

غور الصافي. د . فاروق الخطيب

كمأ تحدث الدكتور فاروق الخطيب

خطباء ومدرسولسا جد

الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق

المحتسب الحمين الغربي الخطيب

ادم ابـــوسنينـــه، الحسين الشرقي

الخطيب عاطف التهامي، صويلح

الكبير الخطيب د. همام سعيد،

الجبيهــة اللــوزيين الخطيــب د . شرف

القضاءة القدس البوحيات الخطيب

نيسم الشرقاوي، الفضل بن عباس

الخطيب عبدالحليم سلطان، فاطمه

الزهراء الخطيب متولي علي متوليء

مئور الحديد/ سوق الخضار الخطيب

محمد كنداح، الخطيب ابوالفيلات/

الشيمسائي الخطيب قاسم الخالديء

ابوانثيش الجحيد الخطيب عايش

عوض، مرج الحمام القطيب طاهر

معمد موسى، ابوعلنا الجنيد

الخطيب محمد زيد حواء ناعور الكبير

الخطيب حامد الخطيب، التكروري

الخطيب محمد السفاريني، القويسمه

الخطيب عفيف ابومطره خريية السوق

الخطيب احمد قويدرء ضلعية الحسين

الخطيب فتحى المحموريء الفالوجة

الخطيب مليم السزهد، البقساعي

الفطيب احصد ممتازه الراشدون

الخطيب حسنى الشريف، صهيب بن

سنان الخطيب نمر خشاشه، ضاحية

الامن العنام الشطيب جمال الفنزاء

ابوجسار الخطيب طه سلامه، ابوغويله

الخطيب عباس اللبدي، المنصور

الخطيب د. سالم شحاده، أبوهريره

الخطيب صالح مصلحه ابراهيم الخليل

الخطيب مامي الفجسار، طلحب

الخطيب عبطالقادر الشيخ، كلية

العسين الخطيب بثير زيد الكيلاتي،

حي عاليه الخطيب فؤاد السرطاوي،

وادي السير الكبير الغطيب مثقال

حسن، النصر الكبير الخطيب محمد

ابوقياض، النظيف الاوسط الخطيب

تاصر مصطفى، المهلجرين الكبير

الخطيب يحيى كوكش، عمار بن ياسر

الخطيب ابراهيم بسيوني، مالك/

مغيم الحسين الخطيب حسين الرزوقء

اشابسوغ الخطيب طه خلف، المؤمنون

الخطيب على محمد علي، زيد بن

حارثه الخطيب محمود العشريء

لسعدي الخطيب عبدالله نعناعه، عمر

بن الفطاب الفطيب عبايد خشان،

عثمان الخطيب حماد عثمانء الامام

على/ ماركا، الخطيب مبحي توفيق

سألح الثور/ ماركا الجنوبية

الخطيب الدكتور خليل حميض ا

عبدالله بن عسر الغطيب عثمان

الجميلء النبور/ الخبرايثه الخطيب

لعمد جيار ، الأمام علي/ التوهنات

الخطيب محمد صالحه سهيل الخطيب

وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب

صالح بلعاوي، ماركا القديم الخطيب

يعقوب هندي، الصفدي ماجد رسلان،

مدير العيادات العمالية، فشكر جميع وانشاء المزيد منها .

واعلن الدكتور الخطيب انه لشرف عظيم ان يتفضل جلالة الحسين ويوافق على اطبلاق اسمه على العيادات العمالية، لتحمل اسم «عوادة الحسين العمالية • في الاحتفال للكبير الذي اقيم في عام ١٩٧٩، بافتتاح عيادة العقبة، وتبرع جالاته يقطعة ارض تيلغ مسلحتها ٧ دونمات لاقامة مستشفى

واضاف ان النقابة قد حصلت على حيز الوجود قريبا .

وقال أن العيادات العمالية تحتوي على اقسام الاشعة والصيدلية والمختبر، بالاضافة الى طبيب عام وطبيبة نسائية

وقد حضر الافتتاح عدد من المسؤولين في وزارة العمـــل والاتحـــاد العام لتقلبات العمال والهيئة التنفينية للاتحاد ورؤساء النقبابات العمالية ووجبوه ورجالات منطقة الهاشمي

ابسوهنيفه الخطيسب محمد زين

العابدين، حي الضباط الخطيب امين

مصطفىء الإبرار الخطيب اسحق

عماره، ابوذر الخطيب مروان الديري،

سفيسان الثسوري الخطيسب احمسد

عبىثالقادر، ابوانشيش/ الوحدات

الخطيب ضيف الله الشوابكه، السلاك

الخطيب محمد مصطفى، عاشة

الخطيب احمد خليل، أنس بن مالك

الخطيب محمود محمد عيده، احمد

قاره الخطيب محمد البكري، الامير

الجنوف الخطيب عبنالله العماري

الوحطات الكبير الخطيب محمد سلامه،

الزغاتيت الخطيب د، ذيب عبدالله،

مسجد لربد الكبير الخطيب الشيخ

صالح قبيعه المدرس الاستاذ حسين

العمري، الصنيـق الخطيـب محمـود

جرادات المدرس معمود الزعبي،

حمزه الخطيب عيسى العماويء الامير

الخطيب رشدي مسريش، المغيم

الخطيب ابراهيم الثياب المعرس

ناجي علاونه، الغربي الخطيب نايف

الهيجاوي الإبرار الغطيب معمد

يونس المدرس عزالدين المهيدات،

بلال الخطيب فريج عون، ابوهشمه

الخطيب تميم عقيبلان، الهامي

الخطيب على الهامي، الكسردي

الخطيب حسني ديات، المصطفى

الخطيب نائل شباب، صلاح الدين

الخطيب مصطفى بطيحه، العباس

الخطيب عبدالحكيم زعيترا الفاروق

الخطيب على موسى، معاذ بن جبل

الخطيب امين الخطيب، احتينا

الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد

الطيطيء أبودينوس الخطيب زيناد

ابوشريعه، الارقم الخطيب معمد

كنعان، زيده الخطيب محمد هلال

الهارحه الجنوبي الخطيب محمد

الزعبي، البارحه الشمالي أبراهيم أبو

جويد، معاره الخطيب احمد غزلان،

البياضه الخطيب سعدي الخطيب، ذو

النورين الغطيب علي ابو البصل،

عبدالله التل الخطيب ابراهيم الجراح

ابوغلیون ، مساجد اربد

الحضور لتلبيتهم الدعوة، وتحدث عن التطورات التي واكبت مراحل انشاء العيادات الصحية والعمالية والسياسة العامة للنقابة العامة، ومجلس ادارة العيادات العمالية لتوسيع هذه العيادات

ترخيص لاتشاء هذا الستشفىء ومتستمر النقابة والعيادات العمالية بمواصلة الجهود لاخراجه الى

مدرسة بنات السلط الثانوية المعرض العام للنشاطات التربوية الذي نظمته مديرية النشاطات في الوزارة . ويهدف المعرض الذي يثتمل على نساذج من انتاج طلبة المدارس في مختلف مجالات النشاطات التربوية الي

السلط بالدست ورا افتتح السيد حكمت

الساكت وزير التربية والتعقيم امس في

تعقيق التكامل مع المنهاج الدراسي كما يتيح للطلبة ممارسة هواياتهم وتتمية قدراتهم.

وزير التربية يفتتح بالسلط المعرض

العام للنشاطات التربوية

ويشتمل المعرض الذي يستمر اربعة في المحافظة وجمع من المدعوين، ايام على العديد من المجلات الثقافية

بالاضافة الى اعسال فنهة تعكس هوايات الكشافة والمرشدات. وقد وزع السيد الساكت عددا من الجوائز التقديرية على الطلبة الذين شاركوا في المعرض وحضر افتتاح المعرض صحير النشاطات التربوية في الوزارة والمدراء العامون فيها ومديرو النوائر الحكومية

والتوسائيل التتوضيحية والعينيات

المحفوظة والمحنطة واعمال الرسم

واللوحات الغنية وتنسيق النزهور

والنسيج والتطرين والنزي الشعبي

التلفزيون واللعب بكرة القدم وارتفاع

اسعار فكتب وجهل بعض الاهالي وراء

ضعف المطالعة بين صفوف الطلبة

بالاضافة الى عدم وجود مكتبات عامة .

وشارك في النقاش المدكتور سرى

ناصر رئيس المركز والدكتور احمد

شركس مدير مديرية المكتبات والوثائق

الوطنية وعبد القادر ملحم مندوب

وزارة التربية والتعليم ومدراء المدارس

وستستكمل الندوة اعمالها الهوم

بمشاركة مدير مديرية الصحة وعدد من

ندوة الطفل تواصل اجتماعاتها بمركز الانماء الاجتماعي/ حي نزال

عمان _ الـدستور _ واصلت ندوة الطفل التي نظمها مبركنز الاتماء الاجتماعي/ حي نزال عقد جاساتها أمس حيث ناقشت دراسة اعدها ١٠ طالبا من المركز تتناول العثاكل الاسرية والتعليمية التي يعاني منها

وقد برزت قضية ضعف القراءة رضرت المعلمين للطلبة في طابعة المشاكيل والتي مبردها حسب رايهم الترفيع التلقائي واهمال الواجبات المدرسية مما يسبب الضعف في القرامة لدى طلبة الصفوف الابتدائية.

المسؤولين في امانة العاصمة واهالي وظهر من خلال المناقشة ان مشاهدة الحي.

بحث تسيير قطارات سيساحيسة للمفسرق والقطرانة

احدث مناطق العاصمة .

افتتاح عشرين مركزا

صحيا بمخافظة اربد

ارید _ بترا _ قرر الدکتور کامل

العجلوني وزير الصحة فتح عشرين

مركزا صحيا جديدا في مختلف مناطق

وذكر الدكتور معين الغول مدير

ضحة المحافظة ان المديرية اجرت

الاتصالات اللازمة مع رؤساء المجالس

البلدية المنوي فتح تلك المراكز في

ححدود بلحياتهم لتأمين المباني

الضرورية للمراكز والسكن للاطباء

وقال: أن رؤساء المجالس البلتية

بدوا استعداها يهدنا الشأن الاسر

المنتي سيمكن وزارة الصعمة من

تنفيذ خطتها لفتح هذه المراكز

الصحية قريبا في مختلف القرى

والارياف والبادية في شمال المملكة .

النابلسي يفتتح مبنى

شركة بيت المال

عمان _ بترا _ افتتح الدكتور محمد

سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي

الاردني امس مبتسي الادارة العسامسة

والغبرع البرئيسي لشركنة بيبت المبال

للادخأر والاستثمار للاسكان المساهمة

واطلع الدكتور النابلسي على اقسام

المبنى المختلفة واشاد بالمهام التي انجزتها الشركة.

ومن الجنديس بالتذكير أن راسمال

الشركة بيلغ مليوني دينار وقد باشرت

الشركة باقامة مشروعاتها السكنية في

العامة المحدودة .

وعلى نفقة المجالس البلدية .

محافظة اربد.

عمان _ بترا _ تم في اجتماع عقد امس في مديرية الضط العنديدي العجلاي مناقثة موضوع تسيير

وهضر الاجتماع الذي ترأسه السيد فارس الصراياره متيار عام الضط السادةء حمدى الحديدي رئيس ادارة المهن السياحة:، ونشأت الكواليت رئيس ادارة السياحة الداخلية في وزارة السياحة ، ورؤساء مكاتب وكلاء السياحة والسفر الاردنية .

حسن الثانوية الخطيب ابراهيم على، القصور الخطيب احمد شحاده، العطار الخطيب جميل عبدالصعد، بلال بن رباح الخطيب سعيد عبدالحافظ، حي نزال الخطيب حسين شحاده، مصعب الخطيب احمد ابوصبيح، طارق/ لاطفال الحضانة. النظيف الخطيب رفيق الخطيب،

وجمهور من المدعوين،

ىدوة علمية بمحطة وادي شعيب لمربى النحل

وفي ختام الندوة اطلع المزارعون على للختصين في وزارة الزراعة.

الصحية للتربية .

وشارك في الندوة السيدان عبدالحميد اللوزي فنسي النحسل واخصائى النحل في محيرية زراعية

اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء. تحريرا ٨١/٤/٣٦

وردم يفتتح معرض دار الحضانة بالسلط

السلط _ بترا _ افتتح السيد محمد علي وردم وكيسل وزارة التنميسة الاجتماعية امس في دار الحضائلة النهارية في السلط معرض الخبرات والنشاطات والوسائل التعليمية

ويشتمل المعرض الذي يستمسر أسبوعا على اجنصة لكتب الاطفال والزسومات والصور المختلفة بالأضافية الى اجهزة العرض والالعاب التربوية. وحضر الافتتاح مسديسر المركسز الاسلامي في الجامعة الاردنية، ومدير التتمية الاجتماعية في المحافظة، وعدد من مديري الدوائر الحكومية فيها

وتحدث في الندوة للهندس الزراعسي راغب شمسوط رئيس قسم النعل عن الإساليب الحديثة المتبعة في تربية النحل وميزات السلالات الاجنبية حيث تتميز بكثرة الابتاج والهدوء. كما تعدث السيد شعوط عن اعداد النعل ووسائل مكافعتها والاسراض التي تصاب بها وطرق الوقاية منها. وتلم خلال الندوة علرض بعلض الشرائح التي تبين جوانب الطرق

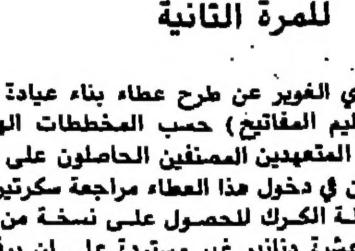
خلايا النحل في للحطة التي تربى على احدث الطبرق العلمينة بناشراف

قطارات سياحية من محطة عمان باتجاه الجنوب وحتى محطة المنزل جنوب القطرانة ومحطة المفرق شمالا. كما تم الاتفاق على وضع برنامج منظم لهذه الرحلات لاتاحة الفرصة لاكبسر عسدد ممكن من السيساح والمواطنين لمشاهدة مسار الخط المديدي عبر الصمراء والاطلاع على التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم. الاماكن السياحية والاثرية المختلفة الرحصه الخطيب قاسم حبوراني، الموجودة على نقاط الخطء القناوي الخطيب خالد ابوزيتون،

بدر الخطيب تعيم مجاهده وادي الحناده الخطيب محمد حسن ابراهيم، وابوبكر/ التاج الخطيب عبدالرحمن

السلط ـ بترا ـ اقامت وزارة الزراعة ندوة علمية لمربي النحل في معطة

البلقاء سيف الدين شعاده.



في حي نزال.

يعلن مجلس قروي الغوير عن طرح عطاء بناء عيادة صحية بطريقة الجب (تسليم المفاتيخ) حسب المخططات الهندسية المعدة لذلك فعلى المتعهدين المصنفين الحاصلون على رخصة لعام ١٩٨٤ والراغبين في دخول هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بمصافظة الكبرك للحصول على نسخة من دفتير المواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستردة على ان يرفق مع العطاء شيك مصدق أو كفالة بنكية بقيمة ١٠٠٠ مـ. قدمة العطاء. اخر موعد لقتح العطاء الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٥/٣ في ديوان المحافظة.

اعلان

رئيس مجلس قروي الغوير

عبدالحميد عايد الضمور

﴿ إِنَّ الْهُ دُسُ الْحُواتِ - مِيْلِيا اللَّهِ الْهُ دُسُ الْحُواتِ - مِيْلِيا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



واحسل المؤتمر المنبوي التسالست للمجمع الملكى ليعبوث العضبارة الاسلامية اعماله هنا امس برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد حيث جرى استعراض منجزات المجسع لللكي خلال العام الماضي.

ثم انتقل المشاركون في المؤتمر الى

همان ـ من توفيق العابد وخلود

بحث الخطة الجديدة الثانية للمجمع والتي تشتمل على اربعة مشروعات هي مشروع ترميم المخطوطات في بيت المقدس حيث استمع المشاركون الى دراسة تمهينية حنول المشروع اعدها للجمع الملكي ومشروع التنمية الاجتماعية والاقتصادية في ضوء تعاليم الاسلام وفي هذا الصدد قدمت دراسة تمهيدية اعدها الدكتور احمد النجار عميد معهد البنوك الاسلاميـة . ومشروع الفهارس الشامال للتبراث العربي الاسلامي من الفنون التشكيلية وقدمت في هذا الموضوع دراسة تمهيدية اعدجا الاستاذ ابراهيم شبوح مدير مشروع صيانة اثار مدينة القيسروان والمشروع الديمسوغسراقي الاسلامي حيث استمع المشاركسون الى دراسة تمهيدية اعدها الدكتور محمد صفي الدين ابو العز من اعضاء

وقد قرر المؤتمر تشكيل اربع لجان متخصصة لدراسة للشروعات الإربعة

وستبدا هذه اللجان اجتماعاتها صباح غد السبت .. وقبيل بندء اعمآل اللجان سيلقس سمو الامير حسن ولي العهد مصاغرة حسول للمتوطئنات الاسرائيلية مدعمة بالشرائح التوضيحية.

واستعرض الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي المقترحات لخطة العمل، والقي الدكتور عبدالله الطيب قميدة نالت اعجاب

واستعرض المشاركون موضوع التتمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم الاسلامي حيث تم استعراض بحثيبن الاول للدكتبور نجاة الله صديقي والبحث الثاني للدكتور احمد النجار، وقامت الدكتورة اميمة الدهان ونيابة -عن الدكتور..صديقي لعدم..تمكنه من.. المحضور باستعراض لاهم النقاط وهي البعد العقيدي والتاريخي في الاسلام واشرهما في التنميسة الاقتصاديسة والاجتماعية، ووضع تصورات اسلامية ذات فكر متطور، اما عن موضوع الاطار الفكر فقد ترك لمختصين من العلماء المتعمقين في الكتاب والسنة

اما التصور الثاني فقد استعرضت

الدكتورة الدهان للراحل الاجتماعية

والاقتصادية قبل الاسلام في الجزيرة إلقعربية وعهد الرسول دصلي الله عليه · وسلم ، وعهد الامويين والعباسيين ، وحتى الحرب العالمية الثانية، ودراسة التاثير الاجتماعية على العقائد

اما الجزء الثالث من النقاش فتناول بحث البنية الاجتماعية واهميتها في مساعسدة القسادة

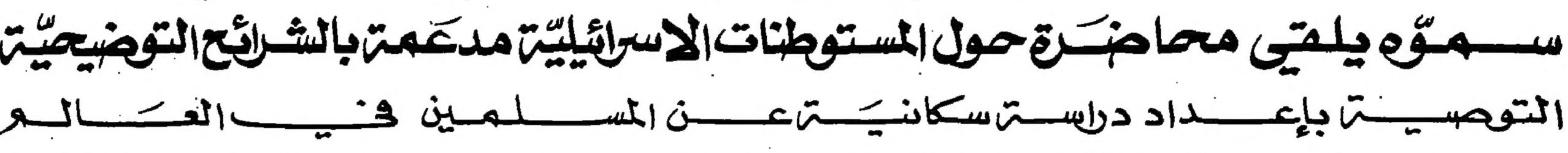
وضع خطة لضمان سلامة جوده المحروقات

عمان _ الدستور _ بدأت الجهات المختصة اتخاذ الاجراءات والترتبيات اللازمة لتوضع خطة تضمن سلامة جودة المصروقيات منع البناعية المتجبولين وعلمت الدستور ان هذه الخطة تقضى بتخصيص سيارات متجولة لبيع المحسروقيات لمختلسف محطسات المصروقيات شريطية ان تكبون هيذه السيارات والعربات مسجلة باسم المحطنة وتحناسب المعطنة علني اينة مخالفات تحدث في مجال بيع المحروقات او جودتها . كما علمت ان النية تتجه لعنع اي عربة غير مسجلة باسم احسدي المحطسات من بيسع

وتاتي هنه النطوة ضمن خطة الجهات المختمة الرامية الي ضمان سلامة المحتر وقيات ومنعيا لآي غش مقصود او غير مقصود ينتج من الباعة المتجولين.

مؤسسة الموانىء تحتفل بعيد العمال العالمي

عصان _ الدمتور _ تقيم سؤسة الموانيء احتفالا بعد غد الاحد في العقبة بعناسبة عيد العمال العالمي بحضور السيد طاهر حكمت وزير النقل وسيتم خلاله توزيع مكافأت وجوائز على العمال المبدعين في كافة اقسام المؤسسة .





فيه ان التنمية الاقتصادية والاجتماعية والاعتماد على المواد المالية في النتمية تعتبر مقياسا لتقدم الشعوب على اعتبار ان الانسان محور عملية التنمية وهو هدفها حيث لا تتم الا باعادة تركيب الانسان وصياغته وتحريك الطاقات المتعددة في جماهير الناس والشغوب وتصحيح المناخ الاجتماعي والاقتصادي والهبوية الاسلامية وما تقوم عليه من منهج اسلامي وادراك المسلمين بانهم يختلفون عن غيرهم ويانهم اصحاب عقيدة.

وانتخب الدكتور أبراهيم شبوح من تونس بدلا عن للرحوم الدكتور بدر الدين ابو غازي لاصدار فهرس

وتلا الدكتور شبوح الورقة المعدة حول معجم البلندان وللسالك والفهرسة الشاملة والظروف الحبالية المتاحة التي ساعدت في الدراسات الجامعية، وقال بأن الكتاب اكتفوا على مر العصور بوصف الأثار والتحف الهندسية ، وعن نشأة البحوث الاثرية على يد كثير من المستشرقين.

وبحث المشاركون المشروع الثاني من البرنامج الدراسي لسكانيه المسلمين في

تم استعرض الدكتور العلمي بحث العالم، حيث القي الدكتور عبدالله عن الدكتور أحمد النجار اكد الغنيم، عميد كلية الاداب بجامعة الكويت عن الدكتور محمد ابو العز استاذ بجامعة الكويت كلمة من اجل الدراسة وتوثيق العلاقات مع المراكسز السكانية في العالم وتقويم الجهود واهداف البرامج من خطة البحث وخطوات العمل في المشروع والاستثاد الى قاعدة من البيانات والاعتماد على البحوث والدراسات البدائية والتركيـز على تحليل وتنمية السكان.

اما خطة البحث فهى دراسة الواقع السكاني في العالم الاسلامي حيث يمر في ثلاث مراهل من دراسة اوضاع للسلمين في الاقطار الاسلامية ودراسة الاقليبات الاسلامية والالمام الشمولي باحوال المطمين السكانية في العالم

السلمون في العالم

وللقيام ببرنامج الدراسة المكانية للمسلمين في العالم اقترح انشاء صندوق خاص للدراسات الديموغرافية ووضع برنامج للميزانية السنوية، وتقوم عدة مؤسسات بالمساعدة في اعداد هده الدراسة كالمركسز الديموغرافي في القاهره ويرنامج الامم المتحدة وحكومات الدول الاسلامية والمنظمات غيىر الحكومية ورابطة العالم الاسلامي-

وتراس سمو الامير حسن ولى العهد جلسة العمل الثانية للمؤتمر وهبي

باعتبار تكملة للجلسة الاولى، حيث القبى الدكتور ناصر الدين الاسد

ترميم مخطوطات بيت المقدسء

رئيس للجمع الملكي كلمة تحدث فيها عن المخطوطات في بيت المقدس حيث قال انها عربية وعددها وقيمتها غير معروفة في المساجد وهناك مكتبة للمتحف الاسلامي ومكتبة المسجد

> مدرسة للشرميم في المسجد الاقصى وذلك باستجلاب خيراء سن الشارج سيقومون بتدريب ثلاثة من ابناء فلسطين وقال بانه سيبدا العمل على

واضاف الدكتور الأسد بانه ستنشأ

د. باباخانوف

اما الدكتور شمس الدين باباخاتوف مفتى اسيا الوسطسى وقازاخستان وطأجسكتان فتصدث عن مكتبة المخطوطات في اسيا الوسطى التبي تعمل على نشر المؤلفات القديمة وتقديمها الى كافة الشعوب والتعاون في مجال المكتبات حيث يوجد في المكتبة نسخ تاريخيه من القران الكريم بالاضآفة الى عدة ترجمات بلغات الجمهوريات الروسية وغيرها من المؤلفات في التفسيسر والفقسه والمنطق والتاريخ والطب وعلم الفلك ودواوين شعرية لعلماء وفقهاء باللغة العربية مثل ابن سينا والقارابسي

تصوير: ناصر النمروطي وعن المصحف العثماني في سمرقد والمكتبة التي اسسنا والده،

وبعد أنهاء كلمته طلب ولي العهد أن تعمم كلمة الدكتور باباخانوف على

الموسوعة الاسلامية

ثم استعرض الدكتور محمد نجم الانجازات التي تمت في المجمع الملكي من صدور طبعتين للموسوعية الاسلامية حيث أن للطبعة الأولى صدر منها ٤ لجزاء وصدر من الطبعة الثانية ٤ مجلدات و ٩٢ جزما و ٦ ملاحق، وما تمت ترجعته من مداخل ومواد لهذه للوسوعة، وبعدها دارت مناقشة حيث تولى الدكتور محمد نجم الرد على العلماء المسلمين.

العلامة الندوي

والقى العلامة ابو الحسن الندوي امين عام ندوة علماء الهند قال فيها: ان الهند كانت تعيش في عزلة عن العالم يحجزها عن العالم المتمدن البحر في الجنوب والشرق، وسلسلة الجبال من اكثر جبال العالم ارتفاعا وطولا في الشمال والغرب، لا يتمثلها العالم المتمدن ولا يراها الا في مرآة العقائد المتطرفة والاساطير الشائعة عن الرياضات المرهقة والزهد المتبتل وتعذيب الجسم والتغلب على مطالبٍ. النفس وقيرها، والتمسك بفلسفة

وحدة الوجود، والبراعة في بعض لوم الرياضية والغلك واتساع التالية الا عن طريق مؤسسة التسويق الساحة وخصب الأرض ووفور الخيرات، ولا تفتح نافذة ينظر منها العالم الى هذه البلاد المطوية المغلقة الا عن طريق بعض الفاتحين كالاسكندر للقدوني، او عن طريق بعض المحققين الباحثين، كابي الريحان البيروني (م ٤٤٠ هـ). وقد وقفت مدينتها على ما كانت عليه قبل الاف من المنين ولم تشتغل اليه

الأسار المالية المالية

المشاركون بموتمر المجمع الملكي

لبحسوت الحضارة

الاسلاميسة يسزورون

الاغوار اليوم

عمان ۔ الدستور ۔ يقوم المشاركون

في المسؤتمسر الشائست للمجمع الملكي

لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال

البيت) اليوم بزيارة الاغوار والبحر

كما يزورون ضريح الصحابي الجليل

ابي عبيدة عامر بن الجراح.

الزراعة تصدر خطة

الاستيراد والتصدير

للشهر المقبل

عمان ۔ بترا ۔ اصدرت وزارة

الزراعة خطة الاستيراد والتصدير

للفترة مابين ١٩٨٤/٥/١ -

وقد منعت الخطة استيراد الاصناف

البندوره، الباذنجان، الخيار،

والكوساء القول الاخضرء الفلقال

الحلو والحارء الزهرة والملقوفء البطيخ والشمام، الفاصوليا الخضراء، الحاذقة في زيادة الشروة وتسهيل الحياة وترقيق المدنية وتوسيع الثقافةء كما اشتغلت في بلاد مجاورة ، فبقيت على ما كانت عليه من مدنية وفن وزراعة واساليب للحياء، حتى دخلها المسلمسون فحملوا اليها لجمال ما عندهم من عقيدة تبوحيند ومساواة انسانية، وحقوق عامسة لجميسع الطبقات، ومدنية رقت حواشيها وطالت ذيولها، وثقافة شارك في

توسيعها وتهذييها عبقريات عدة شعوب وتجارب عدة امم، وادارة قد مارسوها واتقنوها في ميادين شتى، فدخل معهم الهواء الطري النقيء ولقاح الافكار المتبائنة والفن الذي نشج واختمرا وتنظيم البلاد وسياسة

وفي ختام كلمة العلامة الندوي قدم سمو الامير حسن شكره وعبس عن تقديره للجهد المعاصر للجامعات الاسلامية في الهند.

 الثوم الجاف، البطاطا والبصل. كما منعت الخطة استيراد الحمضيات والتفاح والموز وبقيسة اسناف الفواكه الطازجة. وسمحت الخطة بتصدير هذه الموادء

بىرتامىج تىدرىبي لمحاسبي الاوقاف غدا عمان _ بترا _ يفتتح في معهد الادارة العامة غدا السبت البرنامج التدريبي في المحاسبة وادارة اللوازم لموظفي وزارة الاوقىساف والشؤون والمقسدسات ويهدف البرنامج الذي يستمر حتى

المكم التي طالت تجريتهم فيها بالمفاهيم والاسس الحديثة في المحاسبة

التالث والعشرين من الشهر المقبل الى رفع مستوى اداء وكفاءة العاملين في قسمي المحاسبة واللوازم في الوزارة عن طبريق تطويس معارفهم ومهاراتهم

وعمليات الشراء والتخزين.

صـــــدور معجم المترولوجيا القانو نية باللغة العربية

عمان ـ بترا ـ صدر عن المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس اخيرا

معجم المترولوجيا القانونية باللغة

ويضم قمعجم ٢٢٢ مصطلحها من

لعصطلمات العترولوجية الاساسية

المستخدمة في علم القياس بشكل عام

والتي تشتسرك فيهسا جميسع ادوات

لجست المسائة العس تواصل اجتماعاتها برياست وفد السيمن الديمتراطية مناقست خمس أوراق عمل مقدمة من الأردن والمن والغرب وسوريا والعراق

الورجسة الاردنية توصي بالعمل الجدي للقضاء على أمية المراة عمان ـ من تريز حداد: تابع مؤتمر الدوره الصاديه عشره للجنة المراء العربيه اعماله امس لليوم الثالث حيث قدمت اوراق عمل عربيه لكل من الاردن وللغرب، سوريا

ورقة العمل للقدمه من وقد الاردن كانت حول للراة الاردنية العاملة ودورها في الزراعة والصناعة والتجارة اعدتها السيده بثينه جردانه حيث تناولت موضوع المراه الاردنية في القوى العاملة من منطلقات تجمع ما بين القوى العامله ذكورا واناثا والمرأة كقوة عمل وما بين الوضع الاقتصادي

وضرور ة رفع الانتلجيه كما ونوعا

لمواكبة الوضع السكاني. وركزت السيدة بثينه على الاهتمام بدور للراة العاملة وتوفير المناخ للناسب لها وكخلك تطرقت آلى الوضع السكاني في الاردن وحول الزيادة السكانيه السنويه والتي تؤثر في طبيعة التركيب العمري حيث صغار السن دون ١٥ عاما يشكلون نسبة ٥٢ بالمائه والذين اعمارهم تزيد عن ٦٥ عاما يشكلون ما نسبته ٢٠٩ بالمانه اما بالنسبه للاناث قان ٥٠٠٧ بالمائه منهن با زلن دون سن ۱۵ سنه و ۲٤،٤ بالمائه فهن تتراوح اعمارهن ما بين ۱۵ _ ۲۹ عاما و ۱۰۰۲ بالمائه منهن

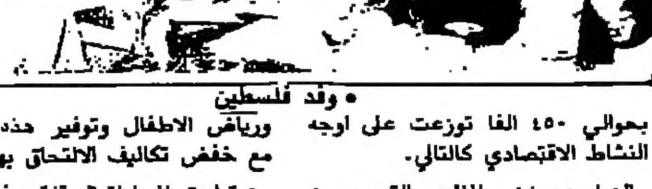
اعمارهن عن ٥٥ عاما. كسا ركنزت الورقبه على الوضيع الاقتصادي للمراة حيث يتميز الوضع الإقتصادي في الاردن بمحسدودية موارده الطبيعية من حيث مساحـة الاراضي المزورعه والتي لا تتجاوز ٦.٧ بالمائه من مساهته الكليه واعتساد الزراعه على مياه الامطار.

تتراوح اعمارهن ما بين ٤٠ ـ ٥٤

عاما و ٤٠٦ بالمائه منهان تازياد

اما القوى العاملة في الاردن فقد قالت ان القوى العامله تتكون عادة من الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم ما بین ۱۵ ۔ ۲۵ عاماً وتبلغ نسبة القوى العامله في الضفة الشرقيه من المعلكه ٤٦ بالمائه من مجموع السكان الا أن الاحصائيات للتوفرة عن قوى العمل والتي تبدل على نسبة القبوي العامله في الضفعة الشرقيه من المملكة ٢٤ بالمائه من مجموع السكان الا ان الاحصانيات المتوفره عن قوى العمل والتي تدل على نسبة القوى العامله الفعلية ولمدة عشرين سنة خلت لم

تتجاوز ٢٠ بالمائه. وقدر عدد القوى العامله عام ١٩٨٠



وفرض الترقي ایجاد مکاتب استخدام فی مناطق

بحيث تشمل جعيع فنات النساء العاملات واقرار قانون العمل الجديد . • العمل بجدية اكثر للقضاء على امية

ورقة عمل الوفد المغربي:

استفادة النساء خلال هذه الفترة من

ورقة العمل السوريه:

تحدثت ورقة العمل السوريه عال

مع خفض تكاليف الالتحاق بها. تطبيق المساواة الحقيقيه في ميال العمل بالنسبه لشغل المراكز والاجبور

الملكه المختلفه لتسهيل فرص حصول المرأة على العمل الذي يناسبها. • تحديث القوانين والتشريعات

وقد تتاولت ورقة العمل المغربيه دور



الزراعه: ١٤ بالمائه، التعديان

والصناعه والكهرباء والمياء ١٢ بالمائه الانشاءات ١٣ بالمائه، التجاره والنقال ٢٠ بالمائه، والخدمات العامه والخاصه

وقد ورد في الورقة الاردنيه على انه بالرغم من أن نسبة مساهمة المراة في قوة العمل ما زالت منخفضه الا انها في ازدیاد ویعـزی ذلـك الی تخطـي المجتمع مرحلة التخلف اوالتبعية الاقتصادية وبقود انضا اله. الإرتفاع في مستويات المعيشسة مصاحسدا بالكثيرات للمشاركة في تحمل اعباء

اما عن للرأة والتعليم فقد تتاولت الورقه للتعليم الالنزاميي في للملكبة حتى نهاية للرحله الاعدادية للجنسيه وكذلك التعليم الثانوني المهنى الذي وسع في السفوات الخمس الاخياره، وكذَّلكُ ركزت على ما يتعلق بتعليم للكبار حيث انخفضت نسبة الاميه بين الاناث من ٨٦ بالمائه عام ١٩٦١ للي ٢٥ بالمائه عنام ١٩٧٩ من اجمالي

وخرجت الورقه بتوصيات من اجل رَيادة مساهمة للرأة في العمل من اجل تحقيق اهداف خطط التنمية

• ايجاد نظام فعال للتوجيه التعليمسي والمهني في مختلف مراهس الدراسة بديث يساعد على اختيار نوع التعليم الذي يتلامم مع ميول الفتأة وقدراتها ويلبني حاجات مجتمعها. تنويع بعثات وزارة التربية والتعليم
لتشمل مزيد من الفتيات

تأهيل للشرفات على دور الحضائه

المراة المغربية في التنمية ودمج المراة في جعيع مجالات العمل وركنزت على الاهتمام بشؤون المراه وقضاياها ويشرورة العمل على زيادة ادماج المراه بصورة اكثر فعالية في عمليات

كما ركزت على دور اليد العاملة النسائيه المغربية في التنميه الصناعيه. كما تناولت الورقه المغربيه حصاية التشريع للمراه العامله بالمقارنية سيع بعض الاتفاقيات الدوليه حيث ركـزت على حماية المراة في مجال الضمان الاجتماعي والتي دخلت حيز التنفيذ عام ١٩٥٥ والنصوص التي تشمل الخدمات الطبيه في فقرة التمل، والولادة ونتائجها كما نصت على

مدفوعات دورية .

التنمية بمعناها الشامل ووضع المراة



من خلال قوانين العمل ومخولها قبوة العمل وقالت أن أول عميل بالمفهوم الاقتصادي مارسته المرأة منذ القدم في سوريا كان العمل الزراعي، ولكن كنونها منتجة اقتصاديا لم ينعكس في حياتها الاجتماعيه بالوضع للفسروض وذلسك نتيجسة واقعهسا

كما بينت الدراسات مجموعة من الاحصائيات عن مجموع النساء المشتغلات في الحضر عسام ١٩٨٢ فكسانست ۱۹۷۶۲۷ وكسان عسدد المشتغلات في الرياف لعام ١٩٨٢ حوالي ۱۱۸۶۱۲ عامله، كما بينت نسبسة المشتغلات في اعمسال البيسع والشراء (التجاره) فكانت النسبه ٧٠٠

كما تضمنت الورقه مجموعة من القوانين التشريعيه الخامه بالمراة في القطر ومن ابرزها لجازة الاسوسه والطفوله والتي تعتبر سن افضل الانجازات في الوطن العربي حيث ان المراة تحصل على اجازه لمدة ٦٠ يوما في حالة الولادة باجر كامل، وعدم فحل العامله لانقطاعها عن العمل اثناء الاجازه، وكذلك الغياب بسبب المرض على أن لا يتجاوز السنة أشهر. كما ركنزت الورقبة المسورية على حمايه الاطفال وكنذلك القوانيان المتعلقة بالمراة في للجالات الزراعيه

ورقة العمل العراقية:

والتناعيه وغيرها .

تحدثت ورقة العمل العبراقية عبن دور للراة العراقية في مواجهة العدوان الايرائي ودورها في معركة التضريس وركزت على ان للمراة العراقيه دورا كبهرا في الوقست المساشر حيست



تضاعف عمل المراة العراقية وانتاجها وخصوصا العامله منهن حيث ان للراة العامله قد ادت واجبها بل وضاعفت جهدها ادراكا منها لظروف القطر وتجاوزت الصيغ التقليدية في العمسان وحساولست التغلسب على

وايضا انجزت مهمات مختلفة مضافه لى مهماتها الاساسيه وداومت اكتبر من ساعبات العمل المقبررة دون ان تتقامي اجرا اضافيا

كما رفضت الكثيرات منين الاجازات للرضيه والاعتياديه وداومن في ايام العطل واثناء استراحات العمل اليوميه كما ساهمات في حملات العمال

والاشرافيه في المواقع التي التصق مسؤولوها في جبهات القتال. كما قدمت الورقة العراقية مجموعة من التوصيات حيث قالت:

كما شغلت المواقع القياديه والاداريه

تطبيقا لقرارات مؤتمر فاس المنعقد ل ايلول ۱۹۸۲ الذي يقضى بادانة العدوان الايراني باعتباره عدوانا موجها ضد الامة العربية واي اعتداء على قطر عربي هو اعتداء على البلاد العربية جميعاً انطلاقا من احكام المادة السادسة لميشاق جسامعسة الدول العربية وتتفيذا لاحكام المادة الثانية من معاهدة الدفاع العربى المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة العربية نقترح اتضاذ التوصيات

• الدعوة لايقاف العبدوان الايبراني على القطر العراقي ولامتثال ايـران الى دعوات العراق السلمية من اجل حل النزاع بالطرق السلمية. • السعى لتبيئة الرأي العام الدولي

خوالمنظمات النسوية الدولية لممارسة دورها بالضغط على لياران لايقاف الحرب وحل النزاع بالطرق السلمية. • استاد نضال المرأة العراقية في تصديها للعدوان باعتباره جبزء من • تـوعيـة النسـاء العــربيــات

بالاستراتيجية الامبريالية للصهيونية المعادية التي تستهدف الامة العربية· باعتداءاتها وان العدوان الايراني جزء من العدوان الصهيوني والامبريالي على

ورقة عمل اليمن الديمقراطي:

ركزت ورقة العمل اليمنية من خلال تجربتها التي بدات عام ١٩٦٧ على الجانب للتشريعي وتطورات الدستور الصادر في اوائل السبعينات والتركيز في الدستور على مساواة المراة واشارت الدراسة الى القانون الضاص بالمراة من اجازة الوضع حيث نصت المواد

وفي مجال التربية والتعليم اشارت الورقة الى ان جميع المواطنيان لهم نفس الحق في التعليم حيث تضمن الدولة لهم هذا الحق.

اما في مجال الزراعية فقيد ورد في

انسه اقتصرت مشاركسة المراة في الزراعة كونها لجيرة او جازء مان وسائل الانتاج بسبب نظام العبودية في

الماضي او ينظام السخرة.

وقد تغير موقعها بعند الاستقلال وزالت تلك العلاقات واصبحت عاملة زراعية وفلاحة قروية تعتلك ارضا وفلاحة تعاونية وعاملة وموظفة في المؤسسات الزراعية التعاونية للسدول رفي معطات تاجيىر الاليات وورش الصيانة ومؤسسات الدواجس والمواشي والابقار من خلال عملها الهومي وطموحها في اكتساب الخبرم والمهارة اللازمة للعمل الزراعي على المستوى الداخلي حيث امبحت تعمل كمهندسة زراعية وطبيبة بيطرية وعاملة فنية مؤهلة كما انها تشكل نسبة 21٪ من طلاب كلية الزراعة بكافة اقسامها.

كما أن يعض المشاريع لتتمية المرأة الريقية منها مشروع يبدينوه الاتصاد العام لنساء اليمن بدعم من منظمة الاغنية الزراعيه الدولية لرفع مستوى الاقتصاد للنسزلي للمسرأة الفلاحة يتم خلاله تقديم المعلومات والمحاضرات للفلاحات والتركيس على رفع مستوى تربية الفلاحة للدواجن.

المشاركة باجتماع المؤتمر الرابع

عمان _ الدستور _ يشارك الاردن في اجتماعات المؤتمر الرابع للموانيء العربية الذي سيعقد في تونس من ١٦ _ ١٧ الشهر الشهر برئاسة وزير النقل" والمواصلات التونسي .

للموانىء العربية

والاجتماغ الثامن لمجلس ادارة اتحاد الموانيء البحرية العربية بعد المؤتمر مباشرة ويعشل الاردن في الاجتماعين السيد مرضي القطامين مدير عام مؤسسة العوانيء



عمان - بترا - تم تعیین السید هشام الشراري مساعد مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة وذلك خلال اجتماع عقد أهس لمطس أدارة الموسية ببرشاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل.

فقدان

جواز سفر مصري اعلن انا خميس لحمد قطب مصطفى عن فقدان جـواز سفـري المصري الصادر من الاسكندرية رقم ٢٥٢١٢٧ المهنه نجار مسلح الرجاء معسن يعشر عليه أن يسلمسه الى مطبعة المعري شارع الملك حسيس تلفون ۲۸۱۰۰ ليد محمد عارف عاید او مقهی الزدور شارع الملك د طلال وله الشكر. عستانالسماء

سيمزقوني إرب

حبيكل طراسل الصنداي كأيمز

المديرالعام للمؤسته العربية للاتصالات الفضائية

البعد المعاري القانوني

كل التردهات

لاشارات التي يريد النظام الصهيوني

استعمالها، والتي تلحق الضرر ليس

فقط على نظام للقمر العربي ولكن

الاقمار المجاورة التي تستخدم

كمسا وتقضى الاعسراف والقسوانين

الدولية، بانه يتوجب على من يأتى

لاحقاء ان يعدل من تصميمه بحيث لا

يؤذي ، ولا يشوش على اللذين سيقوه

في المدار الفضائي، وسجلوا النبينيات

ادى المكتب الدولي، حسب الاصول،

وقبل قيامه هو حتى بمجرد التفكير

بمشروعه اذ من المعروف ان المؤسسة

لعربية رخصت منارها وحجزته

حسابها وفق الاعراف الدولية . منذ عام

الكيمان الصهيموني ان يعدل من تصديم

القمر بحيث تصبح التأثيرات على

الاقمار المجاورة ومنها القمر العريبي

ضمن الحدود التي وضعتها العنظمة

ويعكس ذلك أي في حالة عدم تقيد

الكيان الصهيوني، باحترام هذه

المواثيق والاعراف، فان اطلاقها لمثل

ذلك القمر يعتبر - جزء لا يتجزأ من

الاعمال العدوانية التي تمارسها يوميا

والتي لا يمكن ان تجـــابـــه الا بنفس

واضاف مخطاصة القبول القاسر

الصناعي العاربي، مشروع حضاري

يوفر الخدمات المعنية التقليدية

او مقاومة من يريد عدم احترام المواثيق

على المستوى الدولي

فعلى المستوى الدولي أتغدت الجمعية

عدة خطوات حيث صدر قرار من

مجلس جامعة النول العربية تضعن

السلط ـ من جميل السعايدة:

قال الميد محمد الغطيب، محافظ

البلقاء، انه خلال الاسبوعين القادمين

سيباشر بتمديد شبكة مياه بطول ٧٠

كيلومترا داخل مخيم قبقعة قبل نهاية

وأضاف السيد الخطيب، انه خلال

الصيف المللي سيتم طرح عطاء

لنشروع المجاري العامة بكلفة ستة

جاء ذلك في تصريح «للدستور • عقب

اجتماع عقد صباح امس تنفيدا لقرارات

الحكومة المتعلقة بتأمين كافة الخدمات

وحضر الاجتماع، الذي عقد بسلطة

المياه بعمانء المهندس محمد صالح

الكيلاني، رئيس السلطة، وعدد من

مهندسي الملطة المختصين لاستعراض

ومناقشة مشروع مياه الشرب في مخيم

البقعة وكيفية ايصالها للعنازل وأضاف

السيد الخطيب، أنه تقرر في الاجتماع

السير بتتفيذ مشروع تعديد وايصال

المياه لجميع احيماء المخيم وبدون

استثناء، حيث تجري حاليا وبشكل

سريع الحراسات والأستشارات الفنية اللازمة تمييدا لطرح العطاء خلال الاسبوعين القادمين

وأضاف انه بعد سير العطاء بمراحله

القانونية سيتم التنفيذ على أربع مراحل

٠٠٠ الف دينار

وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية حوالي

. . ٤ ألف دينار ستتعملها الحكومة ،

حيث سيختم هنظ العشروع سكنان

المخيم قنين يقارب عددهم ٢٠ الف

اخرها ربيع العام المقبل.

المنطلوبة لمخيم البقعة :

الربيع العام المقيل.

ملايين دينار.

خلالداسبوعين

الاصولية ولم يحهز للاعتداء على

الدولية لهذه الغاية

د. المشاط: ليس من السهل تفادي تأثيلت القم والصهيوني تشويش المتم والاسرائياي بمثاب معدوان جديد على دول المنطقة

لا يخفى على احد في عالمنا المعاصر اهمية الاتصالات الفضائية وما لحدثته من تأثير عظيم على حياة الافراد والجماعات وادراكا لهذا ورغبة في تأمين وسائل اتصالات مباشرة تربط الوطن لعربي وتدعم وحدته تم انشاء المؤسسة العربية للاتصالات القضائية في عام ١٩٧٦، وفي اطار جامعة الدول العربية نتقوم برعاية وتحقيق املَ الامة العربية في انشاء شبكة عربية شاملة للاتصالات الفضائية، حيث تهدف هذه المؤسسة الى

استثمار قطاع فغائي عربي للخدمات العامة والمتخصصة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لجميع الدول الاعضاء في جامعة الدول

> ومن اجل تحقيق هذه الاهداف فتقوم المؤسمة بالعديد من الانشطة لمساعدة الدول الاعضاء فنيا وماديا في تصميم وتنفيسذالمحطات الارضيسة. واجراء البحوث والدراسات الخاصة يعلوم وتكنولوجها الفضاء والتشجيع على أنشاء الصناعات اللازمة لتجهيز القطاع الفضائي، بالاضافة الى القيام بعمل النقل التلفزيوني والاناعي بين الادارات والهيئات المختصة في البلاد العربية عن طريق الشبكة الفضائية العربية، وكذلك وضع قواعد استعمال القنوات المخصصة للتلفزيون والاداعة بما يحقق المطالب المحلية والجماعية للدول العربية .

وعلى هامش اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية اللاتصالات الفضائية في عمان، التقت الدستور مع التكتور علي المشاط منير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية. التحدي الصهيبوني . . للقمر

ومن هذا المنطلق يتوجب على قال، لا نعتقد بان الكيان الصهيوني يهندف من وراء اطبلاق قمنزه مجبرد. عسرقلسة مشروع القمسر العسريي . لو التشويش عليه فحسب، وانما يهدف الى ابعد من ذلك بكثير بعليل أن أسم المشروع السذي طسرحقسه اسرائيسل (A.M.S) يعني قمــــرا يـــرسل اشعباعياته فبوق كبل منطقة البحس الابيض المتوسط ومنطقة شرق اسيا بما في ذلك جنزء كبير من القارة الافريقية، وأنه يهدف التي تتوفير خدمات فضائية محلية للعديد من

وقيال أقبه ليس من السهيل تفيادي الطريقة تأثيرات القمر الصهيوني على القمر العريق وظك لان الانظمة والاعراف الدولية تحتم على الجهة التي ترغب في وضع قمر في مدار معين أن تقدم طلباً وينسجم مع الاعراف والمواثيق الدولية بالترخيص بطك لدى المكتب الدولي، التابع للاتحاد النولي للمواصلات السلكية واللاسلكية، لتسجيل الترددات حيث يقوم الاتصاد بمدوره بتوزيع تفاصيل هذا الطلب على كافة الدول

الاعضاء في العالم.

اكتشاف قسريسة تعسود

للقرن الثامن للميلاد في

دير علا ·

عمان ـ الدستور ـ اكتَشْف الدكتور

معاوية ابراهيم ، عميد كلية الاداب

بجامعة اليرموك، والدكتوره فان دير

كوخ، من جامعة ليدن الهولندية خمسة

عشر غرفة في دير علا ضمن الحفريات

وهذه الغرف ريما تعود الى احدى

ووجدت لثناء للحفريات التي اشترك

فيها الدكتور زيدان كفافي من جامعة

اليرموك، ادوات منزلية وجرا وادوات

كما وجندت ادوات للنزيشة كعلب

وتدل الحفريات ان اهالي هذه القرية

لم يكونوا على درنجة من الغنى كما

وقد استمرت هذه الحفريات مدة

ويذكر ان الدكتور معاوية ابراهيم هو

خبير بالاثار حيث حصل على درجة

والدكتور معاوية موجود الان في

الدنمارك لالقاء بعض المحاضرات عن

سفر وفد غرفة تجارة

وصناعة البحرين

عمان - الدستور - فأدر عمان امس

وقد غرقة مناعة وتجارة البحرين الذي

يرأب السيد محمد للصغار تائب رئيس

الغرفة، بعد زيارة استغرقت عشرة

ايام، شارك خلالها الوفد بالتورة

الثامنة والعشرين لعؤتمر لتحاد غرف

العربية، اعقبها بزيارة رسيية للاردن

استغرقت ثلاثة ايام، اجرى خلالها

مهاحثات مع المسؤولين الاردنيين،

حول سبل تطوير التبادل التجاري

والاقتصادي بين البلسدين، وتتفيسد

الاتفاقية الموقعة بينهما بهنا

الخصوص.

التجارة والصناعة والزراعة للبلاد

نتائج الحفريات الاثرية في الاردن.

الدكتوراه في الاثار عن المانيا.

استعل العلماء من بناء هذه البيوت.

القرى من القرن الثامن للميلاد او انها

الاثرية المشتركة بين الجامعتين.

مركز مدينة صغيرة.

للطبخ والشراب.

برونزية لوضع الكحل فيها.

عشرة اسابيع انتهت مؤخرا.

زردن ي

للمواس

whi

Bre.

بعد قانوني واضاف لقد اتضح من دراسة تلك

الوثائق ان المدار الذي طلب الترخيص له فيه، يبعد عن مدار القمر العربي، وان المشكلة الحقيقية للتعارض لو التأثير بين القسرين يعبود الى شعة

د. المشاط يتحدث لمندوب الدستور

الهيئة الدولية لتسجيل الترددات وانابة العملكة العربية المعودية، التضاد الاجراءات المتعلقة بشبكة الكيان الصهيبوني حيث تقدمت المملكة لتقديم المساعدة الفنية في عمليات التنسيق بموجب التعليمات الراديوية. وذلك لغمان احقية حماية هنده المحطـــات من التشويش عليهـــا من الشبكة الصهيونية كما تقدمت الحكومة السعودية باعتراضات لادخال تعديلات طفيفة على خصائص الشبكة الصهيونية بالرغم من ان هذا التعديل لا يعتبر

سات ما زال اعلى بكثير من الحدود المسموح بها دوليا . احتياطات فشل الاطلاق وقال: يمكن أن تكون اسباب الفشل عائدة اما الى مركبات الاطلاق او الى الشركيات للصيائعية للقمير تفسه، ففي الحالة الاولى لا تستطيع المؤسسة عمل اي شيء، سوى انتظـــار دورهـــا في عمليات الاطلاق حيث تتأخر عادة سلسلة الاطلاقات ليس فقط الاقمار العربية وانما مجموعة الاقمار المسجلة

الاطلاقات على مركبة القضاء.

احراء عملية الاطلاق الثانية . . الصانعة قصاروخ نفسه أو للصاروخ والاميـركي، من علـي ظهـر المكـوك، فان المؤسنة العربية تستطيع متابعة جهود الشركة الصانعة للاطعثنان ألى ان التعميل النبي سوف تجبريه في التصميم يحول دون تكرار الفشل على القمر العربي عند اطلاقه مستعينة وبدلك بخبرة مستشاريها في هذا المضمار.

المباسرة بابيصال المياه لمخيد البقعت المباسق بالمومن خطوط المياه بكلفته .. 3 الن دينال

وتفتقر منازل المغيم الى تمتيدات

المياه الحديثة باستثناء ٢٠٠ وحدة

سكنية استطاع اصحابها ليصال المياه

البها عن طريق مشروع مياه عين الباشا

وأكد السيد الخطيب انبه تم اتضاد

علاج سريع وفوري لمواجهة مشكلة مياه

الشرب في المخيم والمناطق المجاورة

حين تقرر ان يتم خلال الاسبوع المقبل

تركيب مظلات لمياه الشرب تبدأ من

يَقَطَهُ بِنُرِ الشَّامِي _ صافوط باتجاه

المتؤيم وعلى الشارع الرئيسي ليتم نقل

المهام للمخيم وللمناطق المحتاجه

تعبيد شوارع المخيم

واضاف السيد الخطيب أن الحكومة

جادة وميتمة بالمخيم وسكانه وتأمين

يلحقها التعبيد في العام الماضي في

قنوات اسمنتية مغطاة جزئيا على

جوانب الشوارع لاستيعاب وتصريف

المياه العادمة في جميع مناطق المخيم.

وسيتم تنفيذ ظك باقصر وقت ممكن.

أما عن مشروع المجاري العام للمخيم

فقال المهد الخطهب لقد أجريت

الدراسات والاستشارات الفنية اللازمة

لهبقا المشروع الهبام، حيث سيشمل

لقربها من خط المياء.

بواسطة الصناريج،

منطقة المخيم الجحيد

السعودية بطلب الى الهيئة الدولية رسميا حتى الان، الا ان نظام اعرب

علىى الجسدول السزمني، لسلسلسة

حيث تحتاج الجهة الصانعة لمركبة الفضاء الى بعض الوقت لتحري اسباب الفثل ومحاولة التغلب عليها قبل

"- إما بالشبة للنوع الثاني من الفشل أي -حيثما يكون المبعب عائدا للشركة الدافع المركب عليه، كما كان الحال في فشل اطسلاق القعسر الاستوبيسي

الطلب من كافة الدول العربية ابلاغ وقبال:من خبلال حضوري التجبارب العلمية لعمليات التطوير التي تجريها الشركة الصائعة، حيث لا بد من اجراء مثل هذه التجارب الارضية، تحسست نفس الظمروف التى سوف يجبابههما القمر في مواحل الاطلاق. عملية الاطلاق ستتم عملية الاطلاق المقبلة في تشرين ثانى ١٩٨٤ بواسطة صاروخ الاريان،

وهو صاروخ متعدد السراحسل وسيكون مصاحبا للقمر العربي. وسينطلق القسر العربي من قاعدة كورو في امريكا للجنوبية، وتستغرق من

لحظة اشتعال محركات هذا الصاروخ لى أن يصل الى المتار الجغراقي حــوالی ١٦ ساعــة حتــی وصــولــه الــی المنار الثابت له. واذا كانت عملية الحقد لهذا المدار مطلبق للارتفاع المطلوب فتستغرق عملية تثبيت القمر ، في المبوقع العتفق عليه (١٩ درجة شرق) عدة ايام وبعدها تبدأ تجارب فحص القمر العدارية والتي تستغرق حبوالي ٢٠ يبوما، وعند نجاح هنه التجارب يتم تسليمه للمؤسسة العربية، الخبرات العربية

قال الدكتور على المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، نه لدی المؤسسة برنامج متكامل لتدريب الكوا در البشرية اللازمة لتشغيل وادارة العشروع

واضاف أن هناك عقد مع الشركة لجانعة لالزامها بتدريب الكوادر العربية . نظرا لان عملية التدريب عملية مستمرة وعلى دفعات ووجه نداء لكل الشياب العربي والذي يأتس بنفسه الرغبة والمقدرة ولديه المؤهلات اللازمة بتمكينه المبادرة بتقديم طلب الى أدارة المؤسسة (عبرب سات) في البريناش. والتي اعلنت في جميع الصحف العربية عن حاجتها لاستقطاب الكفاءات بيدف تعزيز قدراتها وخلق جيل مز المهندسين والفنيين العرب للتعامل مع هذه التقنية الجديدة والمتطورة،

تعليمات امتحان الدبلوم لكليات المجتمع لعام ١٨ عمان ـ الـدستـور ـ اصـدرت وزارة-التربية والتعليم تعليمات امتحان الدبلوم لكليات المجتمع لعام ١٩٨٤

البرحمن النصاج عباليج من الجيزائير والدكتور هيثم الخياط من سوريا.

الرابعة والنصف من مساء كل يوم سبت

ويتلو طك مناقشة عامة بشارك فيها

عمان _ الدستور _ يقيم مجمع اللغة العربية الاردني موسمه الثقافي لهذا العام ابتداء من مساء يوم السيت ٥ أيار الغنمات لهم، حيث اقبرت وزارة شؤون الارض النفعتلة تخصيص مبلغ الف دينار لتعبيد الشوارع التي لم ويثارك في هنا العوسم خعسة ضيوف من الاقطار العربية الشقيقة هم: المدكتور محصود الجليلي من العراق والمدكتور شوقي ضيف من القاهرة

ه محمد الخطيب

الموسم الثقافي لمجمع

اللغة العربية

كما اوعز للجنة المغيم بانشاء دورات مياه عامة الرجال والنساء في موقف والنكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع السيارات في المخيم ممعا لتلوث البيئة، اللغة العربية في القاهرة والاستاذ عبد كما طلبت من لجنة المخيم التعاقد الفوري مع المتعهدين المعنيين لانشاء

وسيكون موعد المحاضرات الساعة

واعتنزر المجمع عن اضطراره للي تأجيل موعد المعاضرة الاولى التي كان مقررا أن يلقيها الاستاذ عبد جميع مناطق حوض البقعة وبدون استثناء وربطها بشبكة واحدة . الرحمن المعاج صالح الى مساء يوم

وفيما يلي نص التعليمات:

في نهاية كل عام دراسي.

ناجحا في الامتحان ويستحق شهادة التخصص وكان مجموع علاماته فيها لا يقل عن (٦٠٪) ستين في المثلة من مجموع النهايات العظمس المقررة

العادة العاشرة: أنا رسب المشترك

عدد اوراق الامتحان اكثر من اربع)، يعيد الامتحان في الورقة/ الورقتين حسب العذاهج العقررة للعام الدراسي الذي يعيد فيه الامتحان، فان لم ينجح يعسد الامتحسان في جميسع الاوراق

> المادة الثانيسة عشرة: ١٥١ رسب المشتارك بسبب تقصياره في المعادل المثوي لعلاماته في الامتحان، يسمح له باعادة اية ورقة او اوراق يختارها من اوراق الامتحان المقررة حتى يرفع معدله العدوي في الحد المقرر للنجاح وتحسب له العلامة الجنينة التي يحصل عليها، فأن لم ينجح يعد الامتحان في جميع أوراقه.

المادة الثالثة عشرة اليجرى الامتحان عام ١٩٨٤ للعشترك الذي سبق له التقدم اليه عام ١٩٨١ أو عام ١٩٨٢ أو عام ١٩٨٣ من نظام السنتين في المناهج المقررة وفق الملاحق للمرفقة بتعليمات

ينجح او لا يشترك في الامتحان يعد الامتحان كاملا في المناهج المقررة في الخامية والسابعة .

تصدافة والساسا

الكتاب بروي بالتفصيل تجرية هيكل مع الصحافة

مهمة مسن تاريح مصسوالمنطقة.

علاقة هيكل مسع الضباط الاحسال.

أسرال فتواسين تأمير الصبحافة.

خفابالخلافت مے السادات،

في اللسي تول اعتبارً من أول ايار ١٩٨٤

والسياسة ومن ضلاتها يكشف النقاب عن فصبول

القصة الكاملة وراء اعنقال مصطفى مين (بالويشائق).

عام ١٩٨٤ للمشترك الذي سبق له التقدم اليه وفق نظام الثلاث سنوات في المناهج التي كان قد تقدم فيها، ويتم ترتيب اعادة الامتحان لمن لا ينجح بقرار من الوزير .

المادة السادسة عشرة: كل حالة تنشأ لا تعالجها هذه التعليمات تعرض على اللجنة لاتخاذ القرار المناسب بشأنها.

المادة السابعة عشرة: تلغى هذه التعليمات، اية تعليمات اخرى سابقة الى العدى الذي تتعارض مع أحكام هذه التعليمات.

خطوات تنظيمية لتسهيل تصدير السلع الاردنية الى العراق

بغداد، كما يزودهم المركز بالمعلومات الوافية عن انواع السلع، وطرق تسويقها، وامكانات الشمن وغيرها. وطالب السيد بدير في ختام حديثه المنتجين الاردنيين ضمرورة تسزويسه المركز في بغداد بعينات من منتجاتهم للتعريف بها لدى العستورد العزاقي، والسوق العراقية المستهلكة لهاء اشافة الى المعلومات الكافية عنها لتسهيل

مهمة المركز في التعريف بها -وبنأ الوفد التجاري العراقي الذي يرأسه السيند غنالب النزاطي خبيبر التسويسق في وزارة التجسارة العسراقيسة، باجراء مقابلات في غرفة صناعة عمان، مع رجال السناعة والاعمال الاردنيين وتوقيع عقود مباشرة، لاستيراد كميات

والسجاد المصنعة في الاردن.

اثناء زيارة الدكتور جواد العناسي ورير

السنة المدراسية التي يتقدم فيها من جديد مع مراعاة ما جاء في المادتين المادة الرابعة عشرة البجرى الامتحان

الكرك تحتفل بدكرى

الاسراء والمعراج

الكرك _ بقرا _ بنأت في مسلجد ادر

والثنية وفقوع امس، احتفالات مديرية

أوقاف الكرك، بذكري الأسراء والمعراج

والقيت في الاحتفالات كلمات تفاولت

ودعا الخطباء في كلماتهم الى ضرورة

العمل من أجل توحيد الكلمة والموقف

لتصرير المسجد الاقصى المبارك

وسيقام في المسجد العمري بمدينة

الكبرك ينوم الاثنين المقبس المتعال

المصافظة البرئيسي بهنده المناسبة

وذكر السيد صالح الاغوات ـ مدير

اوقاف الكرك ـ انه ثم اعداد برنامج

خاص لاحتفالات جميح المساجد في

المحافظة بهذه المناسبة والتي تستمر

تعيين معلمات

في ملاك التربية

بوظيفة معلمة وهنء

عمان _ الدستور _ قرر السيد وزير

لتربية والتعليم تعيين التالية الساؤهن

هند الكرتي، سعيرة الخريشة، وسعيرة

تشكيال لجناة لجماع

الزكاة بلواء الرمتا

السرمشا وبتسرأ وقسرر وزيسر الاوقساف

والشؤون والمقدسات الاسلامية تشكيل

لجان فرعية لجمع الزكاة في لواء

ودعا مدير اوقاف الرمثا المواطنين في

الرمثا واللواء الى ضرورة دفع الزكاة

تمهيدا لتوزيعها على المحتاجين ضمن

ومن جهة اخرى يعقد مديرو اوقاف

الرمثا اجتماعا غدا في المسجد العمري

في الرمثا لائعة المساجد وموظفيها

لوضع الترتيبات اللازمة لجمع الزكاة في

دراسة اعداد لهذه الغاية .

الرمثا وجميح قرى لللواء .

والاراضي العربية المحتلة .

أهمية الذكرى الكريمة والدروس والعبر

المستفادة منهاء

المادة الخامسة عشرة؛ تصدر الوزارة شهادة الدبلوم بتوقيح الوزير او من يعوضه خطيا بذلك.

عرضها في المركز التجاري الاردني في

من السلم الاستهالاكية والعاليس،

وذكرت مصادر غرفة تجارة عمان ان اللقامات ستستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل، يقوم خلالها الوقد بتوقيع عقود مع المصدرين الاردنيين، تنفيقا للاتفاقية التجارية التي وقعت اخيرا

السناعة والتجارة والسياحة لبغداد

عمان ۔ قدستور ۔ ذکر السید عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان انه تلقى

مذكرة منالمركز التجاري الاردني في بغياد، تغيد بان وزارة التجارة العراقية بدأت خطوات تنظيمية جديدة لاستهراد السلع الاستهلاكية والانتباجية من وأضاف السيد بعير ان من هذه الخطوات اصنار رخص المستوردين من

العراقيين تحدد استيراد كل واحد منهم بخسة الاف دينار عراقي، كما حددت التعليمات مصادر الاستيراد بسبع دول من بينها الاردن. واشار الى ان الاتصالات التي تعت

مسؤخسرا بين العكسومتين الاردنيسة والعراقية الفرت عن وضع ترتيبات السهيل عملية دفع قيمة البضائح بين البنكين السركزيين الاردني والعراقي. وقال أن عجم الاستيراد من الاردن يَسْكُل نَسَبَةً جَيِدةً، وساعد في توجه التجار العراقيين للاستيراد من الاردن اكثر من غيره سيولة الاتصال واختصار البزمنء وكفياءة الشعنء البذي تتبولاه الشركة الاردنية العراقية للنقل البري،

الشعبين الشفيفين وقال أن معظم التجار العراقيين عاينون المنتجات الاردنية من خلال

اضافة الى العلاقات العمثارة التي تربط

الامتحان لذلك العام لاخر مرة ومن لا

المادة الثامنة: النهاية الصغرى

(عندما يكون عدد اوراق الامتصان اربيع)، أو في ورقبة واحدة والمعبدل

المسادة المساديسة عشرة ءاذا رسب

المادة السابعة: يسمح باعادة تخصص معين شريطة الا يكون قيد مضى اكثر من ثلاث سنوات على اول امتحان يعقد بعد نجاحه في المساقات

المادة التاسعة: يعتبر المشترك الدبلوم في تخصصه اذا نجح في جميع اوراق الامتحان المقسررة لسطلك

المشترك سبب تقصيره في ورقة واحدة (عنندمنا يكنون عندد اوراق الامتصان اربعها)، او في ورقتين (عندمها يكون

المادة الخاصة؛ يسمح بالاشتراك في الامتحان لكل طالب أنهى المساقات المقررة المطلوبة منه في الكلية بنجاح، شريطة الا يكون قد مضى اكثر من ثلاث سنوات على اول امتحان يعقد

بسبب تقصيسره في ورثتين فسأكثسر أربعاً) أو في ثلاث أوراق فأكثر (عندما يكون عدد اوراق الامتصان اكثر من المثوي لعلاماته (مهما كان عدد اوراق الامتحان)، فعليه اعادة الامتحان في جميع الاوراق المقبررة حسب مشاهبج العسام السدراسي السذي يعيسد فيسه

المادة الثالثة: تعقد الوزارة الامتحان المادة الرابعة: يتقدم المشترك للامتحان في المناهج العقررة حسد

لعلاماتها .

بعد نجاحه في هذه المساقات.

المادة السادسة؛ يتقدم المشترك في الامتحان لاول مرة في جعيع أوراق الامتحان المقررة لتخصصه.

المقررة في الكلية .

الثلاثاء ٢٣ أيار بدلا من ٢٨ نيسان،

الامتحان لكل من سبق له التقدم اليه في

المقررة لعلامة النجاح في كل ورقة امتحان (٥٠٪) خمسون في المنة من النهاية العظمى المقررة لعلامة تلك



هل من الضروري أن يرتبط الأصلاح الاجتماعي بالعقيدة

يطرح هذا السؤال - عادة - حين نحاول أن نصنع إطارا

عقيديا للانظمة او مشاريع الاصلاح، او حين نحاول ان

تبرز مؤسسة على أساس العقيدة الاسلامية من تلك

المؤسسات التي تلبي حاجة اجتماعية، سواء في الحقول

والذين يطرحون السؤال السالف هم فريق من غير

المسلمين احيانا، أو من الذين يمكن أن يسموا بالسلمين،

دون أن يجدوا من التسمية ما يلزمهم باي واجب او يؤثر

في حياتهم او نعط سلوكهم، وهم يطرحون السؤال - ايضا

على سبيل الاعتراض، لانهم تربوا على الفكرة الشاذة

التي سيطرت على العقل الغربي وانتقلت منه الى ديار

الاسلام وهي فكرة القطيعة الكاملة بين الدين والحياة،

وبين دار العبادة او المؤسسة العامة، على أن هناك قطاعا

من الفريقين ينطلق من الخطة الماكرة التي أشرنا اليها

مرات في سياق هذه الاحاديث، وهي الخطة التي تعمل

على عرقلة اتساع «صبغة الله» أو امتداد اللون الاسلامي

للمجتمع المعاصر مع بروز هذه المؤسسات وما يعنيه ذلك -

في المدى الطويل - من تحول المجتمع باسره نحو منهج

الأسلام، وهكذا تلتقي في الاعتراض «البريء» في ظاهره

انماط من الناس تتراوح دوافعهم بين السخاجة،

واللامبالاة، أو الالتزام المرتبط بالتخطيط المضاد، ولا شك

ان مهام الدعاة الواعين التفريق بين الدوافع التي تحكم

هذه التيارات حتى يمكن علاج كل فريق بالاسلوب الذي

على انه يوجد ايضا بين العناصر الاسلامية النشطة من لا

يعطي عناية لهذه القضية وقد يأخذ منها موقفا سلبيا

بدعوى أن المطلوب هو قيام مؤسسات عامة تلبي حاجات

المجتمع، وتسهم في علاج ازمات الجوع والمرض والبطالة،

وليس هناك عبرة ان يكون ذلك تحت أي اسم أو أي

شعار، وقد يندفع بعضهم لمدى أبعد في هذا الاتجاه

السلبى فلا يجد حرجا ان ياتى هذا «الخير» عن طريق

المبشرين أو الارساليات الأجنبية، ومرد هذا التشويش

عندهم هو ضعف الثقافة العامة وضحالة الوعبي الذي

يحرمهم من الاحاطة بالتيارات المعاكسة واساليبها في

اختراق المجتمع الاسلامي ومدى التأثير الهدام الذي يحدثه

اما الذين ينطلقون في اعتراضهم من المخططات الاجنبية

التي يزعجها تحرك المجتمعات العربية نحو الاسلام،

ويتعاملون مع الخطوة الواحدة بذات الاهتمام الذي

يعاملون به الوثيات الواسعة، لانهم يضافون الاتجاه

ويحذرون دوافعه النفسية، ويعملون على أحباطة قبل أن

يعضي بعيدا في الطبريق، أما هولاء، فلا جدوى من

مناقشتهم لانهم يعرفون ما يريدون، ويعملون ١١ نذروا

انفسهم له، لكن اهتمامنا يجب أن يتجه ايضا للاغلبية

المسلمة التي تبحب الاسلام وتمارس بعضا من التزامات

الايمان، لكنها تفتقر الى ذلك الوعبي كما تفتقر الى

الاحاطة بظروف المجتمعات الانسانية، ثم الى الاحساس

بالمسؤولية الجماعية ازاء هذا الواجب، والذين يتصدون

ليس اخطر على امتنا الاسلامية من محاولة اعداثها غزوها

الاقتصادية او العلمية او مجالات البر والاحسان.





بسم الله الرحمن الرحيم

العقيدة كإطار للتطورالاجتماعي

لمهام الدعوة هم اجدر من غيرهم باستيعاب هذه الامور، ونقلها عبر المنابر ومراكز القرآن ووسائل الاعلام المتاحة، العوامل الضاغطة الكثيرة التي ترد الفرد المسلم عن ممارسة الحياة الاسلامية الكاملة ، وتمنعه من «توحيد » ذاته وتجميع كيانه للروحي والجسدي داخل العقيدة، انسجاما مع التصور القرآني للنفس المؤمنة الذي تصوره بعض هذه المراحل حيث يقول الله عز وجل وثم سواه ونفخ فيه من روحه ، و دخلقكم من نفس واحدة ويث منها زوجها ، وهي ليست وحدة عددية فحسب ولكنها وحدة دنوعية ايضاء اما والانشطار ، في نفسية الفرد المسلم الآن فهو الأصل في التمزق الشامل في المجتمعات المعاصرة، والفجوة الواسعة التي تنشأ حولها عوامل القلق والاضطراب، وعلى ضوء هذا التصور ندرك أهمية أن تقوم مرافقنا ومؤسساتنا وتشريعاتنا على أصول اسلامية، كما ندرك السبب الجوهري الذي يدفع الجهات المعادية لمحاربة هذا الميل لان بقاء اسباب الاضطراب والفوضى هو هدف في حد ذاته لا تتحقق اغراضهم الا من خلاله.

نقرا في الكتاب العزيز أيات كثيرة تحض على ربط الايمان بالعمل الصالح من مثل قوله تعالى • فالذين امنوا وعملوا الصالحات في جنات النعيم، وهو معنى جاء في عشرات المواضع بصيغ مختلفة، ونستمع الى الحديث النبوي المشهور وليس الايمان بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل؛ نقراً كل ذلك ونفهم منه أن الايمان يجب ان يدفع الى العمل الصالح والا كان ايمانا مبهما عاطلا لا غناء فيه، الا أن المعنى المقابل ايضا هو أن العمل الصالح يجب أن يكون منطلقا من قاعدة الايمان، متصلا بها والا كان عملا مقطوعا مبتورا لا تكتمل فيه شروط الصلاح وان بدا غير ذلك ، وهذا المعنى يوضحه الحديث الآخر وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرى ما

ذلك لان التربية القرآنية تفترض في الفود السلم -في حيز النية المكتومة ، او في مراحل السعى وبلوغ النتائج -وقال أنني من المسلمين، وهنا نطل على بعد أخر وهو وضع الاعمال الصالحة تحت عنوانها الواضح واسمها الصريح حتى ياخذ المجتمع كله طابعه المهيز وصفته

الكاملة وحتى يمضي التفاعل البشرى في توافق وانسجام. ومن البديهي اننا لا نناقش المواقف الفردية النادرة ولكن الذي ننشده، والذي يفترض ان واجب الدعاة والحركات الاسلامية هو السعي الى بلوغه بكل وسيلة مباحة أو سبيل

ولا يجب أن يخفي على بال الدعاة، أيضا، أن المجتمعات العربية باتت مفتوحة الأبواب على افكار كثيرة تمثل الايدي والادوات لانواع كثيرة من النفوذ الاجنبي السياسي او الاقتصادي، وقد اشرنا الى التبشير الذي اعترف احد اساطينه ان مؤسسة طبية واحدة أثرت على كيان بلد افريقي بكامله، هذا التبشير هو نوع واحد من التيارات التي تعمل في البلاد الاسلامية وتدير مؤسسات كثيرة هي بمثابة ابواب مختلفة يدخل منها المسلم، فلا يخرج من الطرف الآخر الا وقد تأثر في عقيدته، او انتماله، ولو انه تأثر في حرارة حماسه للاسلام - فحسب -لكان فيه من الشر شيء كثير،

ان ارتباط مرافقنا ومؤسساتنا الاجتماعية بالعقيدة الاسلامية أمر بالغ الأهمية، لانه يحصن الفرد المسلم من التاثر بالفكر الدخيل وما يسببه هذا التأثر، كما أنه يحرك العقيدة في المجالات العملية التبي تنعكس على حياة الناس، وبذلك لا يكون الاسلام كما يريد له خصومه، دينا حبيسا في اسوار المساجد، وجدران المكتبات، وانما واقعا حيا متحرِكا يواكب المجتمع في نموه ويتسع مع اتساعه، وبمعنى اخر تصبح العقيدة سببا لحصانة المجتمع ويكون المجتمع سياجا لحماية العقيدة، ينزيد الايمان من قوة المسلمين لكنه يتقوى بهم ايضا، وحين يقع اللقاء بين العقيدة واهلها وتتم اللحمة بين الدين والبشر، يكون المجتمع كله، قد تجاوز فجوة الانقسام التي اشرنا اليها، ويكون الفرد المسلم قيل ذلك قد انتصب سويا وافيا كما اراده الله وتمثله الاسلام.

والمجتمع المتكامل سيكون هدية الاسلام التي تبحث عنها الانسانية ويتخيلها المصلحون فيسمونها باسمها احيانا او يضعون اوصافها دون أن يقودهم البحث للاسم الصحيح.

وفي عالم اليوم المزق، فان هذا النموذج للفرد السوي

امام هذا الامر وامام غيره من الامور الكثيرة لابد أن يتجلى الدعاة بالوعي، الوعي لحقائق التيارات التي تمتد الينًا الشر في غلالة من الخير الزائف، او تقدم الدسم القليل لتروج به السم الزعاف، والوعي لما يجب أن يفعل حتى تمارس العقيدة دورها النشط، في تحريك المجتمع وامداده بالدواقع المعنوية وتسديد مساره نحو الحياة

الاسلامية الفاضلة. ومن خلال الدعاة لابد أن ينقل هذا الوعي الى المسلمين جعيعا، حتى لا يكون الملم كما مهملا، أو أداة معطلة، او انسانا ساذجا غبيا تحركه العفوية المنفلتة فيسيء وهو

نناقش تأثير هذا الامر على التحول الاسلامي الشامل

يقصد الاحسان!.

لكونهم من ابناء المسلمين ومن جلدتهم

ينتسبون اليهم ويتكلمون بلسانهم فالله

• انطالاق الجياوش الجارارة من

المبشرين السناعيين السي الصليبية

الحديثة بين العسلمين وقيامهم بعملهم

ذلك على أسس مندروسة ويسوسائيل

كبيرة عظيمة يجند لها مثات الالاف من

الرجال وقد تعد لها اضخم الميرانيات

ومَّتهل لها السبل وتنتلل لها العقبات.

(يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم

والله متم نوره ولو كرد الكافرون) وادا

كان هذا الجهد منصبا على الطبقة

العامية غالبا فان جهد الاستشراق موجه

الى المثقفين ـ كما ذكرت لنفا ـ وانهم

يتحملون مشاقا جساما في ظك العمل

في بلاد افريقيا وفي القرى النائية من

اطراف البلتان الاسلامية في شرق آسيا

وغيرها ثم هم بعد كل حين يجتمعون

في مؤتمر يراجعون حسابهم وينظرون

في خططهم فيصمعسون ويعسطسون

وييتكرون فلقد اجتمعوا في القاهرة سنة

١٩٠٦ وفي انتميسرج سنسة ١٩٠٠م وفي

لكنوا سنة ١٩١١ وفي القندس عنام

١٩٢٥م ولا زالوا يوالون الاجتماعات

والمؤتمرات فسينعان من بيده ملكوت

• الدعوة الى افساد المجتمع المسلم

وتزهيد المرأة في وظيفتها في الحياة

وجعلها تتجاوز الحدود التي حدها الله

لها وجعل سعادتها في الوقوف عندها

وذلك حينما يلقسون بين المسلمين

الدعوات باساليب شتى وطرق متعددة

الى ان تختلط لِلنساء بالرجال والى ان

تشتغل النساء بأعمال الرجال يقصدون

من ذلك افساد المجتمع المشلم والقضاء

على الطهر والعقاف الذي يوجد فيه

واقامة قضايا وهمية ودعاوى باطلة في

ان المرأة في المجتمع المسلم قد ظلمت

وان لها الحق في كذا وكذا يريدون

اخراجها من بيتها وايصالها الى حيث

يريدون في حين ان حدود الله واضعة

واوامره صريحة وسنة رسول الله صلى

الله عليه وسلم جلية بينة يقول الله

سبحاته وتعلى (يا ايها النبي قل:

لازواجك ويناتك ونساء المؤمنين يدنين

كل شيء واليه يرجع الامر كله).

الستعان .

عليهن من جالبييهن ذلك ادنى ان

يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا

رحيماً) ويقول سبحانه (وليضرين

بخصرهن على جيوبهن ولا يبدين

زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او اباء

بعولتین او ابنائین او ابناء بعولتین)

الاية. ويقول (وانا سألتموهن متاعا

فاسلوهن من وراء حجاب ذلك اطهر

لقلوبكم وقلوبهن) ويقول (وقرن في

بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية

الاولى) ويقول على الله عليه وسلم

(اياكم والمخول على النساء قال رجل

من الاتصار يا رسول الله افرأيت الحمو

قال الحمو الموت وقال (لا يخلون

ه انشاء الكنائس والمعابد وتكثيرها

في بسلاد المسلمين وصسرف الامسوال

الكثيرة عليها وتزيينها وجعلها بارزة

واضحة في احسن الأماكن وفي اكبير

• تخميص اناعات مرجهة تدعو

الافكار الصليبية وتشيد باهدافها وتظل

بأفكارها ابناء المطعين السذج الذين لم

يفهموا الاسلام ولم تكن لهم تربية كافية

عليه وخاصة في افريقيا يصاحب هذا

الاكتبار من ارسال النشرات التبشيسرية

والدعوات الباطلة الى الكثير من ابناء

هنده بعنض التومائيل التي يبلكها

اعداء الاسلام اليوم في سبيل غزو افكار

المطعين وتنحيسة الافكسار السليمسة

الصلحة لتحل معلها افكار اخرى

غربية شرقية او غربية ويعتقد القوم ان

المشكلة الرئيسية في ذلك هي اخراجهم

من الاسلام واذا تم التوصل الى هذه

ان الإمر يحتاج من المسلمين وقفة

عقل وتأمل ونظر في الطريق التي

يجب أن يسلكوها والموقف المناسب

الذي يجب ان يقفوه وان يكون لهم من

النوعي والادراك ما يجعلهم قنادرين

على فهم مخططات اعدائهم وعاملين

على احباطها وابطالها ولن يتم لهم

ذلك الا بالاستعصام بالله والاستعساك

يهنيه والرجوع اليه والاثابة له

والاستعانة به وتذكر هديه في كل شيء

وخامة في علاقة المؤمنين مع غيرهم.

المرحلة فما بعدها سهل وميسور.

رجِل بأمرأة فان الشيطان ثانتهما).

قد لا نحتاج لتكرار ما قلناه في مناسبات سابقة عن

وكذلك المجتمع - الا تكون تحركاته وتصرفاته عفوية معزولة، وانما ترتبط كلها بأصل وأحد يحكمها، وهي بعد هي مسيرة واحدة في الرغبة والتفكير والتعبير، وصدق الله العظيم وومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا

صحائف الاسبال

بلال قبل أبي سفيان

بقلم: أحمد العناني

المكان للجلوس، ومع الجلوس تكون المجاملة وتطارح الكلام فيما اتفق والناس حين ينتظرون موعدا لهم فيما يفعلونه مذهبان: الصمت الذه، بطيقه الاقلون، والثرثرة التي يستعين بها اكثر الناس على الضجر، ويطردون بها

لكن مجلس النين يرتقبون الاذن للدخول الى عمر بن الفطاب أمير المؤمنين الجديد كان مجلسا للصمت او الهمس فحسب

كان بلال بن أبي رباح يجلس الى جوار رجل من عرض الناس. في المدينة، إوان بلالا ليتكلم بصوت خفيض على غير المالوف منه في اذانه للصاوات فيما اجليسه يقبل عليه بجمع جوارحه وليكاد يتلقط كلماته بأنامله العشر مع اذنيه ٠٠٠ اليس الذي يحدثه بلال بن أبي رياح، مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم، واول صاعد يعلو سطح الكعبة المشرفة لينادي فيها غداة الفتح الله اكبر الله إِ اكبر لا اله الا الله ..؟ وان الرجل الانصاري ليصغي الى بلال مسرورا تتراقص والفرحة في اسارير وجهه .. يالله لهذا الانسان الاسمر كيف يكاد بياض النهار إ يشرق بأساريره السمر .. كم كان وارعا موادعا لاخوانه من المسلمين شديدا يهدر كالفحل البازل اذا ما لقي اعداء الله. ان الإنصاري ليذكره ساعة الفصل في يوم بدر، وهو يصرخ اذ يرى ظلمه وجلاده، اميه ،بن ابي خلف يحاول اتقاء الموت بالاستنجاد ببعض المسلمين فينادي عليه باللبصوت باهر ـ الغضب ـ عدو الله أمية بن خلف.. ناشدتكم الله خلوا بيني وبينه.. لا نجاني الله ان نجا، ويالله حين دب الرعب في قلب أمية، ورأى منيته مقبلة اقبال الوحش إلمفترس خارجة من اشتاق بلال وتضاريس وجهه الهاتجة المتغضنه . . سبحانك يارب... كيف يطو مكرك على مكر اعدائك، وكيف يسري لهم تدبيرك متمهلا إِ ولكنه قدر مقدور، صاعد لا يرتد ولا يتراجع.. ما أقل ما كان يحسب أمية بن خلف ذلك الطاغية المترف انه واقع تلك الوقعة السوداء بين يدي بلال.. ولقد كان اراد ان ينهي حياة بلال لولا ان ابا بكر المعروف بالصديق تقدم فلطمعه بالمال فاشتراه منه..

وطوف خيال الأنصاري ببدر وما كان يوم بدر، بالمعجزة الكبرى.. بالنصر بالذي كان امنيته ودعاء فصار حقيقة ماثله.. الله اكبر .. حين عنت جباه المستكبرين لارادة المسلمين .. الذين اعلنت بدر عن حقيقتهم الجديدة .. فاذا حم بعد ذلك النصر السادة الآخرين وغيرهم من عرض البشر المقهورين... وهنئ الرجل الطوال الضخم العمامه الذي وفد على قاعة الانتظار تلك إ

تفرس صاحب بلال في وجه ذلك الرجل فبنا له وكأنما هو يعرفه وان لم يكن أُ رآه من قبل.. مثل هذا الرجل لا بد وأنه كان من قادة الشرك بمكة قبل ان إِ بِأَذِنَ اللَّهِ بِغَيْجِهَا سَلَّمَا لَرُسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى كل حال فما باله وبال البحث عن جدور الناس والاسلام قد جب ما قبله، ورسول الله اعلته ذلك اليوم عفوا عن سائر خلق الله بمكه، وفعل ما لم يفعله فاتح من قبل...

ولم تطل حيرة الأنصاري! فان رجلا كان بالمجلس ينتظر لم يلبث أن أوسع للرجل الضخم العمامة مكانا وما لبث ان حياه بكنيته، فبان المستور وكان إلقادم هو ابو سفيان بن حرب، ذلك الذي طالما وقف في وجه الاسلام وعاند الرسول على الله عليه وسلم، ولكنه حين لم يدع له تقدم الاسلامي شكا في نتيجة الصراع الذي دام عقدين مع الرسول عليه السلام سارع الى النظر في أمر مصيره حيال الحقائق الجديدة، وحاول جهده أن يثبت توجهاته الجديدة لرجال كالعباس بن المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم . . ثم ما لبث أن ظهر في إ المدينة يحاول امرا غاية في الصعوبة الا وهو استرضاء الرسول عليه السلام عن واقعة الغدر الرهيبة التي هاجم فيها احلاف الكفرة في مكة الاقلية المسلمة الباقية فيها فوقفت قريش مع المعتدين تنصرهم.. وكان موقفا كله سفه وغرور. . ويبدو أن أيا سفيان كان عن ذلك غير راض أبداً ، وكان يدرك عاقبة ﴿ الأمر عند محمد على الله عليه وسلم.. لذلك سارع الى يثرب يريد أن يهون ﴿ من الخطب بحسن الاعتبار . . وأكن هيهات . . هيهات منا كنائبت العهبود أزَّ والمواثيق عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الهية لاه، ولا تسلية عابث.. فلم يحصل في حياة الرسول الكريم عليه السلام أنه نقض عهدا أو نكث بوعد أو ﴿ خاس عن التزام التزم به.. أما ان ينقض الآخرون حتى عهودهم المكتوبه فذلك ما كان عليه السلام يواجهه بالحزم الامثل، ما بعده من حزم..

ومضى شريط الأحداث يمر أمام مخيلة الأنصاري.. اي والله.. اي والله.. إذلك حقا هو ابو سفيان، لقد يذكره في غير ملاسه، وغير عمامته الكبيرة ﴿ تلك، وقد خرج كاسفا من بيت أم المؤمنين أم سلمه . . ها هة ومال الانصاري ... على صاحبه بلال يهمس في أذنه . . اليس هذا هو والد زوج رسول الله صلى الله . عليه وسلم.. أم سلمة .. لقد والله اذكره اذ جاء المدينة وهو خارج من بيت إِ ابنته كاسف البال هائج البلبال..

وابتمم بلال في وجه الرجل الذي مضى يقول.. تريد الحق يا بلال؟! والله ال الرجل لوجيه في قومه بكل ما تعنيه الكلمه؟

• وكيف لا يكون وجيها من تأتعر بأمره أمية كلها في مكد.. هذا سيد اغنى فروع قريش معن نافسوا لبناء همومتهم من بني هاشم.

وفجأة قال الانصاري. . اتحبه يا بلال . . اتراك تحبه؟ قال بلال هامسا . . والله . . ما يكون لي ان اكرهه بعد ان اسلم واسمح . . الاسلام يجب ما قبله ، والمؤمنون .

وبدا على الرجل الاتصاري الطيبانه لم يكن مطمئنا لما سمع . ، وكانما خان يقول لنفسه، دوالله لو آل الأمر دائما الى رجال كعمر وبلال وسائر اهل السابقة في الاسلام فما لنا نحن معشر الأنصار من شكوى نشكوها.. ولكن كيف لم عُمل هؤلاء الذين كانوا قادة الامر في الجاهلية فقاوموا الاسلام اعنف المقاومة، لكي يصبحوا اليوم في الاسلام قاده.. اترى يكون لفقراء المسلمين وأبناء الشعوب المسلمة فيهم امل بالعدل والقسط؟ ه..

ونظر بلال الى وجه صاحبه واحس ان شيئا يعتمل بنفسه حيال ابي سنبان وموقف من الاسلام وموقف الاسلام منه . ولكنه لم ينبس بكلمه، وانما الَّذي تخلم ِ هَذَهُ المرة أَيَّا سَفْيَانَ نَفْسَهِ . . فلقد بدا عليه شيء من الضجر لطول الانتظار ، وراح يتكلم وكأنما دخوله على عمر قبل من سبقوه او جاءوا بعده هم الحقيقة و التي لا ينبغي الجدال فيها . كان بخاطب الرجل الذي يدخل الناس على عد. التي لا ينبغي الجدال فيها . كان بخاطب الرجل الذي يدخل الناس على عد. الأرابت يا هذا ان تشعر امير المؤمنين باني منتظر الاذن عليد؟ .

واجاب الرجل في ضجر . . • وكيف لا اكون اشعرته بذلك؟ اليس ذلك بعص

وقال ابو سفيان يسترضى الرجل «لا بأس.. لا بأس.. أنت تدري ان خل إصاحب حاجة احمق حتى ولو كان أبا سفيان بن حرب! وارتفع صوت عمر من الداخل فاذا هو ينادي على الرجل الذي شغل بأني ... إسفيان.. وأين انت يا هذا؟.. ادخل على مؤذن رسول الله ضاحب السابقة

🞇 والجهاد بلال بن ابي رباح. . وفيما نهض بلال ليدخل ابتسم الانصاري ابتسامه عريضة أما ابو سفيان فقد وقيما نبص بعن جنبيه وهو يتمتم لنفسه دهنا هو الاسلام. وس عدا كنا جازعين! من تقدم العبيد علينا بالسافة والجهاد .. أيه يا أبا سفيان بي أحرب.. عبراحتى تتجه الى غير وجهتها الربح!..

الغزو الفكري وخطورته على الأمة الاسلامية يولونه من مناصب هامة في التعليم الغربي او الخاضعة له . والتوجيه والقيادة فاكملوا ما بدأه اساتنتهم وحققوا ما عجزوا عنه

البلدان الاسلامية وجعلها تزاحم لغة السلمين وخاصة اللغة العربية لغة القرآن الكريم التي انزل الله بها كتابه والتي يتعبد بها المسلمون ربهم في الصلاة والحج والاذكار وغيرها. ومن ذلك تشجيع الدعوات الهدامة التي تحارب فلغة العربية وتحاول اضعاف التحنو وافساده وتمجيند منا يسمنوننه بالادب الشعبي والتراث القومي.

• قشاء الجامعات الغربية والمدارس التبشيسريسة في بسلاد المسلمين ودور الحضانة ورياض الاطفال والمستشفيات والعستوصفات وجعلها اوكارا لاغراضه السيئة وتشويق الدراسة فيها عند الطبقة العالية من ابناء المجتمع ومساعدتهم بعد ذلك على تسلم المراكز القيادية والوظائف الكبيرة حتى يكونوا عونا

• مصاولية السيطيرة على مضاهيج التعليم في بلاد المسلمين ورسم سياستها اما بطريق مباثر كما حصل في بعض بلاد الاسلام حينما تبولى دنلبوب القسيس طك المهمة فيها او بطريق غير مباشر عندما يؤدي المهمة نفسها تلامينة تناجعتون درسوا في معارس دنلوب وتخرجوا فيها فاصبح معظمهم معول هدم في بلاده وسلاها فتاكا من اسلحة العدو يعمل جاهدا على توجيه التعليم توجيها علمانيا لا يرتكز على الايمان بالله والتصديق برسوله وانما يسير نحو الالحاد ويدعو الى الضاد.

تتشيطه لتعليم اللغات الغربية في

لاساتىنتىم في تحقيق ماريهم في بـلاد

 قيام طوائف كبيرة من الصليبيين واليهود بدراسة الاسلام واللغة العربية وتأليف الكتب وتولي كراسي التدريس في الجامعات حتى احدث هؤلاء فتنة فكرية كبيرة بين المثقفين من ابناء الاسلام بقتبه التي يلقنوها لطلبتهم أو التي تمتليء بها كتبهم وتروج في بلاد السلمين حتى اصبح بعض تلك الكتب مراجع يرجع اليها بعض الكاتبين والباحثين في الامسور الفكسريسة او التاريخية ولقد تخرج على يد هؤلاء المستشرقين من ابناء المسلمين رجال قاموا بنصيب كبير من احداث الفنتة الكيرى وساعدهم على ذلك ما

يحاطون به من الثناء والاعجاب وما

بقلم: سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالسعودية

في الهشيم نتيجة للفراغ وضعف الايمان في الاكثرية وغلبة الجهل وقلة التربية الصحية قطيمة فقد استطاعت الاحزاب الشيوعية في روسيا والصين وغيرهما ان تتلقف كل حاقد وموتور من ضعفاء الايمان وتجعلهم ركائز في بالدهم ينشرون الالحاد والفكر الشيوعى الخبيث وتعدهم وتعنيهم باعلى المناصب والمراتب فاذا ما وقعوا تحت سيطرتها احكمت امرها يرى أن ذلك من علامات الخير فيهم وأدبث بعضهم ببعيض وسفكت دماء من عارض او توقف هتی لوجدت قطعاتا من بني الانسان حربا على اممهم واهليهم وعنتابنا علنى لخنوائهم ويني قسومهم فعسزقسوا بهم امسة الاسلام وجعلوهم جنودا للثيطان يعاونهم في ذلك الصليبيون واليهود بالتهيئة والتوطئة احيانا وبالمدد والعون احيانا اخرى ذلك اتهم وان اختلفوا فيما بينهم فانهم جميعا يد واحدةعلى المسلمين يرون أن الاسلام هو عدوهم اللدود ولتا نراهم متعاونين متكاتفين بعضهم اولياء بعنض ضد المنامين فاللبه سيعنائه المستعان وهو حسينا ونعم الوكيل. أما الوسائل التي يستخدمها الغرب

• محاولة الاستيلاء على عقول ابناء المسلمين وترسيخ المفاهيم الغربية فيها لاعتقادها ان الطريقة الغضلى هي طريقة الغرب في كل شيء سواء فيما يعتقده من الاديان والنحل او ما يتكلم به من اللغات او ما يتحلي به من الاختلاق او منا هنو علينه من عنادات

• رعايته لطائفة كبيرة من ابناء المسلمين في كبل بلند وعنايت، بهم وتربيتهم حتى أذا ما تشربوا الافكار الغربية وعادوا الى بلادهم احاطهم بهالة عظيمة من للمدح والثناء حتى يصلموا المناصب والقيادات في بلدانهم وبذلك بهجون الافكار الغربية وينشئون المؤسمات التعليمية المسايرة للمنهج

ـ الغزو الصليبي. ـ الغزو اليهودي . _ الفزو الثيوعي الالحادي -

اما الغزو الصليبي فهو اليوم قائم على اشده ومند ان انتصر صلاح الدين

الأيوبي على الصليبيين الفازين لبلاد المسلمين بــالقــوة والسلاح ادرك الصليبيون ان حربهم هذه وان حققت انتصارات فهي وقنية لا تنوم ولنا فكروا في البديل الافضل وتوصلوا بعد دراسات واجتماعات الى ماهو اخطر من المصروب العسكرية وهو ان تقوم الامم الصليبية فرادى وجماعات بالغزو الفكري لناشئة العسلمين لان الاستيلاء على الفكر والقلب امكن من الاستيلام على الأرض فبالعسلم البذي لم يلبوت ِفكره لا يطبق ان يرى الكافر له الامر

وسلوك المسارب الخفية في بادىء الامر فلا تحس به الامة المغزوة ولا تستعد لصده والوقوف في وجهه حتى تقع فريسة له وتكون نتيجته ان هذه الامة تصبح مريضة الفكر والاحساس تعب ما يريده لها عدوها ان تحبه وتكره ما يريد منها ان تكره. وهو داء عضال يفتك بالامم وينحب شخصيتها ويزيل معانى الاصالة والقوة غيها و الامة التي تبتلي به لا تحس بما

يعملون جاهدين لتحقيق ما تبقى وهم وان حاربوا المسلمين بالقوة والسلاح واستنولنوا علني بعنض ارضهم فنانهم كستلسك يحساريسونهم في افكسارهم ومعتقسداتهم ولسطلسك ينشرون فيهم مبادىء ومناهب وتصلا بأطلة كالماسونية والقادينانية والبهالية والتبجانية وغيرها ويستعينون بالصليبيين وغيرهم في تعقيق مأربهم

فكرياً ، ذلك أن الغزو الفكري لكونه غير محسوس ماديا يمكنه أن إيتوغل في الامة فيضعفها، ويقضى على قوتها واصالتها، ويمحو اما الغزو الشيوعي الالحادي فهو اليوم يسري في بلاد الاسلام سريان النار

على اخراجه وابعاده ولو دفع في سبيل ذلك حياته واغلى ثمن لديه وهذا ما حصل بعد الانتصارات الكبيرة للجيوش الصلبيبة الغازية اما السلم الذي تعرض لذلك الغزو الخبيث فصار مريض الفكر عديم الاحساس قائه لا يرى خطرا في وجود المؤسسات الصليبية في ارضه بل ومما يعين على الرقي والحضارة ، وقد استغنى الصليبيون بالغزو الفكري عن الغزو المادي لانه اقوى واثبت و اي حاجة لهم في بعث الجيبوش وانفاق الاموال مع وجود من يقوم بما يريدون من ابناء الاسلام عن قصد او عن غير قصد ويثمن او بالا ثمن ولنتلك لا يلجاءون الى محاربة المسلمين علانية بالسلاح والقوة الافي الحالات النادرة الضرورية التي تستدعي العجل كما حصل في غزو اوغندا والباكستان او عندما تدعو الحاجة فيها لتثبيت منطلقات واقامة الركائز وايجاد المؤسسات التي تقوم بالحرب الفكرية

الضروس كما حصل في مصر وسوريا لترويج افكاره فهي وسائل كثيرة منها : والعراق وغيرها قبل الجلاء.

مخططات ادركوا بعضها ولا زالوا

شخصيتها . ومن هنا فمن الضروري ان يتنبه ابناء الامة الاسلامية الى مخاطر الغزو الفكري، الذي تتعرض له بلدان عالمنا إ

فالغزو الفكري هو مصطلح حديث يعنى مجموعة الجهود التي تقوم بها امة من الامم للاستيلاء على امة اخرى او التأثير عليها حتى تنجه وجهة معينة . وهو اخطر من الغزو العسكري لان الغزو الفكري ينحو الى السرية

> علاجها امرا صعبا و اقهامها سبيل الرشد شيئا عسيرا . ويتعرض السلمون عامة ومنهم العرب لغزو فكري عظيم تداعت به عليهم امم الكفسر من الشرق والغسرب ومن اشد ظك واخطره:

اصابها ولا تدري عنه ولذلك يصبح

اما الفزو البهودي فهو كظك لان اليهسود لا يسألسون جهسدا في افساد المسلمين في اخلاقهم وعقائدهم ولليهود مطامع في بلاد العسلمين وغيرها ولهم

والنهي في بلده ولهذا يعمل بكل قوته



SaNta C 11	2.70 الحلم والمطر	البرنامج البرنامج البرنامج
البرنامج الاجنبي	ه.٠٥ فيلم لجنبى ١٩٠٠ استراحة للساء ٢،١٠ الحديث الدينى	۱۰۰۱ الرسوم الكوركة ۱۰۰۱ عوردون
V-49	٠٠٠ ــــــــــــ الاخبار الاولى	۱۰.۸ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٠ ٨٠٠	۸۳۰ ــــــ برنامج خاص بمناسبة العيد السادس عشر للتلفزيون الاردني	۱۲.۱ العالم البدائي ۱۲۰ قضايا وعلوم
١٠،٠٠ ــــــــــــ الاخبار بالاند	-هـد ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۱۰ الطوارىء
1-14	١١٠٠٠ الاخبار قالنية	۲۰۰ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	١١،١٠ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. t من اغاني الافلام .

でしてもらましてノヤしんかんれい

* اعداد: شفيق عبد الله

* مطرب مصري يتكون

اسمـــه من مقطعین و ۸

عبد الجلام حافظ فريد الاطبرش، محمد عبدالوهاب،

احمد عدوية، محمد جاد الحق،

اسماعیل خضر، موفق بهجت،

ليرد ايتانيه ـــــــار ۱۱٫۳/۱۵

ـ بيادر وادي السير

حروف:

2 PUTP & 4 1 2 0 0 0 0 5 2 9 U

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

1 7 7 2 ° F Y A P

۽ عموديء

١ _ احد احياء بيرون معكوسة.

و ـ علم مبعث رة، للتعديث،

7 _ حيل في الاردن ، احد الوالدين

٩ ـ استعداد، مدينة لبنانية

William Commence Children

+ عمان

• المناوبة الخارجية

منير قاقيش

٧ _ عاممة فلسطين.

٣ _ علم مؤنث.

1 ـ جيل مغير.

معكونة ، موت .

٧ ـ شپيد اردني.

۸ ـ نقیض تحت .

بفاصتىء

سعدون جابر ، ذیاب مشهور ، طلال

معاح، مصد عبده، ام کلتوم،

مياده الحناوي، سميرة توفيق،

صهاح ، وردة الجيزائرية ، عفاف

راغي، سماهر، جورجيت مايغ،

شكـــري ، هــــلاح ، هشام ، حـــاتم ،

محمد، سامي، جميل، اسماعيل،

سميره عبد الله، نقال، مصطفى

عبد ، اخ ، مین ، حب ، منی ام ،

مارك قماني. --- عارك الماني

فرنگ فرنسي--------از 88,97/18

لير فيطاليء مستندست سيتر ١٦ ١٢٦٢

ين ياباني......برداد

جولتر هوللدي سيسيس ١٣٦٠ عر ١٣٢

فرنگ بلجيكي.......از ۱۸ اد۱۸

ڪرون جيد ي- - - - - ار ۱۲ هر ۱۲

★ الطائرات القادمة * الطائرات المغادره ١٢.٣٠ _____ اسطنبول بلغراد عالية ____ القاهرة عالية ــــــ القاهرة المرية ١٢،٢٠ ـــــ لارتكا زيورخ السويسرية _____ امستردام الهولندية --- العقبة عانية ه.٠٠ ـــــــ بروكسل فرانكفورت عالية .٠٠٠ مسقط دبي ابوظبي البحريث ----- أبوظبي عالية ـــــ العلبة عالية ٥،١٥ ---- نيويورك فينا عالية ٩.١٥ ----- لظهران الكويت عالية --- القاهرة المرية ٣.٤٠ ــــــ الكويت الكويتية _____ اثبنا اليونانية مريه _____ فلاهرة عالية :1.4 جدة السعودية ٧.٥ _____ القاهرة للمبرية ١١٠٠٠ ــــــ استرعام نيويورك عالية -م. ----- سقط دبي عالبة ٧.٢٠ ____ قكويت أبوظبي عالية -٧.٥ ــــــ فرانكفورت دمشق الالمانية ٧.1-١١.٣٠ ــــ فينا شيكاغو لوس انجلوس ١٠٠٠٠ ــــــ دوعة بعرين عالية ١٢،٢٠ ـــــ مسقط ديي أبوظهي الدوهة ٨١٥ ــــــ بغداد عالية ١١.٣٠ ــــــ اثبنا كوبنهاجن عالية ١٢,٢٠ ـــــ القاهرة عالية 244 ۸۳۰ ــــــ دبي کراتش عالية -١١.٢٠ ــــــ قادرا عالية ـــــــــــــ فكويت تكويليا ٨٠٠٠ ـــــ القادرة عالية ١٢.١٥ ـــــ جنيف فراتكفورت عالية

THE PARTY OF THE P

سيكون الاتفاق مرضيا وستنال حقا قديما.

وثقة ـ تتتصر على خصم بالشدة واللباقة معا.

سطحية وليس لها تأثيرات ضارة.

ليس هناك مبرر للخوف او القلق فمشكلات العمل

تُنَسَالُ أَلْرَضًا مِنَ الرؤساء _ بين يديك دعوة لسفر مِن `

حذار من الغرور فالنجاح المتحقق هو بعون الله

لا ترفض مبادرات الصلح - لا تسمح للغير بالتدخل

وتوفيقه - تحسن ملحوظ في الاحوال المالية.

اضافيا من اجل مناسبة سعيدة.

او هدية في الطريق اليك.

*** ألعذراء:

*** الميزان:

*** العقرب:

*** القوس:

*** الجدي،

*** الحوت:

ـ بينك وبين الرؤساء.

لجل مناسبة اجتماعية

بندوره ٢٠٠ ـ ١٦٠ باثنجان عجمي ١٣٠ ـ ١٠٠ ، باذنجان رفيع ١٥٠ ـ ١٢٠، بطاطا مستورده ١٥٠ - ١٢٠، كوسا صغير ٢٥٠ - ٢٠٠، كوسا كبير ۲۵۰ ـ ۲۰۰ خیار صغیر ۲۲۰ ـ ۲۴۰ خیار کبیر ۲۵۰ ـ ۲۰۰ قاصولیا بلدیه ۲۱۰ ـ ۲۱۰ فاصولیا مبرومه ۲۲۰ ـ ۲۰۰ بازیلاء ۲۳۰ ـ ۲۳۰ فول اخضر ٢٦٠ ـ ٢٠٠٠ بصل احمر ١٢٠ ـ ٩٠٠ بطاطا بلديه ١٦٠ ـ ١٦٠ بصل ناشف ابيض ١٠٠ - ٨٠٠ بعل اخضر ١٦٠ - ١٤٠ ملقوف بانواعه ٦٠ -١٤٠ قبيل ١٩٠٠ علا، فلفل حار وقرن الغزال ٢٦٠ ـ ٢٢٠، خلفل حلو، - ۲۲- ۱۲۰ و ثیرم اجفار - ۲۲ - ۲۰۰ و توم ناشف - ۲۲ - ۲۰۰ سیانخ ۱۲۰ - ۲۲۰ ٣٠١ إن ملوخيه ١٤٠٠ - ١٤٠ زهره بالواعها ١٣٠ - ٢٢٠ لفت ١٣٠ ـ ١٠٠ ، شمندر ١٣٠ ـ ١٦٠٠ حمص اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠ ، برتقال بلدي ١٨٠ ـ ١٦٠٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٦٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٣٠ ـ ٢٠٠، فقوس ٢٠٠ - ١٧٠ برتقال شموطي ٢٥٠ - ٢٠٠ ليمون ٢١٠ - ١٨٠ جرنك - ١٤٠٠ - ١٢٠٠ اسكتنيا - ١٥٠ - ١٣٠٠ غراوله بالكغم ٢٠٠٠ - ١٨٠٠ لوز مخملي ١٠٠ ـ ٥٤٠ موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠ موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ١٢٠٠ جزر بانواعه ١٣٠ ـ ١٠٠٠ كريفوت ١٧٠ ـ ١٥٠، بقدونس بالضمه ١٠٠٠ كزيره بالضمه ونعنع ١٠٠٠ وړق دوالي ١٠٠ ـ ٥٥٠٠ مرميه ٢٦٠ ـ ٠٣٠٠ زعتر اخضر ٦٠٠ ـ ٠٥٠٠ خس للواحدة ١٨٠ ـ ١٥٠٠ قطر بالعلبه ٦٠٠ - ١٠٠٠ فراوله بالعلبه ٢٠٠ - ٦٠٠.

ا لي

لهر أي

زم عن

عانب:

, يهون

-

يصاري

إلله أن

اسلعه

ييد له

ي مكان منطار

المتغيلة

ى عەر يەل

بندورة ۱۷۰ ـ ۱۲۰، باذنجان عجمي ۱۲۰ ـ ۱۲۰، باذنجان رفيع ١٦٠ ـ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٦٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ٢٣٠ ـ ۲۵۰، کوسا کبیر ۲۰۰ ـ ۱۵۰، خیار صغیر ۲۵۰ ـ ۲۰۰، خیار کبیر - ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فاصوليا بلدية ٢٦٠ ـ ٢٤٠، فاصوليا مبرومة ٢٠٠ ـ ٣٠٠، بازیلاء ٣٦٠ ـ ٢٦٠، فول اخضر ٢٦٠ ـ ١٨٠، بصل لحمر ١٢٠ _ ٩٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ـ ١٦٠، يصل ناشف ابيض ١٠٠ ـ ٧٠، يصل لخضر ١٥٠ ـ ١٠٠، ملقوف بانواعه ٦٠ ـ ١٠٠ فجل ١٠٠ - ٢٠٠ فلفل حار وقرن الغزال ٢٦٠ ـ ٢٠٠، فلفل حلو ٢٢٠ ـ ٢٨٠، ثوم اخضر ۲۲۰ _ ۲۲۰ ثوم ناشف ۲۳۰ _ ۲۰۰ سیانخ ۱۸۰ _ ۱۱۰۰. ملوخية ١٤٠ ـ ١٢٠، زهره بانواعها ٢٤٠ ـ ١٨٠، لفت ١٢٠ ـ ١٠٠٠ شمندر ۱۳۰ _ ۱۰۰، حمص اخضر ۱۵۰ _ ۱۲۰، برتقال بلدی ۱۸۰ _ ١٦٠، برتقال يلنسيا ١٨٠ ـ ١٦٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٣٠ ـ ٢٠٠٠ فقوس ۲۰۰ ـ ۱۷۰، برتقال شموطی ۲۵۰ ـ ۲۰۰، لیمون ۲۰۰ ـ ١٥٠، جرنك ١٤٠٠ ـ ١٢٠٠، اسكدنيا ١٥٠٠ ـ ١٣٠٠، فراولة بالكغم ٢٠٠٠ _ ١٨٠٠، لوز مخمل ٦٠٠ _ ٥٤٠، موز من المخمر ٢٤٠ _ ١٠٠٠ موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، جزر بانواعه ١٢٠ ـ ١٠٠٠ كريفوت ١٧٠ ـ ١٥٠، بقدونس بالضمة ١٠٠، كزبره بالضمة ونعنع ١٠٠، ورق دوالي ٥٠٠ ـ ٤٠٠، ميرمية ٢٦٠ ـ ٢٣٠، زعتر الخضر ١٠٠ ـ ٥٠٠، خس للواحدة ١٢٠ ـ ٨٠، فطر بالعلية ١٠٠ ـ ٥٠٠٠ قراولة بالعلية ٢٠٠ ـ ٢٠٠، لوز اخضر فرك ٢٠٠ ـ ١٥٠.

بندوره ۱۷۰ ـ ۱۲۰، باذنجان عجمي ۱۵۰ ـ ۱۳۰، باذنجان رفيع ١٥٠ ـ ١٢٠، بطاطأ مستورده ١٦٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ٢٨٠ ـ ٢٠٠، کوسا کبیر ۱٦٠ ـ ١٣٠، خیار صغیر ۲۸۰ ـ ۲۲۰، خیار کبیر ۱۷۰ ـ ١٤٠، فأصوليا بلديه ٢٠٠ ـ ٢٥٠، فأصوليا مبرومه ٢٥٠ ـ ٢٠٠، بازیلاء ۲۹۰ _ ۳۲۰ فول اخضر ۲۳۰ _ ۲۰۰ بصل لحمر ۱۵۰ _ ١٦٠، بطاطا بلدیه ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ابیض ١١٠ ـ ١٨٠ بصل اخضر ١٥٠ ـ ١٦٠، ملفوف بانواعه ٥٠ ـ ٢٠، فجل ١٠٠ ـ ٢٠٠ فلفل حار وقرن الغزال ٢٧٠ _ ٢٢٠، فلفل حلو ٢٥٠ _ ٢٠٠، ثوم

دينار عواقياز ١٦٠/عر،						
دينار کويتي ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔						
جنو معري ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR					
عرهم فعارات			继基金			
ريال لطري			and A.			
ريال عمانيريال عماني	AND DESCRIPTION OF THE PERSON	MARKATA PARTIES	103000			
	•		,			عدرة سيق صان النالي للقادرة ما بين ٢٦ التعبيسية الاسبوم
دينار يعريني	14-22° j#7		4-4		مدد الإسهم 	
1 1	relation W	44 44		بالدبطر	التدلية	اطبیعمر ادبیعمر اسم الدرک
	A 12 Tala.		TOTA.		1116	٠٠٠ر٢ ٢٠٦٠ البط الأسلاميالانونسسي
	Ti to 'sTole		TJ1T+	TOTET	1-116	٠٠ ١٩٠٠ - ١٥٠٠ البط الأود بي الكويدي
	۱۶۰۰ برا ۱ محمولاً شیرا ۱۲.	_	7.41.	E- 13	1. T. E.	
	1 1p 1st1-	-	7.74	1414	1	جرح ده ان بك الاستعار المهي
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	T 12- 12T1-		1,50-	- 24	£	مرا ١٠٠٠ النواسة الثالية المهية /الاردن
	۱ ۱ مالاه حرا		.,7.	AYA		مدرو مرور بنسك البلوا
and the second second	۱۰۰را سوا ") ۱۰۰موا سوا ")		Lyra-	444	77A7e	. ٢ من ٢٠٠٠ الفركة الاردعية الايواق الطلبة ١٠ يمر ٢ م. يرو اللبسر الميني المرافــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A 1	17 12 217-		J11-	16144	10377	٠٠٥ر) دوجرو الليسر الميهي المرافيييية ١٠٠٠ر دوور بيعة القيل الاردوسي
	17 1- LuTe-		WIY-	*3T-1	ATATA	٠٠٠ ١٦٠ بيد الاستمار الاسلاميين
	117 12- 72-1-	_	To le	37-515	*****	- 1 اوج - ۲ - رج قبط لاهلي لايدنسي
1 1 1 1	-15و برا ۲۳		747-	17717	STTA	. و برز . يور الإملية الاستعارات المالية
- * 9	۱۰ تر۲ تر۲ ۱۰ تر۲		T1	T11Y	177	مروع المراسة المالية المالية المالية المالية المالية
	7 00 730001		73	7-LY	1737	روب ، ، ، و به القديم المعالي المسان المسان المسان المان
	10 1-2-7		1-1074-	TE-T11	****	معرىء ومستروه والبطه المهي المعدود
1 1 4 4 4 1	Y 1, 1,111		¥,	TTAN	177-	-۱۲۲۰ مهمری کلفسی التعامین
1 2 1 1	11 1- 1-70-		1,5	£1 17	IATT	٠٥ مرح - ١٩٦٦ الاردية الليمسة العامن
1 1 2 4 1 1	۱۹۳۰ درا ۱ ۱۹۰۱ حرا ۲		61	6234	676-	٠ د پر ٢ - ٢٠٠١ الاراني الطبعة التأمن - ١٠١٢ - ١٠١ اليولة للتأمن
1 3 3	1 1- 1-1-		L-1-	1-1-	1	۱۱۰۰ ۱۱۰۰ هیچه تکامن ۱۲۰۰ ۱۱۰۰ هیچه تکامن
1 1 1 1 1 1	* 15- 211-	275 - 275c	347.	177.	.41.	٠٩٠ . ١٩١ كاس المالية . ١٩٠
1, 13	17 U- 10-T-		bii.	TAEL	3 7416	٢٠٠٠ . ١٩٠٠ الأردن والفلي العاسن ١٠٠٠
1 1, 1, 2, 1, 1	l ly ly-a. T ly- ly-d.		1,57**	• *		- الايرا الرواقات
3 1	ሃ ነታ ኒታላ፣ ነ ኒታ የኒተተና		Tay	147	1-7	٠٠٠٠٠ - ٣٠٠٠ - المالادانية المالين و٢٥ ـــــــ المسر الاردنية المالين
[v-5]	E to Dann		Corr	ETTI	117-	
	T4 13- 136A-		1,69-	TTTTT	TATTA	- عمرة إن الكيما الاوداية
^	1 1,- ,		Ja T.	1711	44	٠١٦٠ . ومن المهمة الدولية التعادق
1 	۰۰هر برا ۲ ملفر برا ۲	دۇھر دەھر دەخرا دىلىر	۰) هر ۲۰-۲۰	TYET	4	ـ عمر ـ عمر المواقعي والدواجــن ـ ع ورو ـ ج-رو دار القمب الصمالة والطبر والتوج
	• 1. V		7,	•Y4-	44E-	۱۶۰۰ و ۱۰۲۰ دار الفعب الصمالة والطبر والليزية ۱۳۰۰ ۱۰۰۰ کاب الباد اسماب الکولیسات
	e to tota-	Lite- Lite-	tute-	TATE	£17-	المرا الملط البحية الوالية
1	1 10 10100		1,14-	11.	1	المة المدينية
+ افقي،	۱۰ المبر حوا T ۲۰ مبر حوا ۱۷	• YAL • FAL	ملکر ۲۰مر	ATA	10044	ور . <u></u> الاردنية الصنيح ولطاع المدب
١ _ قائد فلـطيني.	7 P	site sie-	٠٢٠	134-	10011	- غاير - جمر اللمنها للمنها اللهاء. - جانم - منم الالهان الانومة
۲ _ حرف زمب معکوسة	76 to 104.	-174 -244	JTT-	3846	1-A	- ١٠٠ . ٢٠٠ المينة لمناطقة الالمنون
معيرة.	TA 15 15700		WTT-	17177	1140	وورو دورو سام الاستدلارونية
	14 to 1971- 17 to 1940-		Tal	1-17	TTAY	ويرج المهالة الإدرية معرف معرف المعادلة المالة العاد
٣ ـ احارب ، علم مؤنث ه	T t- 1010-		£34	17133 7173	TIOT.	. يورج يرج السياسة البرامة الإهام - ايرج . 1747 المطالب المهية
رؤ _ مسوت الحمام ، ماد	TA Lo SETT		LF1-	EET=1	TT#-	مدير وجرز الولنية لمطلا الملب
معكوسة		DET-	ULT.	***	11	- مين ٢٠٠٠ د لو الدواه العبية والإستعار
The state of the s		1,17. 1,7	1,14.	-6177	FALOS	. ١٠١٤ - ١٠١٩ المطالب الباركيانية
ه ـ سمك مبعثرة ، متثاب		1370 - 1370 - 1317 - 1314 -	1)1Y-	141.	-441	المراح من المراجع الم
٦ . نعم، فاة مبعثرة		JT1 - JTT-	,FT-	TEST	750-	۱٫۹۲۰ مانوکنونیة ۱٫۹۲۰ ۱٫۳۹۰ مانوکنونیة
٧ ـ مروعة بالاجنبية، فوا	1 1- 11	1,4 1,4	E-1	44-	***	Total Total
	IT by tyles		1,41	170	Y-41	Ling Hartington Para - Tota.
۸ یجارب معکوب	A 19- 19-T- 1 19- 1977-	ber ber	ije 6- ije 6-	TEAE	TETT	٠٠١٠ - ٢٠٠٠ الاودية استاط الاطبيب ١٩٥٠ - ١٩٥٠ العباط الاودية
٠ - قلعة عربية شهيرة·			,41.	11-0	ALC:	. ويورا . ميروا المباكة الأودعية . ويور . ي. من الاردعية استامة الجمر والطوب
		UIT- UIT-	WIT-	117	1	Laboration - Black With 1974.
		• 17. • 17. • 17. • 17. • • 12.	2974	1747	1-770	٠٠٠٠ استانات الولنية
11		later later later later	DET.	127-	170- 1060	. برز بردانه المالية
حَركة البّول		-TAL -TAL	AT-	10057	TYITA	در عرو ، پرجرو المالية المقامة الكيانية - پرير - ۲ ير شركة لسنها لينها دوي
<u> </u>		, th.	211-	TIOT	T14.	. ۲۰۰۱ المتانك المؤسسة
بوخالمماوطالف		JTA. JYA.	- 476	1-4	15.	. يور الارداية السول السوي
رجت هني ميناء العتب		ያያተተ ያያተላ- ያያተ-	Tota.	14A	***	المريخ المسلمة المريخ المريخة ا
		- N.				
	to. I ga	Y.Y.		ارها ۱۰۰۰ دیلسسلوا	EYAYTY	g
	1.54	\%.I	WE			
الحسرتو		-		· I i		
		W. 1817 F. S.L.	会議がい	k 1 1		للب الرسيس و مساح كل سيدم
المانية						للب ١١ (١٨) ٢٠ مساح عن بين
	Chowshulling	《新东) 的	17年間報			

441.1 اختمر ' ٢٠٠ _ ٢٠٠، ثوم ناشف ٢٢٠ _ ٢٠٠، سبانخ ١٨٠ _ ١٦٠، ملوخیه ۲۰۰ ـ ۲۵۰، زهره بانواعها ۲۲۰ ـ ۲۲۰، لفت ۱۳۰ ـ ۱۳۰، - المناوبة الثابئة شمندر ۱۳۰ ـ ۱۰۰، حمص اختبر ۱۱۰ ـ ۱۰۰، برتقال بلدي ۱۸۰ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٣٠ ـ ١٨٠، جوزيف امسيح فقوس ۲۰۰ _ ۱۷۰ برتقال شعوطي ۲۵۰ _ ۲۰۰ ليمون ۲۰۰ _ YY-87. * عمان ١٥٠، جرنك ٢٥٠ _ ١٥٠٠ اسكدنيا ١٥٠٠ _ ١٢٠٠ فراوله بالكغم على العوايثة العربية 71-81-. ٢٠٠٠ ـ ١٨٠٠، لوز مفعلي ٦٠٠ ـ ٥٤٠، موز من المفمر ٢١٠ ـ امين بابية ساسامة زريقات ٠٠٠ موز للمستهلك ٢٨٠ _ ٢٠٠ جزر بانواعه ١٣٠ _ ١٠٠٠ جدة ، تهامة للتوزيع اكرم عداد 331454-كريفوت ١٧٠ _ ١٥٠، بقدونس بالضمه ١٠٠ كربره بالضمه ونعنع ـــاكرم الجندي البدوحة، مكتبة دالالتقافة محمود درادكة 1714 الظهرات: تحامة للعتوزيج ٨٠٠ ورق دوالي ١٧٠ _ ١٦٠٠ ميرميه ٢٦٠ _ ١٣٠٠ زعتر لخضر ٦٠٠ ــراهات زعبتر YYATAT --_ ٥٠٠ خس للواحده ١٠٠، فطر بالعلبه ٦٠٠ ـ ٥٠٠، فراوله بالعلبه من من المستورد بن الكان منافعين ١٢٢٢ ستة خطوط الكوبي ، الشريعة المستحدة بمنداد: السدال الوطنية ٧٠٠ _ ٢٠٠ لوز اخضر فرك ٢٠٠ _ ١٥٠٠ Y1177 67173 ·6977 F71.7 A P177 VIITT 60167 14177 ولامعهنهاف ولامسروي ا، متى مصلحب المعوم في لغرقة وويستانا ائي تي امطالفيتين وعنانقعن وثيإ حلةالمرح عومهناي الايوان بالادان سالايوال بالايواك المقاتل لمنتحر^ي. سالايوالك بالايوان بالاتوادن مالانواك بالابوان

سهو الامير حسن يرعى



• من لقاء الكبار



• من مباريات الناشئين

عبنالقادر .

رامي جريس.

بطولة الكيار

تجري في الساعة العاشرة من صياح اليسوم العباريسات النهائية لبطولة التابكواندو للكبار والناشئين وسيسرعسي سمسو الأميسر حسن نسبائسب جلالة قملك ورئيس الاتحاد اللقساءات وقسد جسرت امس التصفيات الاوليسة للكبسار

والنكاشين واسفسرت النتسائسج وزن ۲۲ فع ادون: جـــورج

جرت مباراتان وذلك ضمن

وزن 14 فما دون؛ نايف سالم + الشلاشة لم يصل اليي اللهائي سوي ناديين فقط بينما أكدت الكرة الأيطالية محمود علي. وزن ۵۲ ۵۱: سعیر جیر + طارق تفوقها الاوروبي والعالمي ولو على مستوى الاندية يعد نجاح فريقيها روما اللبابيدي. وزن ٦٠ ـ ٢٤: وجدي مصطفى + ويوفنتوس في بلوغ النهائيات، وهو خليل عقيب. شيء يحدث لاول مرة للكرة الايطالية، وزن ۲۲ ـ ۲۸: احسست حسين + وجاءت بعض النتائج غريبة ومفاجئة فوزي الخطيب ولعسل ابسرزهسا خسارة ابسردين وزن ۷۸ ـ ۸٤ ايهاب الكباريتي + الاسكوتلندي بطل كأس الكؤوس خالد كاتيه . الاوروبية على ارضه وبين جمهوره مرة اسحسسق علسسى يسساسر سن ۱۲ **ک**ی ۱۵ اخرى امام بورتو البرتغالي وعلى وزن ۲۷ فما دون العكس من ذلك تمكن اندرسخت بطل وزر ۲۵ ـ ۲۲ خالد حمزه • عصام الزيات +اجراهيم خريسات كأس الاتحاد من الوصول للفهائي مرة على احمد ديفيد. 20 - 21 نسافسز محمسد +غسان اخرى بعد فوز صعب على توتنجهام الانجليزي، مع هذا السرد المفصل الكافة المباريات: _ السوطي على يزن فايز. وع مهنت ماجد + احمد ٤٢ ـ 21: تامر الطباع على

٥٢ ـ ٥٦ حابس الزعبي _ عصام

٦٠ ـ ٦٤ محمد تيسير ـ ثائر رزق

تحراسة المرمىء رسن حموده باسم

قاسم، هاشم مصطفی، جبار همید،

وفي خط الوسط احمد هيوي، حسين

فجيل، اسامه نوري، في الهجوم

حسين اللعيبي، مهدي جاسم، حلون

التصفيات حيث فازه

علی علی معمود.

تحت سن ۱۲ سنه.

معت الزعبي.

يوسف ابوزيد

أبوالذهبه

بطولة الكبار

نبيل كريشان

وزن ٦٤ ـ ١٦٨ عبدالصمد مصطفى

وزن ۱۸ ـ ۲۲: يونس سليم على

مباريات اليوم.. بطولة الناشئين

وزن ۲۲ ـ ۱۲۱ اسامی قیاسم منع

وزن ۲۱ ـ ۱۲۹ مصطفــی عقیـــل

وزن ۲۲ ـ ۲۵ لیث الکردی + عامر

.وزن ۲۸ ـ ۱٤۲ سامسر تصبوره +

٢٤ - ٥٠ ' يساد الشرع + احسسد

كأس ابطال الدوري:

كعادته مارس ليفربول هوايته في

من اصل سنة اندية بريطانية لعبت

في الدور قبل النهائي لكؤوس اوروبا

الفوز خارج ارضه على فريق ديناموبوخارست الذي كان يمني نفسه بان يضيف ليفربول الى قائمة ضحاياه الاوروبية التي تشمل كل من هامبورغ الالمساني الغسريي ودينسامسو متسك السوفياتي، الا ان ليفريول لم يمكنه من ذلك وتمكن من هنزيمته على ارضه وبين جمهوره الروماني (المتعصب) بهدفین لهدف، حیث بیا ایان رش التسجيل بعد ١١ دقيقة مسجلا هنفه الاربعين خلال هذا الموسم وهدفه المئة مَنْدُ انضمامه لليفريول، الا أن الرومان تعادلوا قبل تهاية الشوط الاول بنت دقائق ليعود رش ويسجل قبل نهاية المباراة بدقائق قليلة هدف الفوز الذي نقل ليفربول لنهائي كأس ابطال الدوري للمرة الرابعة خلال الاعوام

لكن اكثر الناس سعادة في تأهل فريقهم للنهائي كانوا مشجعي فريق روما الايطالي، اذ بعد فوز فريقهم الرائع على داندي يونايت الاسكوتلندي بثلاثة اهداف نظيفة تأكد وصوله الى النهائي الذي ميقام على ملعبهم مما سيكون له اكبر الأشر في فيوز روسا إ بالكأس الاوروبية لأول مرة في تاريخه. اما عن المياراة نفسها فقد تعكن

البرازيليان فككاو وسيريزو من قيادة فريقهما نحو الفوز وتعويض فارق الهدفين وهي نتيجة العباراة الاولس وفعلا سجل بروتسو النندف الاول وتبعه انشيلوتي الهدف الثاني وينتهي الشوط الاول بهدفين وليضيف بمروتسو نفسه هذه التفوق قبل النهاية بريع ساعة وهنا ضغيط أبنياء البدانيدي دونما فبالبده، فلاعبو روما كانت فرصتهم الوحيدة للعبب النهائي لأول مبرة .. وعني

كأس ابطال الكؤوس:

بينما كان الجميع ينتظر صافه النهاية لمشاهدة الحصه الاضافية بين بوفنتوس وسانشتر بونايته كان •قناص • كأس العالم •باولو روسي • إيستفل كرة بلاتيني التي اخطأ دفاع يونايتد (الشاب) في ابعادها ليحدها روسي على يسار حارس يونايته غازي بايلي اللذي كنان نجم المبناراة بندون

اما عن العباراة التي قنادها الحكم

البلجيكي البكس بونيت وهو بالمناسبة الحكم السني أدار مباراة الكسويست والسعودية في تصفيات العالم العسكرية وتلقى علقة ساخنة من لاعبي السعودية أنتاك فقد جاءت مثيرة وتمكن لاعبو سانشتر يونايته النباب من اثبات جدارتهم في مقارعة ابطال العالم ورغم ان یونایتد لعب مرة اخری بغیاب قائد الفريق بريان رويسون والهولندي موهرن الا ان راي ولكنز الذي غاب هو الاخر عن المباراة الاولى عاد ليقود هؤلاء الشباب كأحسن ما تكون القيادة مؤكط بذلك ان مانشتر يونايتد له اكبر الحق في رفض بيعه لنادي مهلانو الايطالي في الاسبوع العاضي مقابل ٢ مليون دولار ... وبعد ١٣ دقيقة كان بونياك يتلقى كرة بينه من بلاتيني ویشك انه كان متسللا لینفرد بمرمی بايلى ويسدد لعظمة خسروج بايلي لعلاقاته . واستعرت بعدها هجعات اليوفي العدعوم بزئير جماهيره الكبيره الا انها اصطدمت بحارس مرمى مبدع اسمه و جاري بايلي و حيث تصدي بايلي لجميع محاولات اليولي ببراعة خارقة

• جاري پايلي. . كان رائعا





كرة تارديللي الرائعة ثم كرة بالاتيني

اللولبية وعاد يونياك نفسه لينفرد مرة

اخرى بالمرمى لوحدة الا إن بايلي

خرج وانقذ الموقف.. وبدأ يونايتد

يتخلى عن اسلوبه الدفاعي خاصة بعد

نزول وایت ساید مکان ستابلتون الغیر

موفق وبالفعل تمكن دايت سايد بعد

خمس دقبائيق من نيزوليه من تسجيبل

يرى الكرة لقوتها ، وهنا تحسن اداء

يونايند وبدأ هو المهاجم وضاعت من

مهاجميه فرعتان انقذها الحارس

تاكوني بصعوبة فاثقة وبينما كان

الجميع يهم بمشاهدة حصة اضافية كان

روسي يعلن عن عدم الحاجة لذلك وان

الامر قد انتهى بالنسبة لليوفي فقد

برعاية وزير الثقافة والشباب الدكتور

الاتحاد بواجبه في الستقبل وينهض

السباحة كما شكر مديىر المؤسسة

ومدير المدينة بما يقدمانه للاتصاد

واللاعبين وناصل ان نؤدي واجبنا

ولنضدم هنذه الامسة اثسم جسرت

• حرة تحت سن ٨ سنوات للبنين

والبنات - فازت اصول الوزنى بالركز

الاول تلاها رائد بدران ثم سامر

• حرة بنات: الاول جمانة الحريري

الاول اياد قاقيش تلاء اسامة اغابي

الفريقين فبعد ان فاز فريق المنتخب

تلتها لاراسختيان ثم نالا الساكت.

تحت سن ۱۰ سنوات،

عدر ناشئين:

المسابقات وكانت النتائج كما يلي:

وصلوا للنهائي.

ومشتركة .

هدف رائع في شباك تاكوني الذي ا

من ركله حره مباشره وتستيدد يونيا











كؤوس اوروبا الثلاث بكرة القدم:





بثلاثة اهداف نظيفة جاء اخرها قبل

وهما نتيجة العباراة الاولى الى العوز

حسدها عليه كثيرون، فصد كرة روسيء لكن النتيجة الّتي كانت مخيبة للامال كأس الاتحاد الاوروبي ا

التي اعتبرها لاعبو ابردين وانصارهم مطمئنة الاان لاعبي ابردين فقدوا الطريق الى المرمى تماما في العباراة الثانية رغم هجومهم المتواصل ووسط حذا الهجوم كان فور مينيليو بورتو يباغت الحارس الاسكتلندي لايتون بهدف مباغت نزل كالصاعقة على ال

٢٤ ألف متفرج من انصار ابردين وذلك قبل النهلية بربع ساعة مما جعل فريق ابريدين بحاجة الى تسجيل ثلاثة اهداف في هذه الربع ساعة للتأهل وللحفاظ على اللقب الا أن اللاعبين ايقنوا أن الينوم ليس ينومهم فتأشروا الانستساب وتوديع الكأس بهدوه ،

القوية التي لا ترد وعاد بعدها ليملك فهي خسارة ابردين (البطال) مرة اخری خارج ارضه علی ید بورتو البرتغالي الذي فاز في لقاء الذهاب على ارضه بهدف يتيم وهي النتيجية

نتائج بطولة الملكة بالساحة لمفتلف الفنات

لنهائي بطولة اوروبية لاول مرة منذ عشر سنوات وذلك بعد فوزهم على هايدوك سبيلت بهدف وحيد جاء في بداية المباراة بواسطة ارشيبالد الا ان بارك لاين) خسرج غيسر راضي عن النتيجة وعن العرض الذي قدمه لاعبوه مهاجميهم باستش وبوجيفتش العديد من الفيرص التي ليو دخلت أحياها لكانت كافية للقضاء على احلام

الانجليز في بلوغ احدى الفرق للنهائي . ولكن احملام الانجليسز في أن يكون النهائى فتجليزيا بالكامل قد ذهبت حباء بعد خسارة نوتنجهام فوريست امام حامل اللقب البلجيكي اندرسغت الذي تمكن من تعويض فارق الهدفين

رغم أن توتنهام حقق لماله في الوصول نهاية الحصة الاضافية بدقيقتين بواسطة

جمهوره المحتثد في ملعبه (الوايت فقد بط واضحا ان سبليت هم الافضل في كبل شيء حيث ضاعت من

الاولى تالا الساكت تلتها لارا سختيان

تحت سن ١٦ سنة شباب ـ صدر

الاول طلال الشوا تلاد علي الوزني ثم راثد دلل

تحت سن ۱۹ سنة شباب ـ فراشة:

الاول مالك الصريري تلاه حسان مواجده ثم عدى عريضة .

سن ١٦٦ سنة - فسردي متنسوع

الاول عمار الوزني تلاه فراس حداد ثم ماهر الحريري

ئم جمانة الحريري.

البداف البلجيكي (فاندنبرغ) الذي نقل فريقه الى النهائي مرة اخرى بعد ما كان حكيبو ولارس النانعاركي قد سجلا هدق انترسخت في العباراد مواعيد المباريات النهائية؛

• كأس ابطال التدوري: روماً + ليفربول - ١٩٨٥/٥/٣٠ - ملعب روما • كأس ابطال الكؤوس: يوفنتوس + بورتو _ ١٩٨٤/٥/١٦ _ ملعب مدينة بال السويسرية . • كأس الاتحاد الاوروبي: توتنهام ١ انسدرسخست - ۱۹۸۱/۵/۹ - ملعسب

سرين بدران

اندرسفت + تونتهام - ۱۹۸۱/۵/۲۳ -ملعب اندرسفت في بروكسل.

تحت سن ١٦ سنة حرة بنات:

الحميد ثم رانيا ابو منصور

١٨ سنة شباب حرة:

۱۲ سنة صدر شباب:

۱۶ سنة صدر شياب

عريضة ثم فؤاد اغابي

١٦ سنة صدر بنات:

شقم ثم رانية ابو منصور

منتصر قاسم.

يانا شقم الاولى تلتها منى عبد

عماد الوزني الاول تلاه فراس حداد ثم ماهر الحريري.

الاول يزن شقم تلاه عامر الوزني ثم

الاول مالك الحريسري تلاه عنزمني

الاولى ريما أبو منصور تلتها يانا

الوايت هابارك لاين في لندن.

فريـق الطيـران العـراقـي وصل امس

حل ضيفًا على الاردن فريق نادي الطيران العراقي امس بدعوة من تادى الرمثا والوحمدات لاجسراء ، مباراتین مع تفاهم نجتوم الوحدات والرمثا ويتالف الوفد من ٢٠٠٠ شخصا برئاسة السيد جمال عبدالمجيد.

وسيلتقي الفريقان في تمام الساعة الرابعة عصر اليوم على ستاد عمان

فريق التفاهم حقق نتيجة سرضية وظهر بمستوى جيد للغاية امام نادي الاتحاد المكندري التي انتهت الى التعادل السلبي، واشاد الجعيم بالمستوى الذي ظهر فيه التفاهم، وقد تدرب الفريق امس استعدادا لمباراة اليوم والتشكيله المتوقعة لمباراة اليوم غازي الياسين، احمد الشناينه، عمر

واليسوم يلاتسي منتخسب الوحدات والرمثا مخادمه، فايز بنديوي،عصر اينوب، جمال الرشدان من الرمثا اما الوحداث باسم تيم، غسان جمعه، عمر بالمع، وليد خياص و مصطفى ايوب، يُاصر الحوراني، خَالَد سليم،

اسا الاحتياط فهم صلاح زياره، اما فريق الطيران العراقي تاتي هذه اللقاءات ضبن استعدادته للدوري سعيد فجيل، سليم ملاخ، لطيف لبيب، حياد الفار، العراقي وحبول هبل يبؤشر العشب الصناعي على اداء القريق قال عادل ومن الجدير بالذكر أن فريق يوسف مدرب الفريق.. بالطبع هذه الطيران ترتيب الثالث في الدوري أول مرة تلعب فيها على العشب الصناعي وهنذا قند يبؤشر على أداء

اما الوفد الاداري والفنى يتألف من الفريق ورغم ذلك نامل أن نقدم السادة حازم كنعان، عبدالرزاق جبر،

في اللقاء الذي سيحكمه السادة

اما المهاراة في قصر الرياضة فستقام

بدون جمهور بين الارثوذكسي والسلط

ويحكمها السادة سليمان محمد

وهده المباراة تؤثر لتيجتها على

الدوري وتاتي حاصل تحصيل من كلا

الغريقين حيث سيعاول الارشوذكسي

الفوز البرتفع رصيدة الى عشرة نقاطا

فحين سيبقى السلط بالمركز الثالث

في حالة فوزه بالنقطتين او عدمهما

رمزي اصالح اعبيدات اصالح

خلف ، جمال ، فائق .

الارثوذكسي السلط

مباراة جميله يرضى عنها الجمهجير مجدي يعقوب، حازم عبدالرحمن، المدريون: عبادل يبوسف، مهندي

يلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ ويتكون خط الدفاع من كاظم ناصر. عبدالصاحب، اراهمبرسوم،

في اخر مباريات دوري اليد العربي وعمان في لقاء القمة السلط والارثوذكسي في قصر الرياضة

بينهما في مرحلة الدهاب بالتعادل

مرحلة الاياب في حين تعرض فريق

ابعده عن الصدارة ومباراة اليوم مهمة

للعربي الذي يسعى للفوز او التعادل

الذي يكفيد للفوز بالبطولة اما عمان

فانته يسعى الى الفيوز ليتعادل مع

العربي بالنقاط ويؤجل تتويجه بطلا

للدوري لعام ١٩٨٣ فهل ينجح عمان

في تاجيل تتويج العربي"! ام يستمر

العربي في عروضه ويفوز بالبدوري

وينقل كاس الدوري للشمال بعد غيبة

هذا ما سنراه الساعة الرابعة والنصف

العربي فاز في جميع مبارياته في

لخسارة مفاجئة امام الاهلى مما

الاردني الشقيق.

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم اخر مباراتين في هذه البطولة حيث يلتقي الارثودكسي والسلط ـ بــدون جمهــور في قصر الرياضة بعدينة العسين للشهاب في حين يلتقي الساعة الرابعة والنصف في صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك فريقا العربى _ متصدر البطولة وعمان الذي يعتبل المركبز الشانبي بفارق نقطتين.

عمان العربي

يلتقى الفريقان ضمن البطولة للمرحلة الشانية وقند انتهني اللقناء

ماجد عبدالله٠٠٠ هداف التصفيات

 باستثناء المباراة الفاصلة يوم الاحد القادم بيان المنتضب الكبوري الجنوبى والمنتضب الصراقس أسان مباريات التصفيات جميعها قد انتهت وقد تعدر مهاجم المنتخب السعودي الشهير عماجد عبدالله الائعة هدافي البطولة حيث سجل سقة اهداف توزعت كما يلي هدفان في كل من نيورلنده والكويت وكوريا الجنوبية.. وجاء مواطنه وزميله في نادي النصر والمنتفب السعودي محيسن الجمسان بالمركز الثاني في لائمة السنافيان برصيد خمسة اهداف ثم كلا من حارا مهاجم الهابان وابراهيم خلفان القطري وسجل كل منهما اربعة

ريبالة اريدائرياخية

من اسماعیل الراس

 جرى تحت رعاية السيد مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد الاستاذ عبدالقادر الطيطي المهرجان الرياضي لمجمع مدارس مخيم الحصن ذكورا واناثا واشتمل المهرجان على عروض رياضية شيقه في الصولجان والدفوف والجمياز القبردي وشتركنات على الصفندوق والمهبر والاهتراسات والعناب ومتسابقات ترويتية نالت اعجاب الجماهير .

وفي نهاية المهرجان افتتح السيد الطبطي معرض التربية المهنية والفئية. تنطلق يوم السبت بطولة منتخبات المناطق الاربع وكالة للكرة الطائرة مرحلة اعدادية ذكور على صالة كلية تدريب وادي السير ويشارك بها ؛ فرق هي عمان الاولى والثانية والبلقاء واربد وتجري البطولة على نظام الدوري

 تجري الاستعدادات في مدارس مخيم اربد ذكورا وأناثا للميرجأن الرياضي الذي سيقلم يوم ١٠٥ والذي سيفتتحه السيد هولدويست مدير شؤون الوكالة في الاردن، ويشتعل المهرجان على عروض رياضية وقصص حركية وجمياز على الاجهزة والعاب ومسابقات ترويحية.

في اللقاء الودي بالكرة الطائرة

فوز الفرقة الثالثة على المنتفب الجامعي

اقيمت يوم امس في صالة التدريب الجامعي بالشوط الاول نظم فريت الرياضي في الجامعة الاردنية المباراة الودية بالكرة الطائرة بين المنتخب الجامعي وفريق الفرقة الثالثة وقد انتهى اللقاء بفوز كبير للفرقة الثالثة بثلاثة اشواط مقابل شوط بعد مباراة تخللتها اللمعات القنيسة مسن كلا

الثالثة صفوفه وبدا يرسل الضربات الساحقة الى الملعب الجامعي ووسط المغربي ومعمد جبىر ومنيىر فتحم

تألق لاعبيه عبدالله سليمان وغازي وبلدر خالد وجمال محمد استطاع الغوز بالشوط الثانس لتشتبد حبرارة

اللعب وفي الشوط الثالث نظم فريق الجامعة صفوف وبدأ فكتور افتيم بتنويع الرفعات الى احمد المصري وزيد علاوي وناصر كوته لكن سرعان ما عاد فريق الثالثة وخطيف الشوط لتالث والرابع ليخرج فالزا في المباراة وقد ادار اللقاء الحكسم سليميان

في دوري السلة للدرجة الاولى

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة المباراة بين فريقي الاهلى ومركز اربد وذلك الساعة الرابعة من بعد ظهر الاولى بكرة السلة للؤجله تقام اليوم

اليوم وعلى ملاعب اتحاد كرة السلة ويحكمها السادة رمزي + حبوراني وصبعي ونشات + معمود ابراهيم.

وهذه المباراة مهمة لفريق مركز اربد الذي سيحاول تحسين موقعه والعودة للعب ضعن الفرق الاربعة في البطولة في حين سيفرض الاهلي رقابة صارمة على لاعبي مركز اربد للخروج بنتيجة

كبيرة خاصة ان فريق مركز اربد قد خسر لقائين امام الحسين اربد ومركز المسين في بداية الدوري وقبل تاجيل مبارياته التي تبدا اعتبارا من اليوم عموما الاهلي مؤهل للفوز وربسا بفارق كبير حيث يملك مقومات اللعب رجل لرجل وهجوما معاكسا في اكثر لحظات المباراة.

ا يستقبسل وفسدا من مركز الوحدات

استقبل السيد عاكف الغايز رئيس مجلس النواب في مكتبه امس الاول | وقدا من الهيئة العامة بعركز شباب | الوهدات، حيث تم بحث الامور

اخبار مىؤسىة رعاية الثباب

الملكة في اجتماء عقدت اسى برئاسة السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسنة رعاية الشباب الاستعدادات لاقامة تجعع مرشدات مراكبز الشابات في مخيم عجلون الدائم في الخامس من الشهر وسيشارك في هنذا النجمع مائة مرشده سن مختلف

• ينــاقش رؤـــا، اللائحة الموحده للاتصادات الرياضية تمهيدا. لاسدار ملاحق لهذه اللائحة واجبراء

بصض التصديلات حيثمسا اقتضت الضرورة ذلك.

فوز المسين على المنتخب الوطنسي

فاز فريق نادي الحسين باريد على المنتخب الوطني في المباراة التجريبية التي اقيمت بعد ظهر امس على ستاد عمان الدولي ضمن استعدادات منتمينا الوطني لملاقاة شقيقه للنتخب العراقي في تصفيات كأس العرب وذلك بهدفين مقابل هدف، واحد بعد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكل من الفريقين.

بدأ زيد علوه التسجيل لفريق الحسين عندما سدد الكرة على يمين باسم تيم ولكن جمال ابو عابد سجل التعادل قبل انقضاء الشوط الاول. وفي الشوط الثاني اضاف زيد علوة نفسه هدف الفوز لفريقه لينتهي اللقاء لمعلمة نادي العسين.

الجدير بالذكر ان هذه هي ثلباراة التجريبية الثالثة للمنتخب الوطني حيث سبق له ان فاز على العربي المحدد وعلى الجزيرة المعدر.



ثم فراس ورعد حداد ثالثاً. صدر بنات: الاولى لونا دلل ثلثها لازا ثم جمانه عوني. تحت ۱۰ سنوات ناشئین:

تحت ١٤ سنة ناشئين:

الاول عدي عريضة تلاه حسان

الاول اسامة اغابي تلاه اياد قساقيش

ثم اشرف ابو الطيب مواجده ثم مالك الحريري.

تحت سن ١٦ سنة ناشئين، الاول رائد دلل تلاء طلال الشواتمة علي الوزني.

• د. عبدالله عویدات

باللعبة حسب الاصول العلمية الحديثة حسب الاصول ععلا بقبول الرياضي الاول الحسيان فلنبان هاذا البلاد

تحت سن ١٠ سنوات للبنات ـ ِ

تحت ۱۶ سنة شباب ـ فـردي الاول مالك الصريري تلاه حسان مواجده ثم عدي عريضةً.

تحت سن ۱۰ سنوات شباب ـ حرة الاول اسامة اغابي تلاه اياد ثابت ثم اشرف ابو الطيب.

تحت سن ۱۲ سنة شباب حرة الاول عامر الوزني تلاه مروان ابو السعود ثم منتصر قاسم. تحت سن ١٤ سنة حرة:

الاول عدي عريضة ثم مالك الحريري ثم تامر عوني. تحت سن ۱۰ حرة بنات:

الاولى لونا دلك ثم مرار سختيان ثم

۱۸ سنة صدر ـ شياب الاول عماد الوزني تلاه فراس حداد ثم وليد ابو عيد ۱۲ سنة ظهر شباب؛ الاول عامر الوزني تلاه يزن شقم ثم

۱۲ سنة ظهر بنات الاولى لونا دلل ثم لار! سختيان ثم

١٦ سِنة ظهر بنات: الاولى يانا شقم، ثم منى عبد الحميد

ثم رانیا ابو منصور. رتيس مجلس النواب

التي تهم شؤون المركز الناخلية.

عمسان ۔ بشرا ۔ بحث۔۔ مشرفات مراكز الشابات في

مناطق المملكة. الاتحادات الرياضية وامساء سرها غدا السبت مع السيـد محمد جميل ابو الطيب مدير عام صؤسسة رعاية الشبياب ملاحظيات الاتصادات الرياضية على

في كتابي • دراسات في الادب الايطالي •، الذي صدر في سلسلة (اقرآ)، في مصر، عام ١٩٨١، وفي دراسة لي بعنوان «المشاركة الصقلية في الادب الايطالي الحديث والمعاصر »، تحدثت عن عدد من مشاهير الأدباء الايطاليين الذين انجبتهم جزيرة عقلية، من امثال لويجي بيرانديللو، وجوفاني فيرغا، ولويجي كابوانا، وسلفاتوره كوازيمودو، وايليو فيتوريني، وفيتاليانو برانكاتي، وغيرهم، ثم قلت في النهاية ان ثمة ثلاثة من الادباء الصقليين الاحياء لا يزال ادبهم يغني الادب الايطالي الحاضر، وذكرت من بين هؤلاء الثلاثة الكاتب الروائي ليوناردو شاشا، وكلهم جدير بكلمة حق وتقدير.

والواقع أن ليوناردو شاشا واحد من أبرز أدباء أيطاليا الاحياء، وهو لا يزال يقيم في صقلية. ولست اعرف الكثير عن حياته واعماله الادبية، ولكنني اعرف انه قد ولد عام ١٩٣١، ويقيم الآن في مدينة بالبرمو، عاصمة جزيرة صقلية، ومن مناك يوالي انتاجه الادبي الفكه الساخر، وتتشره له كبريات دور النشر في ايطاليا، ولا سيما دار ايناودي، في تورينو. ومن مؤلفاته اذكر: «يوم البومة (۱۹۶۱)؛ ومجلس مصر (۱۹۹۳)، والاعمام الصقليون (۱۹۹۰)، ولكل امرىه نصيبه (١٩٦٦)، والحبل والمجنون (١٩٧٠)، والبصر بلون النبية (١٩٧٢)ه. ولعل اشهر اعماله الادبية روايته (مجلس مصر)، وهي تتعدث عن غديعة كبيرة، كان بطلها راهب مالطي اسمه (فيلا)، عاش في صقلية في اواخر القرن الثامن عشر ، وشاء ان يجعل لنف اهمية ومركزا لدى السلطة المدنية، والدينية كذلك، فادعى أنه يجيد اللغة العربية. فقدم نصا عربيا قديما قال أنه يدعى (مجلس مصر)، وزعم انه يتضمن تشريعات تؤيد كل الامتيازات التي يتمتع بها بارونات صقلية، وتعطيهم الحق في ملك جزيرة صقلية. فاستحوذ هذا الاكتشاف على اهتمام السلطتين المدنية والدينية، حتى البابا نفسه اهتم به. ونال عليه الراهب فيلا مركزا رفيعا في الكنيسة الكاثوليكية. ثم ظهر في النهاية أن الكتاب لم يكن سوى كتاب في السيرة النبوية، ولا شأن له بمجلس مصر، ولا بالتشريع، وكانت تلك خديعة العصر في صقلية. وقد استطاع قلم شاشا الساخر، البارع السخرية، أن يخلق من هذه الخديعة رواية استولت على اهتمام القراء في كل ايطاليا .

لقد قرأت هذه الرواية لشاشاء وقرأت كذلك مجموعته القصصية (البحر يلون النبيذ). وهذه مجموعة تضم عددا من الاقاصيص الساخرة الفكهة. وقد احببت ان الخص اثنتين منها في هذه الكلمة، ليرى القراء تموذجا من ادب ليوناردو شاشا الطريف السلخر، احدى هاتين الاقصوصة ين عنوانها (الرحلة الطويلة)،

اما (الرحلة الطويلة) فانها تدور على مجموعة من الصقليين الفقراء الراغبين في الهجرة الى امريكا، والعشيور من الصقليين شدة الفقر، والهجرة الى كل الجهات: الى شعال ابطاليا ووسطها، الى سويسرا، والمانيا، وامريكا خاصة، وذلك لاجل العمل، ولاجل تحسين اوضاعهم المالية باية اعمال يجدونها ، ويتجمع هؤلاء الصقليون، ويتفقون مع متعهد محتال، يعدهم بان يوصلهم الى مدينة ترنتون، في امريكا، ليلتحقوا هناك بمن سبقهم من اقارب واصدقاء، ليساعدوهم في العثور على عمل في وقت سريع، ويمضي المتعهد في مركبه، ويظل سِنر بهم اثني عشر يوما في قلب البخر العريض الموحش، واخيرا بعد رحلة طويلة قال لهم انهم وصلوا الى امريكا، وان ترنتون قريبة من الشاطئة وسيصلون اليها دون عناء . ثم تركهم على الشاطئة فدفعوا له الاجر المتفق عليه، وعاد بمركبه من جديد،

اعتدنا ان نطلق كلمة «الثقافة» على الاحاطة بالعلوم والمعارف وان نصف

ومراحل الثقافة في نظامنا التعليمي هي تلك المراحل التي يلم فيها الطالب

من هنا، نقيين أن للثقافة معنى أسمى من مجرد الأحاطة بالعلوم والمعارف

وان النقافة لا يمكن ان تكون ثقافة بمعناها الصحيح، الا أنا أدت الى صقل

وتعديل وتسوية في الطبيعة الانسانية، انها عملية تقويم وتحسين في العقل

إن الثقافة أذن، لا تقاس بمبلغ ما يحيط به الانسان من علم ومعرفة _أيا كأن

مبلغها من السعة والدقة ـ انما تقاس بمبلغ ما يمكن ان يتركه العلم والمعرفة

من اثر في عقل الانسان وعواطفه وميوله ونوقه. فالرجل المثقف هو ذلك

الرجل الذي تكون بالعلم عقله واستقام تفكيره، ونبلت مقاصده وميوله

وعواطفه وسلم ذوقه، ومن هنا، فإن العلم لا يمكن أن يكون ثقافة، ألا أنا كأن

اداة لتكوين عقل طامح، وخلق ناضج، وضمير حي، وبهذا وحده يصبح العلم

ثقافة، ويغير هذا يصبح عبثا عقلياً لا قيمة له، ولا غناء فيه.

الرجل بانه مثقف، انا كان واسع الاطلاع غزير العلم.

والاحاطة بالعلوم والفنون يعني حتما ان يكون الانسان مثقفا؟.

ولكن السؤال الذي يواجهنا الان هو،

وتهذيبه بالتعليم والتدريب.

والخلق والسلوك.

*

بقلم لركتورعيسى لناعوريت كانت الدنيا ليلاء وقد فرح الرجال بوصولهم الى ارض الامل التي حلموا بها . وارسلو اثنين منهم يرتادان لهم الطريق. وبعد مسافة قصيرة رأى الرائدان لوحة على جانب الطريق، مكتوب عليها اسم ايطالي؛ (سانتا كروتشي كاميرينا ـ سكولييتي)... اترى الذين نزلوا هناك قبلهم من الصقليين، حملوا معهم اسم

هذه المدينة الايطالية الى امريكا؟ وانتظرا هناك قليلا، فاذا سيارات تعبر: انها سيارات ايطالية الصنع، يعرفونها جيئا، سيارات الخمسمية، وسيارات الستمنة.. اترى ان الامريكيين يبتاعون هذه السيارات ايضا؟ وراح الرجلان يتساءلان عن اسم هذه المدينة الايطالية، وعن وجود السيارات الايطالية في اميركا...

ومرت سيارة من نوع الستملة، فاشار الرجلان الى السائق بالوقوف، وقد اتفقا على أن لا يقولا له الآ أسم مدينة (ترينتون)، لانهم لا يعرفون اللغة الامريكية . فوقف السائق، فسألاه: (ترنتون)؟ فرد السائق بالايطالية؛ (ماذا)؟ فكرروا: (ترنتون؟) فصاح السائق محتدا ؛ (اية ترنتون تريدان بحق العذراء؟!) وتركهما وانتفع بسيارته غاضبا وهو يصرخ؛ (سكارى، مجانين، أولاد ال...) ولم يسمعوا الكلمة الاخيرة، لان السيارة كانت قد ابتعدت عنهم كثيرا. وتعجب الرجلان، وراحا يتساءلان: حتى الأمريكيون يتكلمون الايطالية جيدا

بهذا الشكل، ويركبون السيارات الايطالية الصنع؟! وطلع الصباح، وادرك الرجلان ان المتعهد قد قذف بهم على الشواطيء الصقلية، لا على مقربة من ترنتون، في اميركا...

واما (جما) فله حكاية عجبية، تقول اقصوصة شاشا: * يعيش جما في صقلية منذ ليام العرب. ويبدو اسمه في الكتابة اشبه بعصفور صغيره له ذنب مستقيم عمودياء وله قبعة، وفي منقاره حبة عنب. وقد مر الف عام ولا يزال جما يطوف في الشوارع، ولا عمر له، مثل جميع المعتوهين... والناس يغضبون منه ويشفقون عليه. وتراه يجلس على درج الكنيسة اليوم مثلما كان يجلس على درج الجامع من قبل. وقد يتحلق البعض من حوله يقترهون عليه أمور يضحك منها الناس....

وترى الاقصوصة ان بعض من لا عمل لهم قد اشاروا على جمعا مرة بان يتعلم الصيد بالبندقية التي خلفها له بعض اسلافه القدماء، وقالوا له ان افضل ما يتبغي عليه ان يصيدُه هو الطيور دُوات الرأس الاحمر : فراقت الفكرة لجماء فحشا البندقية القديمة بملح البارود، ودكها دكا جيدا، ثم حملها على كتفه

وخرج الى الحقول في طرف القرية، وراح بيحث عن شيء له رأس احمر ليسطاده. وفيما هو كذلك، برز له شيء يتحرك خلف سياج شجري اخضر، وكان على رأسه شيء احمر يشبه قبة المسجد، وكان هذا الشيء يسير متمهلا خلف السياج. فانزل جما البندقية عن كنفه، وصوب نحو الرأس الاحمر، وأطلق قنارً. فسقط ذو الرأس الاحمر، فهرع اليه جماً، فوجد جنَّة ضخمة، ففرح بها وقال في نفسه، أن هذا الصيد سيكفّيني أياما مع أمي، وحمل الجنّة على كتفه واسرع بها الى داره، وقال لامه؛ لقد اتبتك يا امي بصيد سمين، سيكفينا اياما كثيرة.

قطار صواب الام، وراحت تلطم وتصرخ؛ لقد قتلت الكردينال ابِها الشَّقي.... فلم يفهم جما ما تقول، بل ظن ان الكردينال طائر كبير له راس احمر ٠٠٠٠ ولكنه استاء من كثرة صراخ امه، فحمل الجثة والقي بها في البئر . وكان لدى العجوز كيش كبير، فحمله ايضا والقي به وراء الكردينال في جوف البثر.

واحست السلطة بغياب الكردينال، فراحت تبحث عنه في كل مكان، وتسال عنه في كل الجهات، فلم تقع له على اثر، ولم تصل عنه الى خبر، واخبرا قررت أن تبحث عنه في أبار القرية ، وجاء رجال الشرطة الى جماء وطلبوا اليه ان ينزل الى البنر ، لقاء مبلغ من المال، ليبحث عن الكردينال. فنزل جما في البنر، وسلطت الانوار الكاشفة فوقه في قلب البنر، وسأله الضابط≈ هل عثرت على الكاردينال؟ *. فرد جما يسأل : "وهل لكردينالكم اربعة ارجل؟ ". فجن جنون الضابط، وراح يصرخ به قائلا≈ابها اللعين! كيف تريد ان يكون للكردينال اربعة ارجل وهو رئيس اساقفة ابرشيتنا؟» ابحث جيدا ...

وعاد جما يسال الضابط من قاع البئر ٣ وهل للكاردينال قرون؟ ٣ فازداد الشابط هياجا، وراح يشتم جما وينعته بالغبي، والمعتوه، وقال له * كيف يمكن ان يكون للكردينال قرون؟ . . هيا ابحث جيدا ايها المعتوه! * واخيرا قال الضابط لجما بعد أن ينس منه * خذ هذا الحبل السميك وأربط به جيدا ما عثرت عليه، واخرج الينا معه ..

وانزل الضابط حبلا سميكا، فربط به جحا ما عثر عليه في البئر، وصعد معه، فلما وصل الى خارج قبدر لم يجد الضابط الا كبشا كبير القرنين يخرج اليهم مع جما، وقال جماء هل هذا هو الكردينال؟!".

ان كل اقاصيص المجموعة الاثنتي عشرة مكتوبة بمثل هذه الروح الفكهة الظريفة السلخرة. انها اقاصيص تعالج الكثير من امور الحياة بسخرية عنيفة وعنف ساخر، وبها وبامثالها استطاع ليوناردو شاشا ان يصل الى قلوب قرائه

وتلاحظ ان الكتاب الصقليين جميعا، من بقى منهم كل حياته في الجزيرة، ومن هاجر الى شمال ليطالبا، يظلون يعودون في اعمالهم الروائية والقصصية الى جزيرتهم، ينتزعون من فقرها، وعناد الطبيعة فيها، ومن حياة الكفاح المر التي يعيشونها، مادة ادبهم، وخير ما تنتج اقلامهم، ولم يشذ عنهم ليوناردو شاشا في هذا . وقد ساهم هذا في اغناء الادب الايطاني، ولا سيما في القرنين التاسع عشر والعشرين

عوية الى كتيب الاطفال

اشارت احدى الاحصائيات الثقافية التي نشرت مؤخرا الى، أن كتب الاطفال تشكل سدس مجموع الكتب التي تطبع في الاتحاد السوفييتي، وتصدر في عشرين لغة من لغات شعوب العالم الاخرى. ويفرز هذا الخبر الصحفي أشارتين ضوئيتين، هما:

 زخم العطاء الفكري والمعرفي والثقافي المقدم للاطفال. • ايصال هذا العطاء الى اكبر عدد ممكن من اطفال العالم، عن طريق الترجمة الى لغات شتى.

ويضعنا هنا الخبر بازاء قضية ثقافية بالغة الاهمية، الا وهي ضرورة العناية الجادة بالاطفال والطفولة في بلادنا، من حيث التربية الاساسية، والتنشئة الفكرية، وتوفير العطاء المعرفي المترتب تقديمه للاطفال كما وكيفًا، وعلى كافة الحقول الثقافية والفتية من خلال (الكتاب).

والحديث عن ١ كتب الاطفال؛ ذو شجون وشؤون الاته الجدول المتفرع الذي يحمل الطفل من المنبع الى المصب، حيث بحر المعرفة الواسع . . . هذا البحر الذي تتنوع روافده، وتختلف مياهه، لكنها تلتقى في النهاية وسط هذا المُقضم اللامتناهي.

والحديث عن «كتب الاطفال» يضعنا في مواجهة الواقع الثقافي المحلى الذي عشناه بالامس، ويعيشه اطفالنا اليوم، ذلك أن ندرة الكتب الصادرة للاطفال في الاردن، بالقياس الى كتب الكبار، تشكل مؤشرا سلبيا في الميزان الثقافي المحلى نظرا لان الاطفال يشكلون اكثر من نصف المجتمع المكاني، وريما اغلبيته في المستقبل القريب او

واعتقد أن ما يصدر من "كتب الأطفال" سنويا لا يتجاوز اثنين أو ثلاثة كتب كاحسن تقدير ـ سواء اصدرت عن جهة رسمية ام على نفقة الكاتب الخاصة . . ويشير هذا العدد الى الفقر الشديد في هذه العبنة من الزاد الفكري، التي يطلبها اطفالنا فلا يجدونها.

ويقودنا الحديث عن اندرة الكتاب الجيد للطفل، الى الحديث عن مؤاصفاته على صعيد الشكل والمضمون، أذ لا بد لكتاب الطفل من مستوى لاتق في الاخراج الفني، والحرف المشكول، بالاضافة الى السعر الرمزي الى غير ذلك من عناصر الآثارة والجاذبية وحفز الاطفال على تقبل الكتاب وقراحته والحفاظ عليه.

ولمادة الكتاب - إعنى مضامينه الفكرية - اثر كبير في بلورة ثقافة الاطفال وتوجهاتهم المستقبلية، وتحديد اطر شخصياتهم الادبية والفنية

وتبرز في هذا المجال مشكلة "ثمن الكتاب"، فارتفاع ثمنه يؤدي الي فقطن الصلة الجوهرية بين الكتاب ومؤلفه من جهة، وبين الطفل كعنصر متلق من جهة لخرى، وحتى يتم التواصل الطبيعي بين الكتاب والطفل، يجدر أن يتوفر في الكتاب سعر زهيد ليتمكن الطفل من شراته واقتنائه باقل التكاليف.

ولن يتحقق لكتاب الطفل الصورة المتكاملة التي تجعله صنو الحياة الثقافية الا انا توفر الدعم المادي والمعنوي، من قبل الجهات الثقافية والتربوية المسؤولة كوزارة التربية والتعليم، ووزارة الثقافة والشباب (دائرة الثقافة والقنون)، والجامعات، ورابطة الكتاب الاردنيين، والجمعيات والمؤسسات...

وربعا يكمن حل هذه القضية من اساسها في انشاء « دار نشر وطنية » لتيسير امر الكتاب الوطني بعامة.

وننتيي الى القضية الاخيرة التي اثارها الخبر الصحفي، وهي ان الاهتمام بترجمات وافية لكتب الاطفال في بلدنا، سيساعد بالتأكيد على نقل ثقافتنا وافكارنا وطموحاتنا المعرفية الى العالم الخارجي، وبقتالي سيتم التواصل الفكري بين الانسان هناء والانسان هناك عبر هذه القنوات الثقافية الهامة .

وبعد، فالمأمول من كافة الجهات التي يعنيها امر الطفل والطفولة، ان تلتفت الى هذا الكائن لانتشاله من عزلته الثقافية والفنية لانه تروننا

لقد انتشر العلم عندنا وتيسرت سبله، فتضاعف عدد المدارس والكليات الجامعية قعتوسطة والجامعات، وسهلت وسائل نشر المعارف، ومع ذلك _ فان نسبة المثقفين في البلاد ما تزال لا تقلامم والجهود التي تبذل، والنفقات التي تتفق في نشر العلم. وهذا ما يدعو الى الاعتقاد بانه لا بد ان يكون هناك اختلال ما في بعض النواحي من نظامنا التعليمي.

اننا نلاحظ أن ما تجري عليه اساليب التعليم حتى اليوم يعكن أن تعد الشباب لاي شيه الاللحياة.

فَّان النَّعليم الذي لا هدف له الا النجاح في الامتحان ولا شيء غير الامتحان، لا يمكن أن يخرج طلابا يقتحمون أبواب الحياة العملية بجدهم وجلدهم

ان المعاهد والاساتذة والكتب والمحاضرات لم تعد في نظر طلابنا الا وسائل تعين على اجتياز الامتحان، اما العلم باعتباره اداة للرقي الانساني، فلا يقام له

ان الامتمان بنهاياته الصغرى والكبرى، هو معندهم الغاية الكبرى والهدف الاسمى، وهم من اجل ذلك يلجأون الى كل وسيلة تعينهم على اجتياز الامتحان؛ من مختصرات وكتب سهلة، وانصاف افكار اصبحت تغص بها المكتبات. فاذا ما انتهوا من الامتحان، تخلوا عن العلم، فلا تمسك رؤوسهم منه آلا كما تعسك الماء الغرابيل.

لقد اسرفنا في الاهتمام بالامتحانات اسرافا لم يكن له المردود المطلوب في تكوين النباب تكوينًا علمها سليما، وأن لنا أن نعيد النظر في أسنا التعليمية

علاحظات بقلم مصطفى محمد الفار

منحتواها .. فالشاعر الذي لا يؤمن

ايمانا عميقا بشعر الطفولة لن يتسنى له

ان يشعن قصيعته بصرارة العاطفة

وصدق الانفعال ويتتوع الصور الحسية

الحافلة بالجاذبية والتأثير . . بدون هذه

السمات الفنية لقصيدة الطفل لن يتمكن

شاهر مهما بلغ من الشاعرية ان يولد

الاستجابة العفوية عند المتلقي

تستطيع القول بأن شعر الاطفال من

النوع الذي يوصف بالسهل الممتنع الذي

قد يغري اكثر من شاعر بالاقبال على

الكتابة.. ولكنه ينتصب بجماله الرصين

واعتمادهم على انفسهم.

ونرسي قواعدها على الوجه الصحيح.

بالوان شتى من العلم والمعرفة، والتي اذا اجتازها بنجاح كان اهلا للتخصص. هل مجرد العلم والمعرفة، والظفر بالشهادات هو الثقافة؟ هل سعة الاطلاع من المعروف ان لفظ «الثقافة» لفظ اصيل في اللغة العربية، وانه يدل اصلا على عملية صقل الرماح وتسويتها بالطرق او الانصهار، وتثقيف الرماح تسويتها، والثقاف ما تسوى به الرماح. ثم انتقل هذا المعنى بطريق التجوز، الى الصفات الأنسانية، فقيل «رجل مثقف» أي لديه حذق ولباقة ، ويقابل هذه الكلمة في اللغات الاوروبية لفظ CULTUR E وهي كذلك تعني عملية فلاحة الارض وتسويتها وتهذيبها، ثم انتقلت في المحيط الادبي الى تقويم اللسان

COMME WIT

ومن خلال احتكاكه المباشر بيعض

كما في وسع الكاتب ان يكتسب خبرة

عملية قد تكون كافية من خلال تربيته

لأولانه، وفتح حوار معهم، ان كبار

الباحثين التربوبين واللغوبين في عالمنا

المعاصر قد قاموا بتجارب ابحاثهم،

على اولادهم، ويكفى ان نشير بهنا

العدد في دراسات كل من دتين، و

۱۰ داروين و بستالوزي ، و ۱۰ بياجيه ۱

العاملين في هظ الحقل الشاسع.

المقات هي القدرة الفطرية على التوصل في اقامة لغة مشتركة بين

الكاتب من جهة والقراء الصغار من

الأهم . . تكمن في المعرفة الأكاديمية التجريبية للمحتوى اللغوى الخاص بأدب الاطفال شعيرا ونشراً . . حيث تتميز لغة فكتابة للأطفال بالابتعاد عن الألفاظ الغريبة والصور البلاغية والمجازية المركية، فهذه اللغة المنشودة لابد وان تكون سيطة وواضعة قوانها الجمل القصيرة المختصرة الخالية من الزخرفة الشكلية، ومن الاطالة والاطناب في التعبير حرصا على أن بيقي الموقف القصصي او الشعري واضما في ذهن الطفل.. سهل الوصول والتأثير في

أما بالشبة الخبرة التربوية عند الكاتب فلا يشترط توفرها من جراء العمل الميداني، فليس بالضرورة ان يكون كاتب ادب الاطفال معلما او مدير مدرسة او موجها تربويا فقد تتوفر عند الأديب حصيلة من الخيرات التربوية من خلال دراساته ومتابعاته المستمرة لنعركة التطور التربوي في وطننا العربي، وفي باقي دول العالم..

اكتشاف حاجات الاطفال ومشاكلهم الاجتماعية والانسانية وامتلاك الاسلوب الملائم لاكتشاف وتلبية هذه الحاجات والمشاكيل ولا يتم هيذا الامتبلاك دون

والصفية الثيالثية، ولعلها تكون هي

عقله ووجنانه.

والصعب امام من ينمدعون بسهولته ويساطنه.. قبل التوجه نحو توليد قصيدة الطقل لابد من امتلاك الدراية لا تختلف قصيدة الاطفال في سعاتها القنية الكافية سواء من حيث اللغنة الفنية اختلافا بينا عن قصيدة الكبار. المناسبة لم من حيث الافكار والصور فكلاهما شعر يجب أن تتوفر فيه والتعبيرات التي لا بد وان تأتي خالية المقومات الفنية التي تميزه عن النثر من التغريب والمجاز والكناية والتوريه من هيث الصورة والموسيقي والتعليل وسائر التعقيدات البلاغية التي يحفل والانفعال، وله يخطسه من يؤخذ يها ادب الكهار.. فالطفل بعيله بسهولة الكتابة الشعرية للأطفال فينظم الفطري يهفو من مجعل قراعاته الى لهم السطور الموزونة خالية من روح البساطة والوشوح، فلا يحتمل العجر

الطول، أو الافكار الفلسفية في الشعر ... ماذا نكتب للطفل؟

والتذمر ويدفعه الى ان يدير ظيره

للشعر بشكل عام. عليتا ان نعتصد اكثر من اسلوب

العام، تتمول الى جزء اساسي منه ويكتسب وجودها صفة الالتحام الذي لا يمكنه الفكاك منه مهما تعددت احكال محاولاته او محاولات المحيطين به كي يفكوا الارتباط بينه وبين القلم او الآلة الكاتبة ليعيدوه انسانا عاديا يأكل ويجلس وينامء وليعيدوا القلم الى قطعة صماء يعشش فيها الصمت ويك موتا وسكونا وجموداء أو على الاقل ليجعلوا من الكاتب الله ناتية الحركة يعد يده الى القلم كما يعدها الى منديل في جيبه ليسم جبينه ان تشكل عليه العرق وان لم يتشكل. وبطك تزول العلاقة الحميمة بينه وبين القلم وتفقد الكثير من حرارتها ووهجها واندفاعها الموزون، ولا يجد الكاتب عندها ميلا للكتابة الاحين يمضى قطار الزمن دون ان یکتب شیئا او حین بری من حقه ان یثبت وجوده

في وجدانه الحس الثوري في مواجهة

والقميدة اللوطنية التي تتناول

المواقف النضالية للشعب العربي بعامة

ولشعب فلسطين بخاصة لا تقل شأنا في

تنشئة الجيل الجديد على الايمان بأمته

قعائد لبطولة والمقاومة والفداء،

ولتتوهج اضاءاتها الشعرية على مدى

التزامنا بالوطن والقضية عن أن نلبي

هاجات الطفل الانسانية والجمالية،

فالطفل بطبيعته راغب في قراءة

الألوان الأخرى من الشعر تعليميا كان

أم غنائيا ام مسرحيا، ومن هنا علينا أن

المستقبل.

الظلم والاحتلال.

الكتابة غير الابداع قطعاء ولكنها تتحول على يد المبدع

الى منارة مشرعة تتلالا في ممارساته اليومية وفي سلوكه القصص الحكايات والشعر الخواطر والروايات المقامأت والنقد الهذر، وهنا لمر طبيعي حين لا يكون الكاتب كتلة من المشاعر والحواس، وحين لا يكون القلم كاننا حيا يفكر مع صاحبه، يجلس اذا جلس وينهض اذا تهض ويظل مستيقظا اذاما طوى صاحبه النوم، ويهرول اليه حين تتضج الافكار ليصبها على الورق صبا يتصاعد من البخار، بخار المعتاة والصدق الفني والرغبة الاكيدة في ولادة الجنس الادبى حين تأخذ مراحل الحمل دورتها الكاملة لا ان يقطع عليها «الكاتب» الطريق ويجبرها على الترجل في ساعاتها الاولى أو في دقائقها الاولى ليقلع الاخرين بأنه موجود وما زال يتنفس على خارطة الابداع، فيخدع نفسه قبل غيره اذ يغترف كتاباته المتعاقبة من بركة اسنة ويحقنها في اوردة القراء عنوة قبل تخليصها من الشوائب والعوالق قبل ان على الساحة الثقافية والادبية ... عندها تتحول الكتابة الى يتركها تغلي على جمر المعاناة لفترة حتى وان خرجت عنه كدرة الوجه بعض الشيء اطمأن القاريء الى ان هذه وسيلة للتنفيس عن هموم غير موجودة، ويتحول الكاتب الكتابات مرت على الجمر فتطهرت وماتت فيها جرثومة الى دمية تطوحها حبال اهوائه الذاتية كما يغدو القلم كرة من المطاط تحقق رغبة صاحبها في القفز والنطنطة

يكون من الأفضل الاحجام عن كتابة الشعر للأطفال كما فعل اناتول فرائس الذي رغب في الكتابة للصغار ولكنه

البعيض من الكتاب يعتبر مجرد تفكيره في الكتابة للصفار يشكل تتازلا عن مكانته الأدبية بين الكبار، والبعض الآخر منهم يعتقد أن الكتابة للأطفال لا تعدو كونها نوعا من اللجوء الى الراهة من عناء التكليف ظنا منهم أن أدب الاطفال لا يمتاج الى مجهود كبير من

مدخل

الصياغة والاداء. ان كلا الفيقين يجانبان الحقيقة الماثلة لهذا قلون الصعب من الكتاب.. حيث يمتاج فن التأليف للمغار الي مؤهلات ومواصفات يجب ان تقوفر في الكاتب ذائه، وإذا لم تتوفر هذه المؤهلات والشروط الفنية والتربوية لن يكون في الامكان انتاج قعة او قعيدة خاصة بالطفل، ولو كانت هذه المهمة منوطة بأعظم واشهر كثاب مصرنا.

است هنا بصدد استضراج هوية ابداعيه لكاتب ادب الاطفال قاما كان او شاعرا، ولكنني اود ان أشير إلى صفات اولية هامة على الكاتب المتعس لمخاطية الاطفال أن يمتلكها، وأن يصنع لعتماماته الأدبية في اطبارها، وأول هيئه الصفات.. هي التصور قواضح لحركة التغيير والارتقاء التربوي الجارية في وطننا العربي، واقتران هذا التصور بنوع ما من الخبرة او الدراية بالعملية التربوية وطرقها واللهيها المستحمشة، وثاني هذه

للى اطفيالهم حيث أتبعنوا طريقه الملاحظة البيوغرافية في تثبع ارتقاء اللغة عند الطفل.

السمات الفنية لقصيدة الاطفال

الشعر ركيكة في تركيبها سانجة في على القصيدة الغامضة أو الصعينة

المفردات والتراكيب حيث لا يمتلك

القندرة على تحليمل فكبرة عميقه او

صورة رمزية خافية وتدليلا على هذه

الظاهرة يقول الدكتور على الحديدي

في كتابه _ في ادب الاطفال _ • الأطفال

ليسوا كالكبار في الصبر على معالجة

الشعر لقهم مراميه.. لأنهم لا يملكون

القدرة على احتمال الشعر الغامض او

المحير عن عمد، ولا يستطيعون ان

يتقبلوا كثيرا من الاوصاف المغرطة في

قبل التطرق الى موضوعات شعر الاطفال علينا أن تحذر من المبالغة في تبسيط قصيدة الطفل بحيث نجردها من قيمها الجمالية ونقع فيصنعة النظم العادي والمباشر الذي لا يتجاوز اعطاء الدروس التهذيبية القائمة على الوعظ ورصف الشعارات الارشادية فهنا الاسلىوب يبؤدي ببالطفيل البي العليل

ننمى هنه الاتجاهات التي تقوي يتصف بالإيحاء والترغيب والاقناع في ارتباط الطفل بالحياة الاتبانية الشعر خاصة اذا ما تتاولنا البطولات وبالطبيعة، وذلك بكتابة الألوان القومية والاسلامية في الماضي، لا سيما الشعرية التي تعالج الاسطورة الشعبية وان مثل هذه الموضوعات كفيلة بأن او تأتى ناطقة بلسان الحيوان او النبات تتمى شعبور الطفيل ببالاعتبزاز الحبر شريطة أن لا نغرق عقبول اطفيالنا بأمته وتاريخه، وتزرع في نفسه الأمل في بالخرافة والخيالات العقيمة المنفصلة النود عن الوطن والقضية . . كما ترعى

3.15dOJED

عن طبيعة واقع الطفولة المعاش. متطلبات الكتابة الشعرية للأطفال

ازاء استعراض متطلبات الكتابة الشعرية للاطفال نعود فنؤكد على ضرورة امتلاك الشاعر للخيرة التربوية والاجتماعية الكافية والمعززه بدراسات نظرية وتطبيقية في اصول التربية التي لا بد وان تسايرها خبرة عملية في دنيا الاطفال . . بعد ذلك لا يلزم الشاعر الا

معرفة سليمة بقواعد الكتابة الأدبية وتاريخه ووطنه، فلنغن للاطفال العرب واي قصيدة تنشر باسم الاطفال الثانق ألجناب. وتشكيل خبروجيا مناعن الاعتبيارات التربوية او الاعتبارات الفنية السالفة والاتكاء على ماض الحياة الاجتماعية الماضي واتساع الصاضر ورحابة قبل القراء الصغار أما القصيدة التي يراد لها أن تشكل حضورا فعالا في وفي الموضت ناته يجمب أن يشغلنا

مجتمع الصغار.. فهي ولا شك القصيعة التي تغلف أثرا عميقا وخلاقا في تكوين شخصية الطفل ورسم • تجاهل المستوى العام للمرحلة التي معالم مستقبله الاجتماعي والثقاق. ودون هذا الحضور القعال للقصيدة

يكتب لها أو تجاهل التفاوت والاختلاف

بقلم: احمد عودة

والبهلوانية والضحك من الذقون من هنا ينتشر فيض من

خشى ان لا يحسن فاحجم عن ذلك. اشارات لا بد منها

على طريق الكتابة الشعرية للاطفال لا بد من وضع وتتبيت هذه الإشارات التحذيرية خشية الجنوح الى منزلقات النظم البعيد عن طبيعة قميدة الطفل ذات التميز والجدوى، ويناء عليه لابد لشاعر الأطفال ان يحذر السقوط في احدى هذه الحالات ان لم يكن في

 ارتفاع المستوى التعبير عن مدارك • الافتعال الذي يقود اللي التكلف

 الـركون الـي العـادي من الكـلام والخالي من العور الجميلة والخيال

الذكر لن تلقى الاهتمام المنشود من دون الانتياه اللي طبيعة الحياة التي يعيشها اطفال اليوم، برود العاطفة والركون الى المخاطبة الذهنية التي تقود في التعليم المنطقي المهاشر -- وهنئه ليست مهمة الشعير

في المستويات البيئية بجميع نواحيها.

صدرعن دار نشر جامعة كاليفورنياء بالولايات المتجدة، كتاب جديد بعنوان (بعض الامريكيين) تاليف تشارلز توطنسون.

وهنا الكتاب سيرة ناتية مختصرة لخسة من الشعيراء الاميريكيين المعاصرين هم : وليم كارلوس، وليمرز، ماریان مور، ازراباوند، لویس سوكوفسكي، وجورج اوين بالاضافة الى الرسام جورجيا اوكييف.

والواقع أن هذا الكتاب جزء من العرفان بالجميل لسنة من الامريكيين. وقبل عشرين عاما كان التسليم بتأثير الامريكان يبدو غريبا، لكن من الواضح ان باوند واليوت كانا قد وجدا طريقهما في التيار الرئيسي للادب الاوروبي فكان عليهما ان يشدا الرحال الى انجلترا

وهناك حملا لواء الحداثة الاتجليزية، واخيرا تبنى العالم الادبي الانجليزي، اليوت، واعتبره شاعره، بينما اعطى مركزا ادبيا مرموقا لباوند وليس قبل الستينات بدأ الانجليز يلاحظون فضائل شعر باوند التي لا شأن لها باليوت، وفي الوقت نفسه اسبح الانجليز واعين لتأثير الشعر الامريكي.

وكان والاس سبيفنز وماريان مور، في ذلك الموقبة اكثر من مجرد اسمين ادبسن، کما ان نشر قصائد ولیم كارلوس وليمز في منتصف الستينات اوجد تحديا كبيرا وقاد الى البحث عن اسماء ليست بارزة، والعديد منها قد شاع بفعل توملنسون، واثنان من هذه الاسماء، اوين وسوكـوفسكي، كـانـا موضوعا لقملين من هنا الكتاب الذي يقع في اربعة فصول.

والان تصول الشعراء الانجليز الى الشعور بانهم اقليميون،واتسع الموروث الامسريكي من خسلال مقلستيهم في انجلترا ، لكن قلب هذين الدورين ليس كما يبدو بسيطا كما يبدو لاول وهلة، ان من المشكوك فيه ان الجيل

من وراء الافق

ويالضياب؟

بغشاء شفاف؟

ان اعدد جمع جزئياتها

حم الشكرالعالجي

تتشظى عيس خفية ، تراقب

من تری یخلع معطفه علی هذه

الجبسال المكسوة بسالثلسج

من ترى يستر عورة هذا العالم

احساول ان ارکسض وراء هسده

لكنني وجدت انني مشدود الى

وبين الارض والافق مسافة

لاجسدي قادر على تجاوزها

ولا أنا قادر على كبح جماح

حملــــوا علـــــى كـــف العــــــزّا

كـــالفجــر زج بجيثه

واصطبك يسروي قصبة السى

قيدي يشد معاصم

من ترى يشق هذا الكون؟

حدة، فاللغة هي مادة الشاعر، مثلما الكلاسيكي من المحدثين الامريكان قد اعداد: محمد الظاهر الحجر مادة النمات لكن هذا النوع ضربوا جذورهم عميقا في انجلترا اليوم من الانتباد للغة لا يخلو من المخاطر.

فشعراء انجليز مثل توملنسون وافي وبرين، لم يكونوا من النوع الذي يتخلى عن موروثهم ققومي، ويالفعل، ان رسالة كتبها وليمز حيث يعتدح فيها شعبر تبوطنسون بمبيب كبرمها أزاء المصطلح الامريكي قد سببت للاخير توعا من الضيق.

فكان على الثعراء الاتجليز ان بحولوا احتمامهم نحو اللغة نفسها، ان محور اشعار اوبن هو المسافة بين اللغة

ويستذكر توملنسون عام ١٩٦٢، ويقرآ مقطعا من قصيدة (المواد) لاوين

> قرب مركز الغرفة، لقد قالوا اكثر مما كانوا يضمرون مسددين عيونهم في ضوضاء

غرفة المعيثة هجوم على القارة الهادئة

> جسد وصخرة وجوع طلقاء في سماء الليل

الرجال يتحدثون

خلف النافذة

متصلبين في الارض

فكهنف اعهب تسرتهب ذرات

وكيف أعيد الانسجام الى هذا

واعامير توزع ما تبقي من جسد

وانا معلق بين السماء والارض

انتظـر أن ينعس هـذا الشرطي

ويحمل امتعته ويرحل بعيدا

فانا غير قادر على الهرب من

شعر: مصطفى الجعيدي

ئم حلق تقاريار المعاير

مغنسوار في ليسل عسيسر

فسرسان للعسق السدثيسر

على هذا المدى المطلق

الذي جاء لحراستي

ولا من خطوط الواقع

تجليات العقل

«فرسان حق ونور»

فسرسان نسور زمجسرت ثمارت علمي ميست الضعيسر

في سمع العصر السذي اجتساز العلسو مع الأثيسر

المساوت في شرف الحمالي عيش علمي مسار العمسور

والسجن فيسمه قميسدة تشدي بمسزمار حبور

غنيت لهم طيهر الخمسا تهل في تهسرانيم السرور

وشدت لهم ريسم الجنسو ببغيمها العماطي المطيسر

وعياون زهارة بسرتقال ارسلت فاوح العبيسر

في حضن يـــافــا تحتمي تردو كما العقد العنير

الهيكل البشري؟

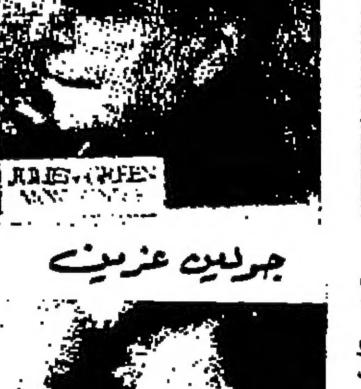
وراء الافق

غابة متشابكة

كانت هذه المقطوعة استهلالية ل (نشيد الرعاة)، وهي قصيدة عنت كما يومي عنوانها بالطبيعة، اي بمعنى اخبر بالعالم المعطس، وبالصديث الانساني، أن السياق العبهم للقصيدة، والمكان قبصري الذي ساد شكلها هو اطار نافذة حيث تتحرك خلفها (القارة

ان اللغة، وهذا ما يريد ان يقوله اوين، لا توجد بدون العالم، على الرغم من ان العالم يوجد حتى وان لم تكن

لط فان معارضة اللغة بالواقع اكثر





هنزمي مىللر

بخطئه وعندها عن هذا شعر كتب ليكون معادلة

هنا مرآتها

المافية

ويذكرنا بتحديدات توملنسون ان تتاوله

اذ انها تقود الى الابهام الصرف، لنقرأ

هذه الابهات للويس سوكوفسكي:

السليمة للغة الشعرية . في كتاب (بعسض الامسريكيين) لخلفية القميدة، وهنا ما جعل كشف لطبيعة العلاقة بين الشعراء

دیستـویفسکی بین روایـاتـه ورسائل حبه

مدر عن دار نشر جامعة اوكسفورد مؤخرا كتاب جحيد بعنوان (ديستويفسكي)، من تناليف (جون

وعند دخولنا الى هنا الكتاب نستذكر قول لحد النقاد الذي قال ذات مرة: (روايات تولستوي للابطال، وقصص غيوغيول للبرجيال، وروايات ديستويفسكي للاطفال)

وقلول نابوكوف؛ انت تقرأ ديستويفكي في شبابك فيستحوذ عليك وتقرآه في نضجك فيجعلك تستصعب النزعة العاطفية والهيستيرية والصوفية) .

(في فاسفة ديستويفسكى الاساسية

خضوعها للالم البشري) وكتاب (ديستويفسكي) لجونز، يبدو انه لم بهتم باسلوب ديستويفسكي ولغته بقدر اهتمامه برسائل هبه، وفي هنا

المجال يقول ان النقاد السوفيت لم يفهموا استاذ الرواية وقد تعلقوا فقط بروايته الاولى (المساكين) لكونه فهم فيها الجماهير. وقد تعامل جونز خير تعامل مع

رواية ديستويفسكي الثانية: (المزدوج) ویری انها احسن ما کتب، وهو یختلف مع النقاد السوفيت الذين يعتبرون ان ديستويفسكي قد وصل في هذه الرواية وعلى هنا المسنوى يقدم لنا المؤلف

الباروفيمور جاون جاوتازه احكامه ووجهات نظره التي تتقاطع مع الكثير مما قبل بحق اعمال دستويضكي ونظرته الفلسفية، ويمكن القول انها احكام وضعت نصب عينيها مِناقشة ما كتب عن ديستويفسكي، ولم تأخذ بعين الاعتبار نص ديستويفسكي نفسه.

وقبول النباقد الانجليزي انتوني

تتصن الكائنات البشرية اخلاقيا لثناء

للشعر الامريكي هو ابعد ما يكون عن قصة كاملة، وليس بعيدا عن القارق، الانجليزي قد اعتاد على الشعر العظيم البريء من كل معانيه، وهناك ايضا الكثير من الشعر الجيد الذي يستعد جمله وقوته الاخلاقية من المباغة

تحديدات اخرى تتعلق بالصورة الشعبرية والاستفادة وفيق المنظور البصري النذي يعتمد المكنان اساسا توملنسون يخصص فصلا كاملا لهنآ المحور الذي اعتبره مهما يسبب من الامريكان والقراء الانجليز عموما.

منذ ثلاثين سنة وأنا احلم بالبيت الذي كان جوار المئذنة ولهذا يا اطفالي مارت روحي هرمة وتغير حالي

الأرض من ظلمة وظلام.

الى هنا والظسطينيون ملوك انفسهم، والفلسطيني سيد اشياله جميعها الكرم، والعلم، والافق الوسيع المرصع، بالمطر، والحقول الشاسعة المدرة لبناء والشمس التي تسطع عسلاء ولذا كان

> وبقي سعينا بما يملكء احتى جاء الغرباء سرقوا منا الكرم

وبدأت عندند قصة العداب الطويل. العذاب الذي لا ينفك الفلسطيني بقف في وجها كما يقسف السد في وجه الطوقان. الطوقان اجتاحنا.. هدم البيوت، شرد الانسان وبعثره في كل الارجاء شلايا تلعب بها الريح وتهزمها

شلاشون سنة من الاحسلام، اعنى من الطعنات، توصل الروح الى سن الياس السن الذي لاولادة فيه، وينقطع حسى الحلم. أن تُلاثين طعنة لكافية أن تقتل الروح، أن تجرح النفس، أن تشتت الهوى عن الأفئدة، وتفعل الجسد عن الإحساس بالجِسد، أن ثلاثين عاما من التشرد بين التحسلام والتبعثسر في مناهات الارض وأزقتها، والتوزع على مساحات من العظاب لكافية ان يقول

هـ فا حـال جيـل من الأجيـال التي عاشرتها النكبة، فانجبت منها اطفال اليأس والخوف والتخاذل. هذا الجيل الذي حلم طويلا.. ثلاثين سنة واكثر.. نكبة ونكسة، وهزائم كثيرة، حلم ببيت يلم شتاته، ويأوي جنبيه، فهرمت روحه. لكِن.. هل طول الحلم يجعل الروح تياس هرماء وتهرم يأسا؟ انها روح الجيل الذي حمل على كاهله النكبات جميعها ، وعاصر العظبات كلها دون اي بادرة من نور، تبدد مداعتري

بالرغم من ان روحه هرمث، وحاله تغييرت، فمازال مصيرا علني نقيل الرسالة، رسالة النشال، كلمة السر، الي الاجيال الطالعة من رحم الثورة.

دسأقول لكم كلمة ه

هذه الكلمة هي الكتاب المقدس الذي تتناقله الاجبال بأمانة، تحمله ابنما ولت وجهها، تلك الكلمه هي قصة الانسان الفلسطيني الراقص على جراحه، فما هي قصة هذا الانسان الذي يقسم بسم الشجسسر العطشان ويسم الارض وبسم

في البيدم كأنت الكلمة . . وفي البيدء كانت الأيام الاولى في وطن الأسراء دكنا يا اطفالي سعناء كان لنا كرم

شباروا عليي العبادي البذي نمر الرضيح على السرير كان لقا حلم ورميى بمقلية اميه في مهمية السنميع الكميسر ولناكل الاشياء، واطاح بالشيخ الوقور مجنسدلا فسوق الحصيسر من بغي صهيـــون الحقيــــر بل أين نيسرون ورومسا زجهسا قلسب المعيسر

ضح الحديد من الأيادي السرافضات لظمي الشرور سعیدا، لانه کان یملك، حتى لو کان ما امـــرار في بيـــض السطـــور يملكه قليلاد لكنه كان له وحده. نسجبت باعصار البحسور هتفـــوا بحبــات الثـــرى وبقيمــة الشيــخ الــوقــور تسميا تـــردده الجبيال ل مع الوهاد مع الطيور ان نقل عم الظلم السني عم السديسار من الجسذور

وسرقوا الحلم والقونا في البيعاء،

العواصف، هكتا رأى الانسان العشرد





ويساويه باخيه الانسان، وهي العاكل والمشرب، وهي وسادة الاحلام السعيدة الارض وهي ما لا يعد من التفاصيل الصغيرة، راى الفلسطيني ذلك وادرك ان الوطن كبير، اكبر من ان يقال، أدرك ذلك وهو يطوف لرجاء المعمورة جوالا، حاملا حقییته، او (صرة) ملابسه، لا يحتفظ صدره الا بالاحلام،

ادرك ظك حين: اكانت نار الاسرائيليين ترش الموت وراء الاهل وكان امام الاهل الروم، فأدرك ان الانسان بلا وطن: مكالشاة الجرباء

الفائعة بلا ماحب يطردها الناس بلا مرعى فتهيم موزعة ما بين نتَّاب وثعالب ه وادرك ايضا ان الأنسان بلا معنى: دما دامت ارض فلسطين المحبوبه

في حكم الغائب ا لا يكفي أن يستوك الانسان ذلسك ويعيه - بل هو بداية الطريق للخروج من الوضع المدرك . ولو أن الجميع أدرك واقعه لتغير هذا الواقع. ولو أنَّ الفاسطيني ادرك ما يعدث بعمق. لما

بقي العال هو العال،

حنه القصيدة _ القصة، يضع القيسيبين أيدي فتيانه حكاية الشعب الفلسطيني قبل واثناء وبعد النكبة، يرسم باللون وينقش سالطلقة والبرمح والمجبره ويكتب الكلمة، يفعل كل ذلك شعرا، بلغة متوهجة، ماخبة ضاجة احيانا، هادئة احيانا، خارجة من جهنم باستمرار. وكأنه بأخذ فتيانه الى فلم سينمائي يعرض الى ما يعانيه

بل يهوي فوق الرأس

هذا هو الطريق الوحيد، طريق

الطلقة والسكين الى فلسطين. بالكلمة

- الطعنة يرسم محمد القيسي قصائده،

ويوغل في تحريفنا كبارا قبل الصغار.

القصيدة لتي اخترت بعض مقاطعها

هي الأولسي في ديسوان دفي هسوي

فلسطين، الموجه للفتيات. وهي قصة

شعرية تحكي بساطة بالغة حياة

فلسطين أرضا وشعبا أي فلسطين

الوطن الذي نبحوه وشردوا اهله. في

بسكين ثاقب ،

الحل/المكين. في القصيدة الثانية (حدث منذ ثلاثين

الفلسطيني من عناب، ثم يضعه امام

مرالنه العالمي شعر: جاك بنفلو المعلم المعلم

بقلم؛ عمر شبانة

بقصا بل ليحدثهم عن العوت، موت الفلسطيني ، ليعلمهم الـــــدرس الأول الندي تعلمه هنو في حنب فلسطين، دکیف هوی

الفلسطيني: الحطة البيضاء، القامة

المهيية، البارودة الغالية التي باع

(صيغة) زوجته ليثتريها، حزام

الفشك الشبرية الفضية في الخاصرة.

هذه الملامح التي ندبي ان يكون اجدادنا

بدونها بعد هذا الرسم الدقيق لملامح

والده ، يقاجاً بالدم يتز من جسد الوالد .

كيف، من أين. ٢٠ يتوسل اليه الا يموت.

هنا كان الدرس الاول في حب

فلسطين، فالوالد لم يمت قبل ان يقول

اذن . . هل كان الوالد يعرف ان نار

الاسرائيليين وحدها ليست قادرة على

قتلنا، بل ان هنالك نيرانا اخرى

ستكمل ذلك؟ ربما . . في القصيدة الثالثة

والأخيرة (يحدث في ارضنا) يحمل

ان يفتحوا عيونهم عليه جيدا حتى لا

لكن. . يكتمل الدرس الآن:

لكن ابي مات

وهو يشد يدي

الى الأعلى بثيات ،

لولتدفلكل الاطفال:

من نار العدوان

نار الطغيان،

المترسوا يا اطفالي الآن

واحترموا حين تصيرون كبارا

هذي نار الاسرائيليين اليوم

ومن يعلم كيف تكون غدا

عسوجي علينا رية الهسودج إنسال أن لم تفعلي تعسيرجي راش تبی العالی 🕵 انن اليمبت لي يسسانيسة احدى بني المارث من مدمج كيف لخترقت يدنه نلبث حولا كاملا كله مانلتقي الاعلسي منهسج منذ تلاين سنة نار رماس الأنذال، بلغة اكثر شفافية وحرقة، واسلوب لا تتقمه فسلاسة يروى قمة استشهاد الفلسطيني بسرصاص الاعتداء . يطرز قصيدته بما يعرفه عن الرجل

في الحج ان حجت وماذا منى واهلهان هي لم تعجمهج أيسر مانال معسب لسدى بين حبيسب قسولت عسرج نقضي اليكم حاجة او نقسل حسل لي مسابي من مخسرج وهو لم يتوقف عند التشبيب بام معمد بل تجاوز ذلك الى التشبب بزوجته جبره فقال فيها ايضاء عـــوجي علي فسلمي جبــر فيم المــدود وانتم سفــر

مسائلتقي الا تسسلات مني حتسى يفسرق بيننسا النفسر الحسول بعسد الحسول يجمعننا إما الدهنر الا الصول والشهبر ومن جميل شعره في التشبيب ايضا قوله في حاجة محرمه اسفرت فبهره جعال وجهها واذهله حسنها:

اضاعوني، وأي فتى أضاعوا اليسوم كسريهسة وسناد ثغسر

هذه الابيات لعبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان، ولقب

العرجي نسبة الى ملك له على مقرية من الطائف اسمه عرج، ومنا سبتها،

نه قالها وهو رهين سجنه الذي ساقه اليه والي مكه محمد بن هشام

لمخزومي، (خال حشام بن عبدالملك الاموي، والذي ولاه مكه وأمره على

لحج حينَ آلت اليه السلطة) انتقاما منه لهجائه له وسخريته منه وتشبيبه

وعروض هذه الابيات من الوافر، وسداد الثغر تعنى ما يسدبه من خيل

ورجال وعدة حرب، والجوامع هي الأغلال والقيود، والصبر الحبس،

والوسيط الاعلى والارفع وتحمل هذه الابيات في معناها عاطفة العتاب

القاسي لقومه الذين اضاعوه متجاهلين فروسيته ورجولته وحاجتهم له في

الملمات، ولسكوتهم على ما يعانيه في حبسه من ظلم وقسوة، وكأنه لم يكن

وكانت قصة شاعرنا العرجي مع محمد بن هشام على ما سبقها من خفايا

قد بدأت حين تسلم هشام بن عبدالملك الذي هو خاله الخلافة فولاه على

🐴 مكه وأمره على الحجيج. فما كان من شاعرنا الا ان سخر منه وهجاه

، كـأن العـام ليس بعـام حـج تغيــرت المــواسم والشكــول

الى جيناء قند بعثنوا رسولا ليخبرها فللا صحب الرسول

دعوا الحج لا تستهلكوا نفقاتكم فما حبج هنا العمام بالمستقبل

وکیف یزکی حج من لم یکن له امام لدی تجمیره غیر دلدل

يظمل يسرائي بالصيام نهاره ويلبس في الظلماء سمطي قرنفل

يشبب بجيداء ام محمد وهي من بني الحارث من مدحج فقال فيها:

ولم يكتف شاعرنا بذلك، بل صعد من مواقفه مع معمد بن هشام فراح

وصيدر فتحد معتسرك المنسايسا

اجسرر في الجسواسيع كسل يسوم

أمه وبزوجته ايضا لاحبا لهما وانما نكاية له.

کـــــــأني لم اكن فيهم وسيطــ

سيد قومه وارفعهم نبياً .

وقسد شرصبت استنهسة بفحسري

فيساللسه مظلمتي، وصبسري

ولم تــك نسبتي في آل عمــرو

أماطت كساء الخزعن خروجهها وادنت على الخدين بردا مهلها ، من الله لم يحججن بيغين . حسبة · ولكن ليقتلن البسريء المغفسلا وشاعرنا في غزله وتثبيبه يقترب من عمر بن ابي ربيعه حتى اسموله خليفته في كثير من مواقفه واساليبه وطرائقه واشعاره، ولنقرأ له هظه

الأبيات التي قالها في عاتكه زوجة طريح الثقفي: 🛂 با دار عماتكه التي بالأزهار او فلوقه بقفا الكثيب الاحمار ام ألق اهلك بعد عام لقيتهم ياليت ان لقاءهم لم يقدل اقناء بيتك وابن مشعر حاضر في سامسر عطسر وليسل مقمسر متشعبرين مبلاحف مبروية بالزعفران صباغها والعصفر مبسح تلسوح كسالاغسر الأشقسر

الله المانعم ليلة حتى بلك المناوية عند الفراق صبابة أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر. ونقرأ له ايضا ميميته التي تذكرنا براثية عمر المشهورة والتي قالها متشببا

عجنت امشي على هنول اجتمه تجشم المسرء هسولا في الهسوى كسرم نا تخوفت من شيء أقبول له قد جف فامض بشيء قدر القلم مشي كما حبركت ريبح يمانية غصنا من البان رطبا طله الديم وهن في مجلس خسال وليس لسه عين هليهن اخشاهـــا ولا نـــدم متى جاست ازاء الباب مكتتما وطالب الحاج تحت الليل مكتتم بدین لی اعینا نجلا کما نظرت ادم هجان أتاها مصعب قطم عالت كلابةٍ من هذا فقلت لها أنا الذي انت من اعدائه زعموا نا امرؤ جد بي حبي فاحضرني حتى بليت وحتى شفني السقم المنطبق السي قسوم لسو أنهم منبغضنا طعموالحمي اذاطعموا وأنعمى نعمة تجزي باحسنها فطسالمسا مستي من اهلسك النعم تسر المحبين في السطيسا لعلهم ان يحدثوا توبة فيها اذا اثموا هدني يميني بالسوفاء فارضي بها ولأنف الكاشح الرغم الت رضيت ولكن جلت في قمر هللا تلبثت حتى تدخيل الظلم وبت اسقي باكنواس اعبل بها من بارد طاب منها الطعم والنسم حتى بنا ساطنع للقجار تصبيه سنا حريق بليل حين يصطرم المعتنين ولا شيء يسمسراجعني

مبيلا عليه حتى وجده فاخذه وقيده وضربه وحبسه واقسم أن لا يخرج من جنه الا في القبر ما دام له سلطان، وهذا عين ما كان فقد لبث في سجنه تسو ين حتى مات وقد قال في حسه متجلها ومستنجها وواصفا عماياته وحالاته،

عَلَّنَ على الخدود وهن شعث

رحم الله الشاعر العرجي، فقد تمكن منه غريمه، ولم يحفل به قومه، ولم وتعرد ابن عمد الخليفة هشام بن عبد الملك، وتدور الأبام دورتها وتصل خلافة الى قوليد بن يزيد وكان مضطغنا على محمد بن هشام، عما ان و كل و النواد على الخلافة على قبض عليه وعلى الحيد ايضا فعازالا تحت العبس التّعذيب حتى مانا فاقتص بذلك للعرجي وانتقم، وقد ذهبوا حميعا

١ورقىتزكرسهوً١

رغيفها جفاف.	هاجرت يافعاء
تمر بائسة.	من موطن
على مدينة،	بيته الشمال
لنزوة الثراء.	اميمت للتجوال
سليطة الاغراء	تبغة.
نمو کل جهد،	لفانة قد كنت
تميطني العيون	للميا
بالعصار .	تمر في مزاجه.
تحاول اغتيال عشقنا	اقامتي،
لعوعده	نهاية اشتعالها .
لا يحسن المرور	لما تلن وسط
عبر غظة	منفضة.
في ثغرة السياج .	من غربة النيار .
-	كقرية
	•

الرافض، ليقف	رغيفها جفاف.	هاجرت يافعاء
غبارات الآلات	تمر بائسة.	
استون ذراعا		من موطن
تمبح مدد	على مدينة،	بيته الثمال
وتغنى للاطفار	لنزوة الثراء.	أميمت للتجوال
فتنهال زجاجا	سليطة الاغراء	تبغة.
في وجه العسك	نمو کل جهد،	بب. لفافة قد كنت
لتقول لنا الار		س به ده مین
اناحية	تميطني العيون	للميا
ستون ذراعا يا	بالعمار.	تمريق مزاجه.
ي وطن الزعتر		
ويكسون الغضس	` تحاول اغتيال عشقنا	اقامتي،
وتكون النار هي	لموعد،	نهاية اشتعالها .
الشمس هي الأق	لا يصن العرور	لما تثان وسط
والثورة تبقى،	1	منفضة .
طريق.	عبر غظة	
هذا الواقع الذ	في ثغرة السياج .	من غربة النيار .
ان يفتحوا عيو		كقرية
تخبو. الشعلة .	AND THE PERSON OF THE PERSON O	•

القيسي فتيانه على رؤية ما يحدث في سنة) يعود القيسي الى فتيانه لا ليكمل المحتسل من ارضنا . . حيست تلسد العوامف، وتتفجر الرياح، وتنتفض شرابين المطـر المتجمـع في الأفــق، وتزهر اسنة الرماح، وباقات قنابل العبولوتوف وتعتلىء الارض نشيدا وزجاجا يتطاير وهجارة، ويعتلىء الفضاء بالسواعد الفتية، واللهب الصاعد من عيون الغضب، وتعتلىء

المستان المالية		
الساحيات ببالمناء والبزعتير وا		
الرافض، ليقف كل هذا الحشد	رغيفها جفاف.	لجرت ياقعاء
غبارات الآلات الحربية .	تعر بائسة.	ن موطن
استون ذراعا في وجه الشمس	على مدينة،	ي موسيل ته الشمال
بعیج مدد دتنا الادانان	لنزوة الثراء.	
وتقني للاطفال		بمت للتجوال
فتنهال زجاجات الغضب النا	سليطة الاغراء	فة.
في وجه العسكر لتقول لنا الارض:	نمو کل جهد .	افة قد كنت
انا حية	تميطني العيون	ميا
ستون نراعا ينبت لي وهوية	بالعمار.	1
في وطن الزعتر ،		رقي مزاجه.
ويكسون الغضسب هسو الاول وا	تحاول اغتيال عشقنا	امِتي،
وتكون النار هي اللغز، هي الحا	لموعد،	اية اشتمالها .
الشمس هي الأقوى، والقمر هو	لا يصن العرور	ا تثن وسط
والتوره تبعى، وتكون الثورة	عبر غظة	فضة.
طريق،	عبرعطه	1
هذا الوقع الذي يريد القيسي	في ثغرة السياج .	ن غربة النيار .

الا البنـــان والا الأعين السجم الله اردن كالعي عنده اعتارضات من دونه عبارات فانتناس الكلم وما زال الوالي محمد بن هشام هاقدا مضطغنا على العرجي منطلبا المي هبـــاءة بلقـــاء ليـت مع البلوي تغيب نصف ساقي سجال الماء يبعث في السواقي

👪 «قلــت تجلــدا وحلفــت مبــرا أبالي اليوم ما دمعت ماتي يتمسرني الخليفة بعسد ربي ويغضسب حين يخبسر عن مساقي 📆 «تفضّـب لي باجمعها قصي قطين البيت والحمث الرفعاق مجتمع السيول اذا تنعمى لنام الناس في الشعب العماق

من ويتداولها الناس في كل معاسبه الناس في كل معاسبه الناس في كل معاسبه

واللافاعلية ضمن القوى المحركة في المجتمع .. مما يجعل من والعها حملا ثقيلا على كاهل هذه الحركة الفاعلة. ان المهمة الملقاة على عاتق الكاتب هي مهمة عظيمة وجليلة وصعبة للغاية . . فالكاتب امام مهماته في فهم وتوضيح وتحليل وتغيير الواقع، يواجه واقعا في غاية التخلف اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا . . والكاتب هو نتاج هذا الواقع المتخلف . . ولذا ليس من السهل عليه الخروج من دوائر التخلف المتشابكة المتداخلة والمترابطة جعلها من الأوهام، لامتلاك القدرة على الفهم الموضوعي والوضوح في الرؤية.

والاخطاء القائمة في واقعنا العام مما جعل المرآة في تبعية نامه

للرجل.. وهذه التبعية هي التي تحصرها في دائرة العصر

ان الكاتب الذي يتبنى ويطرح القضايا الوطنية والقومية لا يتعرض لاي تناقض بين هذه القضايا والفكر الذي يرسم معالم الطريق لتجاوز هذا الواقع القائم.. ولكن سرعان ما يصطدم هذا الفكر مع موروثاته حينما يتعلق الموضوع بالمرأة . . وعندما تظهر في العمل الابداعي ، يبرز ما انغلق عليه في اعماق الوعي المستتر . . وما اختزن في مكنونات الشعور . ، ولعل هذا أن يكون مقياسا لمصداقية مواقف الكاتب وتحديد فكره .. والبوصلة التي تشير الى التجاهه ومدى صحة هذا الالجاد.

> للقاص محمد طمليه توجهات جادة في الكتابة عن هموم الجماهير الشعبية، ومواضيعه تمس حياة هؤلاء الناس من هنا الجانب او ناك، وشخومه دوما نماذج لشرائح لو فلسات من هدده الجماهير، الا إنه وكالعادة، بيدو ان حيز قضايا العرآة وهمومها ضعيف وقد تكون بشكل من البهرجة والتزويق.. او

انها تدخل دائرة الحدث من ياب ضيق ووحيد الجانب، كونها انثى.. ومع ذلك فأن الكاتب قدم في قصة (البحر) جانبًا على غاية الاهمية.. انه عال

ان حليمه في قصة «البحـر» او «ام الفضل، تأخذ الحير الأكبر من الموضوع ويقرش لنا القاص همومها ... معاناتها . . عالمها المرضي العاخلي .

هلمس دام الفقل؛ ،، احلامها، طموحها . ، عشقها . ، هنو البصر . . تغيىء صورة البحر تحت فرشتها في الليلء وفي التهار عندما تكون وحدها تقوم بالاعمال المنزلية تضع الصورة على المرآة تتظر اليها كيفما تحركت.. وبيدو أن البحر يرمز ألى توق المرأة الفقي للانعناق والتحرر .. وهو توق سري لا تقوى المرأة على الوصول اليه

ما اسهل ان يلغى هذا القرار. وعندما قال ابو فضل، أن الشركة قد افتتحت فرعا لها في العقبة، وانهم قرروا نقله الى هناك، تموج للبحر في رأسها وطارت فرحاء ولكنها لم تجهر يقرحها اما زوجها الذي كان متزهجا من القرار ، ولم يوافق الا عندما وضح له لحد أصدقائه المقربين امكانية التوفير مناك وقال دون أن يتنازل عن مليم - غط اسافر واعود عندما اجد بيتا، ثم

نسافر جميعا . وظلت حالمه في انتظار عودته، ص

اذا تحقق علم ام الفضل، وسكنت بقرب البحر، وهي بذلك مدينة الى قرار زوجها الذي قبل الاقتراب من حافة حلمها لاعتبارات اقتصادية بحتي، لا تمت بصلة للى عشق للزوجة السري. ولكن نشوة هذا الاقتراب من حملها

الاقتراب وحده لا يكفيها .. بل انه يوقظ احتيلجاتها التغنية التي دفنت في اعماقها بحد السكين.. انها تريد هذا الانعتاق.. هذا التصرر الغامض، المنفي الملامح والقسمات.. انها تريد ان تخلع ذلك الذعر التاريخي وذلك الخنوع الذي وجد قبل ان توجد هي ... انها تريد ان تغمس اطراف قدميها في ميناه البصر . . وتحس لمع بنزودته . . نشوة دغدغته .. ولكن ذلك ليس مرهونا بارادتها هي .. بل بارادة المتجمع . . ارادة الرجل التي تمثل حكم المجتمع.. انه الاب .. او الزوج.. او الآخ - . ان اقترابها مشروط بالسقف الذي يحدده ذلك المغلوق والذي تتمثل سلطته بزوجها . . بينما هو يملك قراره

وارادته وكل رغباته. * في غرفة صغيرة جناء حصلوا على اذن استعمالها لقاء نصف دينار، خلع ابو فضل ملابسه، وارتدى قطعة صغيرة تكشف عن الجزء الاعظم من مؤخرته، وجاست ام قضل على البرمل تحت مظلة مصنوعة من القرميد، ووجمت.. وكانت الى جاتبها فضة التي رفض

والدها ان يعلمها المجلحة.

ظل ابو غضل يتشقلب في الماء وقد

الا في. الاحلام . . بينما هي في الواقع سرعان ما تبددت عندما احست ان تعيش طائعة راضية بما قسم لها:

طلبت منه تكاليف الرحلة ص ١٤٢

«كان البحر برتبط في ذهنها بالموت، فطالسا رأت السفن عليي شاشة

التلفيزيون وهي تغيرق او تصارع الغرق.. لكنها تحبه، ولم تخمد رغبتها في الوقت على رمله يوماً؛ رغم كل ما قالوه عن الاثياء القاتلة التي يخفيها ي اعماقه. كانت تخفي تحت فراشها في حسرس صسورة لسرجسال ونساء يسبحون، وفي كل يوم.. عندما يذهب ابو فضل الى عمله تثبت الصورة في اطار المرآة، ولا تنفك تنظر اليها خلال قيامها بالاعمال المتزلية، ورغم انها تحب البحر ، وتستمتع كلما رأت اناسا سبصون لكنها لم تفكر مطلقا في

«او انها فكرت في ذلك قبل ان تتزوج، فقد قالت المديرة ان المدرسة تزمع القيام برحلة الى منطقة الاغوار والبحر الميت فصمتت حليمة/ام الفضل على الذهاب والسياحة مهما كلف الامر، لكن والدها زجرها حين

والمرأة في واقع حياتها لا تصاول الوصول الى تحقيق هذا الحلم.. واي

يمثل عمر بن ابي ربيعة اتجاء الغزل الصريح في الشعر العربي في مقابل اتجاء الغزل العذري او العفيف الذي يمثله ممميل بتينة وقد يطلق بعضهم ربيعة في ميزان القي على انتجاه الغازل الصريح الغازل المكثوف او الحضري او الحسي الي غير ذلك من التسميات التي تتعلق بالشكل دون الجوهر والجسم دون

الروح والعبث دون الجد. وتكمن قيمة عمر بن ابي ربيعة في

١ _ انه جعل الغزل موضوعا مستقلا بعد ان كان معصوراً في مقدمات

القصائد _وعطالعها -٢ _ انه نمى بذور الاتجاه القصصي التي كانت كامنة في الشعر الجاهلي وبخاصة شعر امرىء القيس فاعتتى بها وجعل منها فنا مستقلا قالما بناته. ٣ ـ انه جعل الشعر رقيقا سهلا يحيث اصبح قريبا من نفوس جميع طيقات

٤ ـ انه صور بيئته ومجتمعه تصويرا صادقا نستطيع من خلاله ان نطل على تلك البيئة اطاللة كاشفة مستقصية.

لهذا وذاك من الاسباب برز عمر بن ابي ربيعة في افق الشعر العربي بوجه متميز الصغات ظاهر القسمات وصورة مضيئة متألقة كان لها قيمتها عند المؤرخين والنقاد.

ونحن نعلم ان عصر كان له شهرة واسعة بين مفتلف طيقات المجتمع، فيقيل على قراعته الملوك والامراء والعلماء والشعراء وريات الحجال ولعل السر في ذلك أن عمر واجه الناس بشعر ينفذ الى النفوس من للناحيتين: الشكل السهل والمضمون المشوق،

وليس مرادنا في هنده المقالة أن نستوفي القول في عمر فان الذين كتبوا في هذا الموضوع من النقاد ومؤرخي الادب لم يتركوا مجالا لقائل. وكل ما تريد التشديد عليه هو أن ننظر ألي التلمية القنية في شعر عمر من خلال قصيدته الرائية المقررة في منهاج اللغة العربية على المستوى التعاقة العامه في كليات المجتمع،

Lella

J. CAL

فعن الجدير بالمالحظة أن من يكتبون عن هذه القصيدة على مختلف استافهم وتباين اغراضهم يتجاهلون التلحية الفنية عند دراسة القصيدة، ويكتفون بالمديث العام الذي لا تؤيده البراهين ولا تسنده الاطلة ولقد خلقت ولوعا بالبراهين والاهلة فلا ارى قيعة لرآي لم يقم على قاعدة ولا وصف لم سنده برهان، ولذلك اجدني مقطرا للادلاء ببعض وجهات النظر واظهار عدد من وجوه التقصير في هذه القصيدة على النحو التالي:

اولا_ المعنى وتسلسل الاحداث، على الرغم من ان القصيدة تقوم على السرد القمعي للاحداث والوقائع فان الشاعر يتعثر في الخطأ والتناقض والبعد عن التتاسق والانسجام - ويتعثمل ذلك في المواضيع التالية:

اقتراب منه مرهون بقرار الرجل، ولينا اتیه عمر بن ابی

 ١ - يقر قشاعر ويعترف انه كثير
التردد الى بيت نعم وذلك في قوله: امن ال نعم انت غاد فعبكر

غداة غد ام رائح فمهجر؟

ادًا زرت نعما لم يزل ذو قرابة لها كلما لاقيتها يتتمر

وعلى الرغم من ذلك فهو يناقض نضه في موضع اخر فيزعم انه ستطيع ان يصل الى بيتها لان المامه بذلك البيت يعد فضيحة بل منكرا وذلك حين يخاطب الرسول بقوله:

الكني اليها بالسلام فانه

يشهر المامي يها وينكر

ويعود مرة اخرى ليعلن انه حين توجه الى بيتها في ليلتني دوران اعابته العيرة ولم يستطع تحديد موضع خباثها الا بعد تفكير طويل وذلك حين

ويت اناجي النفس اين خباؤها وكيف لما اتي من الامر مصدر

وكيف يجهل خباءها وهو يقرر في موضع المر انها كانت تعيش في بيت انيق يميط به بستان ناشر اخضر كثيف الاشجارا فهو يقول

واعجبها من عيشها ظل غرفة وريان ملتف العدائق اخضر

فوجه التتاقض في ذلك كله اعلانه تارة انه يتردد الى بيت نعم ثم اعلانه تارة اخرى انه لا يستطيع الالمام بظلك البيت. وبعد مثلك يعود ليصف البيت نف، بانه جميل انيق. ثم لا يلبث ان يزعم أنه تردد كتيرافيل الاهتداء الي

ومن المعروف ان الخباء هو الخيمة

فهل كانت نعم تعيش في بيت ام في خيمة وهل من الممكن الجمع بين الغيمة والستان؟ فعن العصروف ان الخيام لا تحيط بها البساتين لان الخيام أكثر ما تكون في الصحراء والصحراء لا تتبت فيها الاشجار ولا تزهر الباتين. انفهم من ذلك كله أن معلة دي دوران التي جرت فيها المغامرة تقع في ظاهر المدينة وان نعما كانت في تلك الليلة مع عشيرتها في الصحراء كما يفعل سكان الجزيرة العربية في ايامنا هذه، أذ يخرجون في ايام الربيع للنوم في

العبدراء حيث الهواء الطلق والليل الرغي؟ أن هذا أشكال بحاجة الى حل، ٧ _ يصف الشاعر نعما بانها كانت من النساء المتعمات المسرفهات وأن ولي امرها كان يوفر لها كل ما تحتاج اليه قليس يشغلها شيء عن النبوم وذلك

بقلم الدكتور عميل علوش

ووال كقاها كل شيء ييمها فليست لشيء اخر الليل سهر

وقعد الشاعر من طلك لن يقول انها كاتت حينما فلجأها بزيارته نائمة. ومن المعروف ان توفير حاجات الانسان ليست شرطا في منع وصول الارتي الي عينيه، فقد يأرق الانسان وحاجاته المادية مقضية لان احباب الارق تتعدى الحاجات المادية الى الحاجات المعنوية والنفسية. فقد يملك الاتسان الدنيسا كليا ويأرق لفلتة اعرضت عنه. وقد نكرت كتب التاريخ عن كثير من

الملوك والسلاطين الذين اصابهم الارق لاسباب لم يتبيئوا اسبابها فاستعاثوا على ارقهم بوسائل مختلفة. ويبدو من ذلك ان كون نعم مرفية

منعمه لا تعنى ان الارق لا يعسرف طريقا الى عينيها، ومن المعروف ان العشق والهيام من اكبر دواعي الارق غيل يريد الشاعر ان يقول ان نعما لم تكن عائقة سبب من اسباب الهوى؟ قد يكون هذا ما يقصده عمر، ولكنه لا يتفق مع منهجه المعروف في زعمه الدائم بان محبوباته كن مشغوفات به مشغولات بقصصه واخباره، مفتونات بفتوته وشبابه، فهل صحيح أن نعما كاثت هائلة البال هادلة النفس لاتها خالية القلب من العشق فتمكنت من النسوم الهماديء العميسق؟ أن هسكا

الافتراش يكذبه قول عمر على لسانهاء فاتت ابا الخطاب غير منافع علی امیر ما مکثت مؤمر

فمبها الجامح القوي هنا يناقض زعم الشاعر بانها كأنت هادلة هاتلة البال. ۲ محین قررت نعم ان تشعر اختیها يما حصل، اللغت عمر أنها ستنهي

اليهما القصة من اولياء وقد اشار عمر

الى ذلك بقوله على لسانها: اقص على اختي بدء حديثنا

وما لي من ان تعلما متلَّفر ولكن نعما لم تبلغ لختيها بالقصة من اولها بل ارسلت الكلام قصيرا مقتضبا قريبا من الاشارة والتلميسع، ويتمثل ذلك في قول همر،

فقالت لاختيها اعينا على فتى

اتي زائرا والامر للامر يقدر

فقد زعمت إنعم لاختيها ان هذا الفتى لم ينزها عن سابق تفاهم وترتيب بل كاتت زيارته معض مصادفة واتفاق، وهذا سفالف لما اشعرت به عمر من انها ستبلغهما يكل شيء . ولنظلك لم تعلم اختياهما ممدى

دبعد ان نام الجميع، نهضت الام على

رؤوس اصابعهاء وكانت مقدمة على

اختار المنطقة التي تكثر فيها النساء..

كان يتشقلب في محاولات متتالية

لبلوغ احداهن ثم خرج واستلقى على

الرمل دون ان يكف عن رمق النساء

ثم فهض الآب، وحمل فضل بين يديه

وانتفع به الى الماء، وطلب منه يصوت

مرتقع أن يحرك جسته على تحو

وكن ـ ام فضـل وفضـه ـ يــراقبن

حاولت ام فضل ان تعدل من

جاستها، فانحسر الجلياب عن طرف

ساقیها، وکنان ان رأی النزوج ذلك،

فعاد وقبل ان يصل اليها محت

الجلياب بحيث بلغ اصابع قدميها ، 820

ولكن الزوجة لا تستطيع الاستمرار في

عنه الحالة. ، هي ترفض هنا الهامش

لدقيق العكبل والمشروط بحدود

لزوج، والمرهون دوما بارادته في

انها تنظق مبتعدة عن البحر.. عن

لـزوج . . عن العـقم . . تعيش مـع

تفسها .. تخلق عالمها الذي تتوحد

فيه.. ففي الليل، وعندما ينام الجميع

ويغفو الكون، تنهض هي.، تخلق

كونهاء تمارس حريتها المصادرة منذ

الابد . ، تتدمج مع نفسها في طقوس

العطاء او السحب حيثما يشاء.

معين، والطفل لا يتقن اية حركة.

المشهد، يضحكن ويصرخن احيانا،

وفضل يعبث قرييا منهم

الخوف الذي كان يساور عمر حين وجد نفسه محاصرا في البيت لان ثمة فرقا كبيرا في الاحساس بالخوف بين بريء وجان ولا شك إن قعر كان جانيا فقد

لها ليلة كاملة مع الفتاة في خدرها . ولا

يستطيع ان ينفي هذه الجناية بعض المدافعين عن عمر والزاعمين ان حبه كان بريئا واي مجال يبقى لتوهم البراءة في رجل يقول: فبت قرير العين اعطيت حاجتي

اقبل فاها في الخلاء فاكثر ان عمر لم يكن بريئا اذن فقد قضى

ليلة حمراء حسب التعبير الحديث في غباء نعم. غير ان اختيها لم تكونا تعلمان بحقيقة ما حصل ويبدو ذلك

ققالت لها الصغرى ساعطيه مطرفي ودرعي وهنا البرد ان كان يحدر

ويكمن الاعتسراض هنا في قسول الصغرى: ان كان يحدر، لان ان تدل على الشك. فهي لم تكن تعلم مدى الحوف الذي كان يستولي على عمر، أذ انها كانت تظن من خلال حديث اختها لها انه انسان بريء استدرجته الظروف الى بيت تعم وكل ما يريده ان يخرج دون ان يراه احد فهذا احتمال والاحتمال الاخر ان يكون الشاعر قد أساء التعبير فقصر عن نقبل المعنى الصحيح الدقيق. وريما كان هذا

الاحتمال ارجح من غيره. ثانيا _ الشكل والصياغة الفنية ، نعثر في رائية عمر على نماذج من القصور في لصياغة والتعبير والنثرية والعامية توجزها في النقاط التالية:

" ــ الضعف والهليلة : وذلك في نحو

لحاجة نفس لم تقل في جوابها فتبلغ عذرا والمقللة تعذر

هذا البيت يتصل بما قبله اتصالا وثيقا فاللام في قوله دلحلجة ، تتعلق بلغظة امهجرة في البيت السابق، وهذا ضرب في القصور يطلق عليه العروشيون اسم لتضمين. وسنتطرق له في البند التالي فليس هذا مرادنا من ايراد هذا البيت. ولكننا نبود أن نشهر الي نبوع من الضعف والركاكة في محاولته التعبير عن معنى واضح جدا فيعجز ويتعثر، انه يريد ان يقول مخاطبا نفسه:

الك تتردد كثيرا الى بيت نعم لحاجة تفسك لم توضحها، ولو اوضحتها لكان ذلك عذرا لك عند الناس، قبهاء يهما الكلام المغمغم الركيك،

٢ - التضمين؛ وهو اتصال البيت بما يليه اتصالا لفظها كأن يتنازع البيتان المبتدأ وقخير والفعل والفاعل والعامل والمعمول فيكون احدهما في البيت الاول والاخر في البيت الثاني . وقد نهي العروشيون عن ظك، ويظهر التضمين

فبت رقبيا للرفاق على شفا المادر منهم من يطوف وانظر

اليهم متى يتمكن النوم فهو ولي مجلس لولا اللبانة اوعر

البيت الثاني قراءة اخرى فقال اليهم يلي بمعنى اقترب.

معاني القزل واللهفة واخبار النساء. ٥ ـ الخطأ في تأدية المعنى يقول

ولي مجلس لولا اللبائة اوعر يقول الشاعر انه كان ينظر الى رفاقة ويراقبهم من موقع غير مريح ويقول انه لولا حاجته الماسة الى لقاء نعم لكان له مجلس وثير ناعم، يشير الى انه مرفه منعم، ولكنه اخطا في التعيير عن المعنى فجعل المجلس اوعبر والصحيح ان الموقع الذي اتخذه للمراقية هو الوعر وانه لولا حلجته الى نعم لكان له مجلس اخر وتير في بيته. ويمكن تصميح المعنى في البيت بوضع

فهل انتبه احد النين يدرسون القصيدة ويدرسونها كالبيغاوات وهم كثر الى ما في هذا البيت من الخطأ والاستصالة؟ ام أنهم لا يعرفون من الشعر واللغة والنمو والبلاغة وتاريخ الادب الا ما هو مثبت في الكتب

٦ _ عدم الدقة في الوصف: تتضمن القصيدة بينًا لم يحالفني التوفيق في

تتعاقب.، والجهاز التعليمي يتغير.. النموذجية، وتصديها للصعوبات بينما الآذنة .. صامدة صمود الجيل . . القائمة، ينحرف بنا الكاتب عن هذا صمود البناء المدرسي. الجانب ويميعه بالانجراف وراء الاحلام هؤلاء النساء اللواتي ينتئن الاجيال

والامال التي تبنيها الاسرة في انتظار الخال الثري الذي يعمل في السعودية -عجين ترملت امي، كان لبو احمد في السعودية. وفي رسالته الحماسية الاخيرة، اصر انه لن يتخلى عن شقيقته، وانه سيعود قريبا.

امر خطر ما الغرفة مظلمة ، والشخير

الذي ينبعث من فم الزوج، يثير رهبة

في نفسها، لكنها تعرف ان ابا فضل لا

يستيقظ في الليل. خلعت ملابس النوم

ويقيت بالملابس الداخلية، فانتصب

جسدها البيض امام المبرأة، لم تقمكن

بفعل الطلام من رؤية صورتها في المؤة،

فاستعاضت عن ذلك بان تفقدت

جسدها بيدها، وكان ينتابها خلال ذلك

ظلت اليد المرتبكة تسد على الجسد

عندما لا تقدر المرأة المجردة من كل

اسلحتها على مواجهة الواقع، وتعدي

الموروث والنواميس - تتسحب الي

ظلام العالم السفلي . . ظلام الرغبات

التي تعشش في زواياه عناكب النفس

الحبيسة المتوحثة، وافاعي المصادرة

وبعد ان جال بنا • طملية • في مسارب

يظلمات عالم المرأة السري ينتقل بنا

الكاتب الى نموذج يزخر به واقعنا ..

انها نموذج المرأة التي يلقى بها في

مهب الرياح العاصفة .. انها المراة التي

مات زوجها، وترك لها اسرة كبيرا

دون أي مورد.. فلا تستسلم للظروف

القاسية، بل تشتغل وهي الامية لتوفر

مخلا للاسرة .. لنها تعمل «أننة » في

مدرسة . . وتصر ان يكمل ابنها دراسته

الجامعية مع عمله حارسا ليليا ليساعد

بدلا من رصد واقع هنده الاسرة

في مصاريف الاسرة ،

السكونة بالظالم.

الذي نفرت منه قشعريرة حتى ساعة

متأخرة من الليل، ص ٤٦ - ٤٧.

شعور من تكشف انوثتها بغنة.

السيارة الامريكاتية الفارهة الى جانب الاسفلت، واخواتي: مصطفى واحم واسماعيل ورياض وعلي وفهمية يطردون أولاد المخيم عنها . . للسرا

الاولى يشعرون بان صلة من نوع معين

فقامت اليها حرتان عليهما

غمرف الجر «اليهم» في اول البيت الثاني يتعلق بالفعل وانظر والواقع في اخبر البيث الأول. وقند قبراً بعضهم على اعتبار انه فعل مضارع من ولي غيىر ان هنذه القراءة بعيدة وغير

مقبولة لان الشاعر يقصد انه كان ينظ البهم، ويتكرر هذا الخطأ في مواضع متفرقة من القصيدة،

٣ - التكرار، يكرر الشاعر بعنض الالفاظ والعبارات بصورة تلفت النظر فهو يقول فبت رقيبا ويقول، وباتت فلوحي. ثم يقول: وخفض عني الصوت، وكان الشاعر في غنى عن هذا التكرار غير المفيد.

1 _ النثرية ، يحس قارىء القصيدة ان الشاعر يقدم تقريرا مفصلا عن مغامرة قام بها في احدى الليالي، وهذا التقرير يخلو من العاطفة العميقة والخيال الشفاف والصورة الطريفة الافي ما قل وندر يقول التكتور شكري فيصل بهذا الشأن: وامثلة هذا الاقتراب من النثر واضعية في كيل اليذي قيدمنيا من نصوص . . . واضعة في لغة العتاب وفي ادارة الحوار وفي القسم وفي التبرير وفي كشرة كثيرة من المعاني التي وقت عندها عمر، ولا ارانا مضطرين بعد الذي قاله الدكتور فيصل للاستشهاد بامثلة من النص فهو في معظمة قريب من النثر لا روعة فيه ولا فخامة ولا عمق ، والمنفذ الوحيد الذي تتفذ منه القصيدة الى القلوب هو ما تتضمنه من

إليهم متى يتمكن النوم فينهمو

كلمة أوثر بدل أوعر فنقول:

اليهم متى يتمكن النوم فهمو ولي مجلس لولا الليانة اوثر

معاولة حل ما فيه من اشكال، ولا قدر لى العثبور علسي من تمكن من فسك

كل موسم . ، ولكنها بعيدة عن ملكية ادوات الانتاج . . والمرآة في المدينة كقوة عمل مفضلة عن الرجل.. انها

كسآءان من خزيمقس واخضِر

والاشكال يكمن في قبوله؛ دمقس

واخضر فمن المعروف ان الشيء يقرن

بنده ونظیره او بضده ونقیضه. وعلی

حدًا الاساس كان عليه أن يقول:

كساءان من خز احمر واخضر مثلا او

كسامان من دمقس وديياج فاما ان

يذكر جنس الكساءان او لونهما . اما ان

يذكر جنس احدهما ولون الاخر فهذا

شيء مستغرب وغير مقبول وييدو ان

٧ - تكبرار القافية: ومنها انظير

واخضر ويظهر ويحنفره فقند كبرر

الشاعبر كبل لعظية مصا سليف ذكيره

مرتين . وهذا التكرار غير جائز في علم

القاَّفية وهو من دلائل ضعف الشاعر في

وصفعوة القعول ان دارسي هعنه

القصيدة نظروا لليها من خالال

موضوعها وعاطفتها ولم ينظروا اليها

من خلال مياغتها الغنية وبنائها

الشعري. ونمن لا نستطيع ان ننكر ان

القصيدة مادفت هوى في نغوس قرائها

ومستمعيها في القديم وما زالت تصادف

هنا الهوى حتى الهوم لا من جودة

القصيدة ولكن من موضوعها ونهجها

القصصى، فالقصيدة ظاهرة جبيدة في

الشعر العربي دون شك وهي تمتاز

بتفردها وخصوصيتها فقد تميز فهها

ممتر كمنا أسلفتنا ببالاستقبلال وقبوة

الشخصية . بيد أن النظر اليها بالمنظار

الفني الصرف كما صنعنا لا بد أن يقلل

من قيمتها ويغطي على مكامن العجب

ومواضع الدهشة فيها. ولكنه الغزل

وحديث النساء واخبار العشق والهيام

ترسل وهجا في كل شيء تدخله وتبعث

ونحن نعلم ان ثمة اناسا يسوؤهم ان

تبين لهم مسواضح النقسص في هسته

القصيدة وغيرها من الشعبر العبريي

القديم والمعاهبر لاتهم تعلسوا أن

يحفظوا فقط ولم يجاوزوا الحفظ الي

النقد العلمى النزيه والتحليل الهادىء

المتأني. ولـو قـرأوا كتـاب المـوشح

للمرزباني وغيره من كتب اللغة والنقد

لعرفوا أن القديم لم يغل من النقص

وان ناقد القديم ليس معاديا له ولا كافر

به وان القصد من ذلك كله هو تقديم

نماذج راقية صافية خالية من الشوائب

لاجيالنا الطالعة . اما اللجوء في الغمز

واللعز والتعريض والتلميح فهو شرب

من المكابرة التي لا تصون قديما ولا

تمعى حديثا ولا تجد لها موقعا في

حومة العلم قصحيح والثقافة الاميلة

واود أن أؤكد بهذه المناسبة رفضي لكل

منزايندة على في فهم الشعبر وتتنزقته

والاطلاع على غرائب اللغة وشواردها

والوقوف في وجه الشعر المنتور وغيره

مما لا يقبله الخوق العبريي لان من

يتصدى للكتابة والنقد وهو يجهل ان

الشعر الجاهلي يتضمن اللحن والخطأ

والركاكة والوعورة فيتوهم انه مبرأ من

العيوب فقد فاته علم كثير،

تورا في كل افق تنفذ اليه -

القافية اضطرته الى قول مألا يريد.

تربطهم بشيء ثمين، وامي تحدث ابا

لعمد عن نكبتها بوفاة ابي، وهو يهز

رأسه الأشيب، وياحف لهذا الحال الذي

ولكن هذه المرأة القوية التي تتصدى

لواقعها القاسي لا تستطيع ان تستمر في

تحصل العبيم الكبيير الطقي على

عاتقها ،، ففي نزوة نكد غير مبررة ،

تبصق على مدير المدرسة، فتفقد

عملها . . لتلقى بكل العب الثقيل على

كاهل الابن الذي عليه ان يعيل اسرة

كبيسرة، وعليه أن يكعسل دراسته

الجامعية، مع العلم أن راتبه لا يكفى

اتساط المدرسة، ثم وعليه أن يعيل لمه

التي رفضت عملها الذي ولو كان

حقيرا ، يؤمن اكثر قليلا من تصف دخل

الاسرة - لتجلس! . متربعة! - في البيت! .

« ذات يـوم . . كـل وجـع هـذا العـالم،

ارهاق هذا العالم، غيش هذا العالم،

يتجمع دفعة واحدة في رأس امي قالت:

مسعت يلاط المدرسة جيداء وجلست

استريح بعد أن هدني الأعياء، فلم

بعجبها جلوسي هي دائما تعلس

خلصف مكتبها، لكن جلسوسي لا

يعجبها.. صرخت.. ثعبت.. لم

احتمل، بمقت في وجهها ورسيت

ان القصة دون الواقع بكثير . . لا

داعي للمطبالية بالنصوذج الافضل،

ولكن اليس من حق القارىء ان يمل

فيما يكتب الى مستوى النماذج الكثيرة

التي تعسج بها الاحياء الفقيسرة،

كم من الامهات، بل ومن الزوجات

قضين العمر كله يخدمن في المنازل..

وكم من هؤلاء النساء اصبحن مادمن

احيامه ركتا من اركيان البناء

المدرسي.. الاجيال التي تاتي للدراسة

بحمائهن وعرقهن . لمن في نـزق

المثقفين . . ولسن في كسل البرجوازية

الصغيرة وحشاشتها . . والمرآة في الواقع

ليست يعيدة الى هذا الحد عن مواقع

الانتاج . . فهي في البريث، تصرث. .

تزرع . . تحصد . . وتتجب الاطفال مع

وتحتويها البيوتات التنكية.

مفتاح المدرسة يعيدا، ص ٥٣.

آلت الله امرتناء ص ٥١.

اقل اجرا .. واقل شغبا .. واكثر صبرا اشكاله، الا وهو قوله:

واحاسيسها د . لعينيك اهرب

ـ وكنت اسميتك مغفرتي حتى اسميت حبي ذنوب ـ واخفيت عاطفتي _ وانتهيت على وجنه الليل

حزنا عميقا وشمعا ـ يذوب ٠٠٠

الشعبر لتبزار ولكته يكتشف انبه لشاعر اخر متأثر الى حد ما بنزار

ـ الف اغنية عن السفر

وجعلت من كلماته ترنيمة حب لا

- لحبك ها ارددها من المنفى

بقلم: يوسف الغزو

عن مطابع دار الكرمل بعمان صدر مؤخرا ديوان جديد للشاعر المعروف عبد الله متصور.. وهو الديوان الخامس في سلسلة الاعمال الشعرية التي قندمها الشاعر .. ويتميز الديوان الجديد بقمائده الرقيقة الشفافة التي يخاطب بها وجدان المرأة ويلامس مشاعرها بشفافية نكاد نفتقدها عند الكثير من الشعراء المحدثين باستثناء نزار قباني، وهو في هذا يكاد يكون متاثراً الى حد ما باسلوب نزار

وطرائق مخاطبته لوجدان المرأة

ــ آنى لعينيسك ادمنست هــذا

الهروب الى العينين . . والادعان في ذلك الهروب.. والاحتسراق كالشمعة في سبيل الحبيب هي من السمات النزارية البارزة والمعروفة ولكن الشاعر عبد الله منصور يضفي عليها من ملكته الخاصة ما يميزها _ من حيث الاحساس العام ـ عن شعر نزار ۱۰ بحیث لو قرآ هذا الشعير قياريء لا يعبرف اسم الشاعر.. قانه لا يقرر بأن ذلك

وتكأد تكون قصيدة الحب يليق بحيفًا * هي القصيدة الوحيدة التي يخرج بها الشاعر عن الاطار العامّ لقصائده . ، وهو في تلك القصيدة _ التي جعل من اسمها عنوابا لديوانه ـ يحن الى امواج البحر في حيفا ويخاطب المراكب التي هي رمز للفرقة والبعده ـ رحيل الموج يترك فوق بالي

_ فلا ارتاحت على شط مراكب - ولا هدأت بعمقي عيشة الوتر ولعل كتابة الشاعر لهذء القصيدة في غربته ببلاد بعيدة.. وعلى شواطی، هولندا قد اگارت فیه كوامن الشوق الى حيفًا البعيدة...

_احبك قلتها دوما لقنديل يرى _ أحبك قلتها للريح للاطفال

۔ احب حبيبتي حيفا . . والكلمة في قصائد الديوان لها مكانتها الخاصة العميزة.. ولها في عملية الايحاء ونقل المشاعر دور بارز، ذلك ان فقدان الكلمة من اي مقطع من مقاطع القصيدة يحدث خللاً من نوع ما . . ولهذا دلالة في اختيار الشاعر لكلماته ووضعها في مكانها المناسب تماما . . بحيث يأتي بنيان القعيدة محكما من حيث الاوزان الشعرية ومتجانسا من هيث الالفاظ، وغزيرا من حيث المعاني . ، والمعاني التي تشتمل عليها معظم قصائد الديوان هي ما اشرنا اليها في بداية هنا المقال: مغاطبة شفافة لوجدان المرأة ومالاسة رقيقة لاحباسيسها.. وللحيزن والغيراق دور كبيس . . او

سلصة شاسعية على صفحات

الديوان . ، بحيث استطيع ان اذكر أن الخوف والقلق والمرارة هي السمة المميزة لمعظم القصائد . . أو بثكل اوضح فان الدموع فيه اكثر من الفرح . . والفراق فيه اكثر من اللقاء . . والاحتراق فيه اكتر من

البقاء والتماسك. _حبيتي، حقيقة سنفترق؟ _ حقيقة سنهجر المطارح التي

_ وطالما كنا التقينا عندها _ ينوب بعضنا ببعض ونحترق ۔ انی وانت دمعتان ۔ فیهما روارق ۔ وفیهما ریاح

_ وفيهما جراح ـ وفيهما ملق _ بحران، هائجان بمتطيهما

_ قد ادمن الغرق· ولا مناص من التعريج على بعض اللقطات المتفائلة المتغنية بالحب واللقاء. وهي قليلة كما اشرنا، ولكنها تؤكد وجودها في

قلب الشاعر وبالتالي على صفحات ديوانه.. وتؤكد ميلاد امل جديد.. امل جاء دون توقع وعلى غير انتظار ، الا انه لا يغفل في النهاية خوفه من الفراق والوداع.. وكأن الفراق كابوس رهيب يقض مضجع

الشاعر في كل ما خطته يده... ـ كيف كان الحب لا ادري ۔ اتیت فکنت عمرا قد اتی

ـ اجبتك فاستجيبي .. ـ فنحن اثنسان دم کلیهمسا بكليهما يجري ۔ فقولیها «حبیبی» ۔ ولا تخشی مصیرك ۔ فی بحاری - فشرط سلامة البحار ـ يرفضه نصيبي .

الى ان يقول: ـ تعالى فالزوارق ى انقظارك غير انك ان رفضت فودعيني ـ واذكريني دائما عند المغيب والشاعر في ديوانه يحاول ان يبدو فارسا لا يقاوم امام النساء.. ولكنه يعسود لينحني امسام الجمسال.. ويعترف بأنه اسير من اسِراء - ، ففي قصيدة له يخاطب المرآة قائلا:

۔ من انت حتی ترفضین؟ _ عيناك والسماء ـ اطل مثهما على المساء وهو بهذا يحاكي نزار قباني في كثير من قصائده التي يطري فيها انتصاراته في مجال المرأة.. وهو يقترب كثيرا من معاني نزار حتى يبدو الشبه قريبا وعجيبا . . الا انه في قصيدة اخرى ينفي هذا المعنى

تماما اذ يقول ا ۔ اکذب لو قلت - اغــادر هـاتين العيشين الخضراوين _ ولا اهتم ۔ اکذب لو قلت _ رموشك لا تجرحني واكابر لو خبأت الحزن

- وداريت، الدمع _ وهدا الهم هذه قراءة بسيطة في ديوان شاعز استطاع ان يخلق صورة ومعنى.. ويستسر الكلمية لايصبال المسورة والمعنى الى ذهن القارىء.. وهنا هو الاساس...

عن دار الكرمل للتوزيع والنشر في عمان - عدرت المجموعة القصصية الا اقسم بالشمس ٤.. للشاعر عبنالله الشمام.. وذلك بعد رحلة مضنية مع الشعر لاكثر من عقد من عمر الشاعر .. ويحاول .. عبدالله الشمام، ريادة تجربة جديدة . . مع القصة القصيرة المعاصرة . . والشعر والنثر . . توأمان . . كلاهما حافل بالابداع الفني، والتصوير الدقيق لمعاني الحياة الانسانية، وكالهما له وجهه الناصع في مسيرتنا الثقافية، ومن النثر الفني ما يمكن مضاهاته بالشعر . . . رشاقة .. وتصويرا .. وتعبيرا » وما يغيق به الشعر .. تحتويه الكلمة المنثورة .

ولقد حاول . . د - « الشمام » فيما مضى أن يقول شيئًا متميزًا في الشعر . . وأن يعبر بطريقته الخاصة.. عن انطباعاته الانسانية حول معضلة الانسان المأزوم.. داخل شبكة الحضارة المتوترة.. وقد يكون الشاعر اخفق في احتواء الحالة المقتضبة، وتبليغ امانته الادبية كما يرشب.. وقد لا يكون.. المهم انه ادرك أن هناك شرخا في صرح هضارتنا الواهي وأنه بالضرورة صاحب رسالة ... وعليه واجب التنبيد لخطورة العدع قبل ان تتداعى الملامه كلها في رأب هذا

ولعله وقد نمي البه أن النتائج الأولى كانت سلبية.. وأن الهوة ما زالت قائمة . . فقد شرع من جديد في اعادة الترميم . . فلعله ينجح فيما اخفق فيه من

لكنما المسائل الدقيقة لا يتم حسمها بالطرق العشوائية.. كما لا يتم حسمها بالفرضيات الواهية . هناك قوانين لضبط الموازين . . ولا بد من اعتمادها لحفظ التوازن . . وقد يكون الوقوف على هذا كله . . معضلة بحد ذاته!!

وكما ذكرنا أنفا .. فان . . « د . الشحام » يحاول ان يقول لنا شيئا متميزا من خلال محاولاته المتكررة.. في الشعر وفي النثر _ وذلك على ضوء الوقائم الغربية التي تحيط بتاريخنا الانساني المعاصر كله.. ولا ادري للحق.. تبدو الامور في العناولة الجديدة اقل ضبابية.. على الرغم من ازدحام الصور وتشابكها . . لدرجة يعكن معها تحديد حالات معينة مضمحلة _ ومتهاوية . . ولا يعكِن الرصول البها الا وهي تلفظ انفاسها الاخيرة _ والعبارة نفسها مشتتة . . وكأنما قد جرى تثبيتها بمثقة بالغة.. فالكاتب يدور حول الذات المنهكة والمطحونة .. لا ليساعدها في تجاوز محنتها .. ولكن ليهدمها .. ويفنيها .. وينفعها الى سنيم لا مخرج لها منه الا اليه؟!

كما ويجرد العضامين وبشكل حاد من معانيها .. ويدفعها الى مناخات غير مستقرة .. وغالبا ما يكون توترها انفعالها .. وحشا يتقوض معماره الفني لمجرد عادث مهم او طارىء. وانا لا انكر ان رحلة الحياة بالنسية الينا شاقة ووعرة العسالك. ، ولكن قد تكون هنالك بعض اقباس من الأرب، لا يمكن تجاهلها . . او اغفالها . . لانه من الضرورة بمكان ان لا تظل نفوسنا تائهة في دياجير مظلمة [! قد نامل من الكاتب ان يمنحنا بعض الامل، او يدفعنا للتحدي ولملمة النات الممزقة، ومن هنا تبدو المهمة العسيرة.. حتى على الذين يمثلكون كشافات ذات انارة عالية؟!

ومجموعة د . «الشحام» التي ابصرت النور منذ وقت قريب.. تحتوي على عشر قصص قصيرة . . معظمها لوحات تجريدية . . غارقة في «السوريالية» وانني في هذه العجالة لارجو ان اعرض لهذه المجموعة بشكل موضوعي وعام: عناك كما قلنا محاولة لرسم لوحات تجريدية بالكلمات.. معظم هذه اللوحات تصوير مشوش لاستلابات الحياة المعاصرة، وخيوطها المفككة.. والمتلاشية حتى العدم . . في حين تبدو معظمها متصارعة، وقلقة في البداية . . ولكنها لا

تلبث حتى تتفتت.. وتتباعد حتى التلاشي؟! قد تكون هذه هي رؤية المبدع في الحياة المعاصرة ذات المعايير المتهافتة... وقد تكون فلسفة تعليها رؤية خاصة لا يمكن تعميمها.. وفي هذه الحالة تبدو العملية الابتاعية برمتها مسألة غير طبيعية؟!

لقد كنت قرأت مثل الاسلوب.. في مؤلفات «كافكا ».. وتحديدا في • سور الصين ؛ لكن « كافكا * . . كان يعالج حالة اجتماعية غربية لمجتمع متفكك وعلى وشك الانهيار، والانحراف حتى السقوط المحتم، وكان هو الرامز والمرموز... الفتيل والقنبلة. . واحيانا الضحية التي تختار طريقة الاجهاز عليها بدون ادنى

ومن هنا فان الامور التي كان يطرحها •كافكا •.. كانت تبدو مهزلة في حد ذاتها ولا مجدية، بل هي متناقضات متعسرة المسالك.. صراع عجيب.. لا ينتهي الا ليبدأ .. بدما بالصراع الطبقي الانساني.. قمة الهرم وانتهاء بالصراع •البكتيري والجرثومي • القاعدة مرورا بكافة انواع الصراع في البر والبحر . واذا « فكافكا » الاديب كان يعرف موطن الناء ويترك موضع قدميه حين يخطو في حدود دائرته. انه كما يقول: يولد لا اراديا.. وكذلك تكون النهاية الفاجعة

وبصورة اكثر جلاء .. كان يدرك ان قلما هشا لا يملك ان يوقف شريعة اسنتها الطبيعة وحددت اطوارها بما في ذلكِ الصراع.

اما عند كاتبنا . . «الشعام» فالامور متذبذبة بين الفعل ورد الفعل . . قضايا يتم تفجيرها عن طريق الفعل الجاد .. واخرى عن طريق رد الفعل السلبي .. ولذلك فالشرائح التي تناولها الكاتب.. يهيمن عليها تارة العنف.. كما في قصة *مدحلة في راس عصفور " دفشلت في استعمال المنشار لفتح الزجاجة " انني اقضم الزجاجة * احاول ان الوكها باستاني * . . وتارة الوحشية * تستطيل امي غيبتي عنها . . فتندفع تفتح الباب . . فلا تجدني . . بل تجد هرا صغيرا يموء على شجرة ورد كانت مغروسة في وسط الحمام.. فتصرخ ولدي، وياتيها الخبر بعد ساعات: ابنك عند عمه بخير رآه حارس الحي في الليل معلقا على اسلاك

الهاتف يقطر دماء الخ دارى نفسي معددا على طاولة في دكان عمي الجزار بانتظار تقطيعي وبيعي لحما للزبائن ، وتارة اخرى الوهن والضياع . . والتهويم في عالم ممزق او متلاش تماما.. كما في قصة «النبابة الزرقاء، او البغيض» وسواها. محيث الاحساس المدمر بالقلق، والهروب، اما بالخمر. ، أو بالاحلام . ، أو بالشعور بالعدمية . .

القصة المذكورة اعلاء:

وما العلاقة؟

_ من این انت قادم یا هذا ..

حكاء، فقميعاك حددًا يمكن ان

ينتزعه عن جلدك رجل اخر فيكون لك

من بلدي . ، التي لست منها

كيف بلدك.، ولست منها

لا تتعجب فالحياة تستطيع ان ترسم

مثلثا باربعة اضلاع وان ترسم بالفرجار

خطا مستقياً .. قد تكون عنيدا فلا

تصدق هذا الحديث، وقد تلوى عنقك

سخرية وحمقا - كما كنت افعل - الاان

الايام ستكفل تعنيل رقبتك وتصحيح

ما اعوج من رأيك رغم انني اشاركك

فيما تذهب البه من راي . . لا تتعجل في

معرفة الببب فالقضية عادية تحدث

كل يوم بل انها قد تحدث عدة مرات.

في ظررف كهذه، وهذا وجه غرابتها،.

فالانبان عندما يتعود سلوك طريق

معين في سيسره لا يستطيع تغييره

بسهولة رغم انه قد يجد عدة طرق ايسر

واقصره ومن هنا لا يمتطيع الانسان

تغيير سلوكه بهذه السهولة، فالانسان

الذي تعودنا منه الضبعك دائما يصدمنا

ان نراه متجهما، وكأنه لعبة خرجت

لتوها من المصنع فمرت تحت ايدي

الرسامين فوضعوا فوق شفتيها ابتسامة

بالطلاء يشترط ان تلازمها حتى قبرها

في سلمة العهمالات او المرابلة.. ان

الانسان مزيج من عدة الوان لا يمكنه

خلطها جميعا في لزن واحد دون ان

تؤثر بقية الالوان في المحلول الا أنه

هنا مقطع ورد في بناية قعة نصيعة

المختار التي وردت ضعن مجموعة

القاص الفلسطيني عبي الرحمن عباد

التي تقسع في ٩٦ صفعسة من القطسع

المنتوسط وتتضمن ١٧ قعة قصيرة نات

مضامين وطنية مختلفة وذات اشكال

وسمات فنية متصددة اهميا هنا

استغنام اسلوب التسويده أو جعل

شخصية تتقمص سات شخصية اخرىء

وفي النهاية يتبين القاريء ان

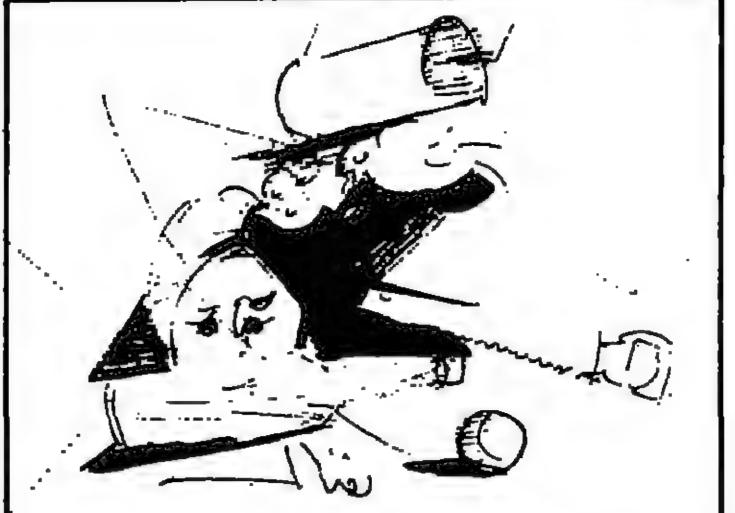
الشخصيتين نمسحوذجين مختلفين

لشقص واحد، وقد انضح ذلك اولا

لدى جبرا ابراهيم چبرا في روايته

والبحث عن وليد مسعوده ويتضح هذا

يستطيع أن يغلب لونبا على اخر . .



-حيث تنتفي الصورة المنتظمة تماما . . او تتحطم، ويطغي القلق، حيث يدهم كل شيء باضطراب لا معقول . ، ولا مبرر ايجابيا لردود الفعل السلبية . ، ولكن قد يخرج القارى بنزر يسير عقب رحلة العبث الطويلة.. بعض صور غائمة تحتاج الي مجهر غير عادي لادراكها: مثلا: "حينما يكون البطل مثقفا وعمه جزارا .. ويسخر من كتبه وعلمه، فبالضرورة ان تدخل الى انفه ذبابة زرقاء وتتلف خلايا دماغه

لكن يظل هذا وغيره مجرد صراخ سلبي في غابة مهجورة . . ولا يمكن ان يصل الى درجة الفعل الحقيقي . ، والردع المطلوب لتتوازن الحياة ، وتاخذ مجراها الطبيعي.. والتي هي في الحقيقة من مهمة الكاتب الملتزم بالدرجة الاولى؟! ومن حيث المبط تظل تلك هي رؤية الكاتب وانطباعاته بشكل عام فهو الذي يحدد حجم وشكل الشريحة _ وطريقة تنتاولها وابداعها وهو الذي يقرر بان تكون شخوصه واعية ومتفائلة ومجابهة او مريضة ومعزولة، ولا منتمية . ولما من حيث الموضوعية فمن حق القارئ، المتذوق والعارس تسجيل -ما لديهما من انطباعات حول ما قرآه للكاتب المبدع،

وما دمنا يصدد الحديث عن المجموعة القصصية «لا اقسم بالشمس» للدكتور عبدالله الشمام.. شكلا وموضوعا.. فلا بد من الاشارة الى ملاحظة دقيقة هي: انك.. اعنى القارى ... لو قرآت المجموعة من اخرها الى اولها .. ولو الغيت جميع العناوين بكاملها.. لما تعكنت الا أن تحصر صورة تتكرر لبطل متميز حقا .. مسحوق ومحبط وضائع.. و دستاتيكي، ومجرد من الحوافز والطموحات. . ويمثلك رغبة هائلة في احتمال المزيد من التدمير الذاتي؟!

تبقى لدينا محاولة اخرى لتهشيم الحواجز التي تقف بيننا وبين المجموعة. ولنتفق على مبدأ موضوعي.. هو .. أن سمة البطل في المجموعة غير وأضحة يغلب عليها طابع الهزيمة والاستلاب.. وتتزع الى الهروب من المواجهة.. ويصعب معها تحديد ملامحها المتميزة.. يدل على هذا مجموعة الصور المرعية، والمغالية في الاحباط والاستسلام التي ابتدعها يراع المؤلف، وانني من جانبي ازعم.. بانها حالة عدم استقرار في الراهن.. الحالة التي تفضى بامرى العصر الى الياس، وذلك حينما يحاول اجتياز محنة ما _وحينما تخفق ارادته في تحقيق رغباته القسرية، وتتقوض على اثر ذلك.. المرة بعد المرة اذرع طموحاته العنيدة . . وحينما يبدو الامر بالنسبة للفنان او الكاتب شكلا مرعبا . . قد لا يبدو اثر الهزيمة جليا على السطح.. ولكنه بالضرورة يغضى الى الداخل.. او بالاحرى ينسحب الى الداخل.. او يسقط في الداخل،

فحينما تسقط الاشياء . . او تتداعى . . او تتهار . . تتهار معها المفاهيم العادية ولحيانًا غير العادية.. وبيدو معها السقوط الى الناخل امرا عادياً لا غرابة فيه حيث يمتد العقل الى الداخل.. والبصر الى الداخل.. والكلام الى الداخل.. ويتلاشى السطح من الاحداث والديباميكية، بعدما تطفو الفقاعات.. والممارسات الهزيلة . . التي تخلو من الجواهر . . فالواقع اي واقع . . بالضرورة يترك اثارا.. ويخلف بصمات.. قد تكون نموذجية وقد لا تكون.. قد تختلف المقاييس احيانا . . وقد لا يبدو مهما تناعي الاحداث بالنسبة للمرء العادي . . لانه قد لا يجد متسعا من الوقت ليختزن احداثا درامية ويتصرف بها ساعة وقوع الازمات المعضلة .. مثلما يفعل الفنان..

قحينما ينزع الفنان الى المركب الصعب .. وتتفجر قضايا الامة في اعماقِه .. وحينما ترتج عليه الابواب السالكة جميعها.. ويظل شاخصا أمام مأساة عصره.. شاهدا على المناخات التي تتكون بشكل غير طبيعي وغير معقول .. في هذا الوقت تحديدا تترسب الصراعات، والاحداث والهزائم.. وسواها من المنتاقضات في داخله. . في حين يقتصر على الانسان العادي على لعلمة الامور الظاهرة فوق السطح . . ويقنع . . وينسى !!

صراعات غربية تلدها الاحداث. . ومخاضات جديدة في دائرة من اللاجدوي. . في متناول السمع والبصر . . والفنان امام ظماهر الحضارة الوافدة . . ومحاصرتها له .. اضافة الى هيمنتها واغراماتها العديدة .. عاجز .. عاجز .. عن استيعابها.. وعاجز عن امتصاص مقاهيمها.. وسياط ضوابطها ونواهيها وزواجرها.. وهو الذي يضيق بالقيود، وبالاطواق.. والاساليب الجافة،

وكأنما هذه الحضارة هبة او منحة يهبها الاقدر والاقوى للادنى والاضعف! قانون بعيد عن الانسانية ولكنه قائم ويقره عالم الحضارة والتكنلوجيا؟! اشكاليات معسرة.. ومهيمنة.. يحاول الفئان الخلاص منها.. بوسائله الخاصة «الفنان.. الشاعر. كاتب السرح. الاديب، بتحطيمها وهدمها.. حين يتحول فكره الى حالة من التمرد على الواقع الراهن.. في حين النات الاخرى قانعة ومستكينة ومستلبة. «ازدواجية او انفصام» عاملان متضادان ، اوقطبان

احدهما سالب والاخر موجب يولدان شرارة ، ، بالضرورة ينتج عنها وميض ما .. هذا هو قانون الطبيعة .. قد تكون الشرارة انفجارا .. محدودا .. او يصعب تحجيمه ، ، وقد تكون الشرارة ومضة تشرق في داخل الفنان ، ، تتوهج ، ، وقد تنطفىء فجأة. وقد تكون الشرارة جنوة تتأجج تحت الرماد (ركام

عدنان على خالد

ذلك وسواه ممكن افتراضه . . ولكن حقيقية . . منا بين هنا الركام من المتناقضات.. موجىدة حتما . . وهي ما يمكننا الاشارة اليها على اعتبار معين قد ندعوها «حالة» «اجتماعية ، ، نفسية . ، انسانية . ، معنوية ؛ أو أي شيء أخر يمكن أن يكون له تأثيره الشديد على النفس . . واحداث القدر الكبير من البلبلة فيها . . ويبدو أن مثل هذه الحالة تكون أشد تطرفا عند الفتان . ، من حيث احساسه بفنداحية الخطيب، أو ضراوة الاسر ، ، أو غين العصر له ، أو جيور المسؤول . . أو صراحة الواقع . . النخ . . ويناخذ في التصول . . انه التصول الحتمي .. ولكن يبدو لدى بعض القنائين بان هذا التحول لا يفضي الى الخارج، لا يتفجر فوق السطح لكنه يتشظى في الداخل.. وقد يتحول الى. قنوات من الرعب في الداخل.. يتمدد ويتقلص في الداخل.. يتشعب ويقر في الداخل.. لان السطح في الحقيقة قد اصبح جافا ومهجورا، والمناخات التي

عظمها.. وفي كل لحظة من لحظات حياتتا؟!

امثلة صغيرة قد لا تكون متعلقة بالقضية الام . ، التي وجد الكاتب الشحام نفسه يدور في دهاليزها المظلمة .. ولنتفق في البداية على أن هناك قانونا ما يناجز الانسانية ويحاربها . . او ريما اكثر . . وهو لا يختلف عن قانون الغابة الا بمغازات العصر المتطور . . نظام الغابة يقوم على اساس الطريد والمطارد والفريسة والمفترس، الاقوى والاضعف.. وهنا في قلب الحضارة المعاصرة كذلك نظام الغابة . . بشكل متحضر ومتمدين . . فهناك الاقوى والاضعف وهنا كذلك.. وهناك الفريسة والمفترس. وهناك المخلوق الضعيف وناصب الشراك وهنا كذلك.. بدءا بغداحة الاسلوب الماكر وطريقة الانقضاض الرهبية وظمآ الاقوى للانتصار على الاضعف، والشعور بالنشوى لدى الايقاع بالضحية وتسويغ طعم الدماء.. وانتهاء بتلوين الطريقة وتجميلها، وتهوين امر الخضوع على الفريسة، فالفريسة حق طبيعي للمفترس.. سنها الشرع له والقانون، وهو يملك مقاليدها.. سواء اكان الفارس طبييا متخصصا، او ادارة مستشفى او مالكا جشعاء او محدث نعمة، او مرابيا قذرا، او سمسارا .. او دهقانا، او مبتزا، او أَفَاقًا حَالِقَه الحَظَا الْعِينِ هِنَا وَنَاكُ أَمُورِ كُثِيرَةً فَجِرَتُهَا الْحَضَارَةِ الْمُعَاصِرَةِ، لا يمكن استحضارها في هذه العجالة. لكنها موجودة حقا .. بدليل.. أن هناك عيادات كثيرة خاصة بالمرضى التفسيين، وتستقبل في العادة الفئة المثقفة من المواطنين او بصورة اكثر جلا. الفئة التي ابصرت جزءا من المقيقة عاريا بعدما تقشع ضباب الجهل عن بصيرتها، وهناك اقبال شديد على تتاول المهدئات والمكيفات، ومحاولة الهرب بطريقة او باخرى من مواجهة الواقع الملآن بالزيف؟! وهناك قضايا ضارية تضافرت لخلع الانسان من انسانيته: وتشكيل بنيته على نحو مخالف لواقعه الذي هو مفطور عليه... كثير من الاشكالات المعقدة تشتجر في لا وعيه . . لا طاقة لعقله المحدود على استيعابها

فالواقع الماسوي يفرض مناخاته الموحشة.. وضراوته على المنهج الانساني.. يكبح جموح الطعوحات الواعدة، ويحولها عن مسارها.. او يحتويها. ويصبح هذا الانسان عرضة للتلوث، فيتحرك «فوق» حركة دائرية، اي ذاتية حيث يلتف على نفسه . . ليحقق نوعا من الكفاح . . او الدفاع عن النات. . فانا ما اصبح يلتف على نفسه ليتخلص من معضلاته، فهو يلتف ايضا ليداقع عن اسباب الحياة ويدفع بالمحن جانبا، شكل من اشكال السراع في الغابة البشرية التي قوامها الحنيد والاسمنت، والركض وراء سراب الامنيات وتحقيق الثروة . . والهروب من شبح الفقر المرعب، والتفكير الانساني في هذا الخضم، وهو ضياع حقيقي . . وازدواجية حقيقية . . فاي مخالفة لروح العصر تقتضي توقيع عقوبة على مقترفها وجزاء فالعقوبة امر لا مفر من توقعه وهي عقوبة بالغة الصرامة ومدمرة لخلايا العقل واذا فعلى امريء العصر أن يرتدي بردة عصرية لكي يساير منجزات العصر.. ويقبل بها بغرائبها وعجائبها

لنلك حين يتوهج الفنان ويتجوهر .. فانما يتم هذا بمعزل عن الآخرين.. وعلى الرغم من وجوده بينهم، فهو يدور على نفسه.. وهم كذلك، ولكنهم واقعيون - ، رضو - ، وغنمو . ، وتطاولوا بالمناصب والعقارات، وصالوا وجالوا وانتهزوا الفرص، وامتدت ايديهم وعيونهم وارجلهم، اما هو فمن حيث المبدأ رافض لمعظم هذه الامور الجائرة في الواقع.. ولا يجد مندوحة، والامر كذلك من الاتسماب الى الداخل، ليتلظى في الداخل ويتفجر مثل صوفي متزمت... والكاتب الذي هو في الحقيقة او بالضرورة يجب ان يخاطب جميع الانواق. انًا كانت تطفو فوق السطح، ولكنه في حالته الاخرى لا يخاطب الا نفسه، وقد تصيب اثاراته الصوفية مجموعة من الناس وجدت جنوته طريقها الى نفوسهم، وعمدتها بالنارا!.

فوقه لا تؤتمن على الحقيقة. · فالظاهر زيف، والوجوه اقنعة، والكلام المعسول خداع، السطح كله ملوث، والحقيقة كل الحقيقة تشكل تحبّ الركام.. الجذوة تومض تحت الرماد القديم . . توشك ان تضرم نارا لا يهدأ اوارها بعدند؟! والحق ان احدا عاديا يقرأ ما كتبه الدكتور الصديق عبدالله الشحام . . لا يمكن أن يعثر على تفسير مقنم أو ممكن لتطور الاحداث وتسلسلها عبر تلك العوالم المقوضة والهشة والمتداعية حتى العدمية. لكن تاخذ هذه الاحداث مع مجمل غرابتها طابع القبول عند

فهل تعدى الكاتب الشمام الحقيقة حين صور العالم المحيط بنا على الصعيد العربي بشكل عام . . مجزرة بشعة . . تاخذ اشكالا وأبعادا وأحجاما وأسماء براقة خادعةً. وهل الجزار وحده هو الذي يسلخ الجلد عن العظم؟ اوليست هناك قضايا فرعية كثيرة قائمة فعلا منهكة للقوى البشرية . . وهي تسلخ جلدها عن

لمفهوم الحرية اكثر مما كان التركيز للقاص عبد الرحمن عباد

بقلم: محمد المشايخ

بفنية القصة القصيرة ونمطها التقليدي فكثيرا ما كان يقدم ما في النهاية ويؤخر ما في المقدمة ويمزج هاتين مع عناصر بستخدمونها من أجل أزالة الاحتلال... الحبكة المفككة.. وكان ايضا يستخده عيارات ممتلئة بالنقد الباخر اماكن لا يتوقع القارىء ظهورهاومنها بِوْالِ الطفِيلِ لامه في قصة الاغنيبات المهاجرة عن سيب زواج اخته دون اقامة عرس خاص لها حيث الجواب: تحن لا تفني في الاعراس ولماذا لا نغني في الاعراس يا امي . . العالم كله

> العالم شيء ونحن شيء اخر نحن احسن الناس

كيف يا امي وعندنا عشرون معطة للاظعة كلها للغناء!

لكي يعرض منولوجاته الداخلية على

الميل واضحا لتحديد معنى واضح

وكثيرا ما كان القاص في سرده القصصى يركز على الانسان من الداخل

طبيعتها دونماتزييف، وهنا مقطع من قصة الكابوس يدل على ذلك «القلوب فقط هي الوحيدة التي كانت تشاغب ساعية الليال، فلنك لانها لا تعكم بالارهاب والسلاسل لفانظل تقرع بشدة كلمأ اطهمت الخطوب واشتدت الامور حرجا وحاجة الى مزيد من الهدوء والصمت، واخر ما يمكن الاشارة اليه: هنا هو اعطاء القاص لكثير من مضامينه طابعا فلننفيا وعقليا بحثاء ومن ظك المقطع الذي تم ايراده في بداية هذه القراءة ومقاطع اخرى وردت فی قمۃ ۔ طبعا انا حر ہے حیث کان

الارض المحتلة الى الجزائر لتعرض بعض وقائع الثورة هناك.. ثم تعود للمعتقلات الاسرائيلية حيث التعذيب العودي السي العقبرة .. ثم الجنازة الصامنة حيث اللبكاء معنوع بامر من الماكم العسكري لاتسه يسري عن النفس.. وزيارة القبور ممنوعة بامر من الحاكم العسكري لاتها تجمع يشكل خطرا على الأمن؛ . ووضع الورود على القبور ممنوع بامر من الحاكم الصكري لانه.. انتهبت ميرابيم السدفن.. والزنازين اكثر .. والمساجين اكثر .. والامن لم يستنسب.. والبقيسة تسأتي ه ويعسود القساص ايغسا اسلانتسداب البريطاني .. ويتوقف لدى الانسان الفلسطيني المتمسك بارضه والذي سبق أن سجله لدباء الارض المحتلة وماً زالوا يسطونه: •انئي يا سيدي رجل طاعن

على الجانب الفنى للقمة.

اما على صعيد المضمون، فقد لدانت

قصص هنه المجموعة سلطات

الاحتىلال، ومن يتعاونون معهم سواء

كان ذلك التعاون عن غباء واستغفال

او عن قصد، كما ادانت كل الصامتين

وكل الذين يمتلكون ادوات المقاومة ولا

كانت قصص هذه المجموعة تخرج من

الارض ميشاق غليسظ ان لا وبين هذه الارض ميثاق غليظ ان لا ابيعها وان لا املكها شخصا سواي.. فيى تعطى دوما دون ان تطلب وقد مات على ترابها لبي وامي واجدادي فهل ترغب ان تتركني بلا تاريخ و واخر ما تتاولته قصص هذه المجموعة هو العمل لحي الاسرائيليين في فلسطين المحتلسة والمقسارنسة بين الاراضي الفلسطينيسة المحتلسة عسام ١٩٤٨ والاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

في السن وبيني ويين هـــــــده



الصفحة ١٢ [

مؤسسة ال البيت الثقافي والحضاري.

للحسريسري مقسال

منجز الوعد كما قد

وصلتني من (ماب)(۱)

قد اتاحت رؤية الار

لفتسة طيبسة يسا

قد حبيت الداب المجن

لموسسة السالية

القي الاديب السوداني الدكتور عبدالله الطيب المدين القصيدة في المؤتمر السنوي الثالث لمؤسسة ال

في جلسة صباح امس الخميس، يشيد فيها بدور

فكفاك الله مسن شرعيسون وحسد

وليك السادة أل البيت حسرز وسند

قلت زد في هذه الابيات واستوف العدد

هـــذه قطعـــة شعـــر لا قصيــد يُعْتَمَـــد

مائية تسطيع ان تبلغها حين تود

سرنسي رايسك اذ هددا المدى في اعتقدد

ان هــذا الشعــر يـا نــامر شيطـان مَــرد

تسارة يلفسى مسواتسي بلا جهسد جهسد

تارة يُلفى قد استعصى كان صخر جَمّد

ولقد اعطي وقد اكدى كثيرا واكتد

ولكَـم اسلس اذ دافعـه القلـب وجَـد

وَلَكُــمُ اسقـــى بمساء غــدق بعــد ثمــد

والشباب الغيض للشعير ديو العيش الرغيد

ولقسد كنست أقسول الشعسر اذ شعسري لبسد

اذ لنا في نشوات الشعبر يسوم تسم غَدَ

وبه كنها مُفيسريسِنَ فصرنسا في القِّعسَد

هاج لي الشعر بعمان رفيقي ذو الصفد

من بنسي جسن نصيبين الى تصرى وَقَسَد

ليس بالداعيي الى تفعيلة فيها العند

بسل عسروضي بساسبساب وضرب ووتسد

وقـــواف محكمــات اسرهــا لا يُنْتَقَّـد

قسال دع اتسى، اس اليسوت؛ وتقليسدا فسسد

واعبد للشعبر وزن الشعبر كسي لا يُفتقبد

ان وزن الشعر في الضاد هو النهج الجَدد

مثلما في زجل الشعب نسرى الوزن اطسرد

ان للسبوزن لعمقا غسوره ليس يُحسد

خالط الروح من الاباء منا والجسد

طرق الفتنية بالغيرب ليدى الشعير فنيد

ورفيقيي عيابيد للسبه لا نسر وود

كبلال حينما عُسـذَبَ لــم يَعــدُ أَجَسَدُ

هيسج الشعسر لقساء ذو مسزايسا لا تُعسد عمنسا البسر وال البيست بسر ورسسد

وحسين بن طلال صانب الله الصَمَد

وحباه العون والتوفيق والركن الاشد

فلكُم جاهد في الله وفي الله اجتهد

وحمسى العلم وللعلم بنسي العلم كشكد

وولي العهد قد كرم منا منن وفد

بلقاء اريحسي ليس فيسه مسن عُقسد

وسخــاء لاح في بشر المحيـا واتقــد

نسال اللسه بمسن في مسوقسف الحسج عَبسَد

وبمن طساف ولبسي وسعسى ثبم سجند

والى الروضية في طيبة بسالمسب قصيد

وقبا زار ووافسي الشهكدا عنسد احسد

ان يعيد القدس للاسلام والباغبي يُصَدّ

وفلسطيــن الى ايــدي بنيهـا تُستــتَرد

(١) ماب: هي خلاصة الحروف الثلاثة الاولى لمؤسسة أل البيت.

شعر : د عبدالله الطب

في المقامات وَرُدُ

ستَّح خالٌ اذ رُعَد

دعوة ليست تسرد

دن لي نعسم البلسد

ناصر الدين الاسد

ح والراي الأست

بقلم: يوسف عبد الله محمود

عام يمر على وفاتك _ يا أمين _ فيفتقدك الاهل والخلاس . . . أين نلك الانسانية المتميزة التي وسعت كل الناس، فشملتهم بحبها! اين تلك الشمائل الكريمة التي اسرع الموت فغيبها!

ما اعطر ذكراك يا من عشت حياتك شجاعا، مرفوع القامة، نفي السريرة، لم تتعلق احدا، او تحترف اسلوب السجاملة التقليدية الذي كنت _ رحمك الله _ تعدها مؤشرا من مؤشرات الضعف والتقيق . . . حتى احباؤك _ يا ا ين _ كنت تتنقد ضعفهم واستسلامهم للتحديات... علمتهم كيف يكون الاباء طريقا موصلا الى العظمة الحقيفية، وهيف يصنع الكفاح في بوتقته عنفوان الرجال..

اما فنك القصصي - يا خي - فقد عشقناه لانه استوعب هموم شعبك، وسجل بطولاته الوطنية... وفياً للقيم والغضائل كنت ـ يا امين ـ لم تعقها يوما، في زمل كنر عب

وحين قضيت رثاك مقدرو فضلك، وصنت عن الخلام اناس بسهي الوفاء في نظرهم بانتهاء الحياة!..

رحمك الله ـ يا أمين ـ فقد غادرت هذه الدار الفانية بقي السيرد، لم. تثقل على أحد من فادرتها بعد أن أضناك المشوار، وهدك السرض، 44272 TT

مرارة المقالون لنافعون الادب في الارضالمحتلة



يلتهم كل ما يقع تحت يديه، وقد تسبب

في مآس كثيرة لاهل القرية واصبحت

عنده فكرة الموت تتساوى مع مكرق

المياة.. وتفيف كتب التاريخ ان

زلزالا شيط حدث داخل المنطقة

المعيطة بالقرية ادى الى عدم معظم

بيوتها ومغرها مما اضطر الغول الى

الجلاء عنها حيث اختلفت حول مصيره

الروايات، وبدأ سكان القرية يعودون

الى منازلهم.. ولم يترك القاص هذا

المقطع يمر دونما توضيح، بل قال

على لسان احد شغميات القصة ١١٠

الفول ليس شيئا يذكر واننا قادرون

على رجمه داخل مغارته وأقفال بابها

عليه . أن الغبول وهم كبيبر سنعتباه

فليثار كل منكم لنف وليساهم في قتل

وقد أكثر القاص من محاولة التلاعب

استغدامه لبعض الكلمات العبرية مثل . کین ره جنان - فانه استخدم ایضا الكثير من الامثال الناقعة لططأت الاحتلال مثل: اذا كان غريمك القاضى . . شكى همك لعين، والحب معدوم بين قرانا وحكامها الاجانب، ويوم بعزة افضل من قرن تحت علم الاحتلال، الشدة ما هي مدة .. ياما في

مخالفة الدول. ﴿ واستخدم هذا القاص ايضا الرمز الذي سرعان ما يكتشف القاريء خلفيتة وخاصة في قصة - اغتصاب - حيث يتم

طرد ماحب الأرض والدار لتحل مكانه امرأة تحظى بتأبيد القانون،. ويتم سجن وأحانة وتعذيب المالك المقيقي ومن يقف الى جانبه.. بينما تعظى المعتدية بالمؤيدين وشهود الزور.

واستخدم عبد الرحمن عباد في قصته ـ الغـول ـ الاسطـورة التي تشب الصهاينة الجدد بذلك الحيوان الخرافي الدي يحرم الناس من ارضهم وامنهم وفي النهاية يتمكن الناس من القضاء عليه والعيش في وطنهم بسلام، يقول القام: تروي كتب التاريخ انه عاش في

الحبس مطاليم .. احفظ لسانك عند

كهرف - القرية - حيوان مرعب كان

حقا بينما يلبعه غيرك واقعا وغصبا انا اتحدث حكمًا دوماً .. بالالغاز .. تعودت أن أجرع حبوب المرارة منذ القدم . . لذا الحب ممارسة حده اللعبة ، وعبدا عن استغنام القياص ليصض الالفاظ والتعبيرات العامية، وعدا عن

ولا ا قصة الكاتب الكبير مصطفى لمين، التي كان قد بدأ في تصويرها المخرج الجزائري «احمد راشدي» كاخر عمل كان من المفروض ان يصوره عبد الحليم

حافظ قبل رحيله منذ سبع سنوات، عاد المخرج احمد راشدي، ليصور مناظرها، بعد أن ربطها بحياة الفنان

عبدالطيم حافظ

المحرض الفني لمراس

المفرق - خاص بالدستور

افتتح السيد خالد البواليز متصرف للواء للمقارق المعارض الفني اللبوائي البذي اقبامته ١٢ مدرسة ثانوية واعدادية وابتداثية بنين وبنات من معارس لسواء المفرق، في قاعة المدرسة الثانوية الجديدة للبنات ويستمر المعرض اربعة ايام وتشترك فيه المعارس

_ مدرسة العفرق الاعتادية للذكور، تانوية العقرق الاولى للبنين، الثانوية الجديدة للبنات، مغير السرحان الثانوية للبنين، مدرسة مغير السرحان المختلطة؛ المنشية الثانوية للننين، قاسم أمين-الابتطائية أنبات، محرسة فيوزي العلقى الثانوية، بلعما الثانوية للبنات مدرسة المفرق الثانوية الاولى للبنات، ام يطيمة الاعدادية للنكور، عبد الله بن رواحة بنين. _ واشرف على هنذا المعرض المعلمين والمعلمات:

تصره موسى هسبان، محمد عزيز، هادية سمارة، سميرة الهامي، ويضم المعرضء

زيتية على شرشف طاولة بواسطة التفريغ، التجسيم بواسطة القصب، الرسم بالوان الياستيل بحيث تظهر الظلل والنور، اقالم كرتون، التجسيم بواسطة قوالب الجبس، اشغال يدوية من صوف، رسومات، اطفال، معفظة دبابيس، وجوه مغنات عمل ملابس اطفال، شقبل شالات، البرسم بالعنوف، رسومات زيتية ومانية، رسم يواسطة الخشب، اشغال اطباق من القصيبة رسم بواسطة الخيطانة اطباق بلاستيك تجفيف الازهار والحشرات، البرسم بواسطة قلم

محفظة ملاقط مجسعات غرفة

نوم، سلات من الحبال، بوكيهات

الروائي البريطاني الشهير (جراهام

جسرين) مند حسوالي - ٤ عاما

وخصصها لهذه الشركة حتى تقوم

وقد سلم المسؤلسون في الشركة

السينمائية المقطوط الي أحد

الناشرين البريطانيين ويدعى

انطونيو بلوند مقابل مبلغ قدره ٨

الاق جنيه استرايني لنشر الرواية

التي لم يصيح من حتق (جرين)

استرجاعها وتدور احداث الرواية في

فرنسا اثناء فترة التعرير وحتى

اعلان الجمهورية القرنسية--

وجراهام جرين كاتب بريطاني ولد

في سنة ١٩٠٤ من اشهر اعماله

(صخرة بريجتون).

بلخراجها للسينعاء

د. مادق نشاع عنا معرب

هنوها مسريد حالفله لا ١٨ منه

الفعم، ورسومسات من قمساش، لثرائهم الشخصي... وجنوه اطفنال النرسم بالالنوان الماشية، رسم للمهرج، رسومات بواسطة اشكال هندسية، اشكال منوعةومجسمات لحيوانات والجندي المجهول من الجبس والرسم على القناني، عمل اقفاص بواسطة الإسلاك، مجسمات لطائرة الكونكورد من الخشب والكرتون،

نيويورك _ أ. ش. أ _ غوجثت الممثلة الامريكية بيتي مارشال لدى مخولها منزلها بمدينة هوليود بلصينَ، متخفيين في زي غريب، عيارة عن العياءة السوداء، ومسك كل منهما بسيف . . وهي زي القتلة في الاساطير اليابانية.

الوقت المناسبة -

عملية لمايكل جاكسون

وقد استغرقت العملية مم دقيقة واوضح المكتور تيفين هوفلن الطبيب المعالج إنه سيشفى تماما خلال عدة اشهر، ومن للمنتظر أن يقوم بجولة فنية خلال شهر يونهو

عبد الطيم، وبعد أن أسند بطولتها للنجم عرت العلايلي، والفنانة سعاد حسني، وقد عيد بالسيتاريو، في مراحله الاخيرة للقنان حسن فواد «الفنان التشكيلي، والاديب، وستصور مناظر الفيلم بين مصر والجزائر خلال هذا العيف.. والفيلم انتاج مصري _ جزائري مشترك.

لواء الفق

خلفية خشبية، الرسم بالزيت من

مساق الكتب، التجسيم بالكبريت،

الرسم بالقصيد الرسم بخيطان

المصيص، اعمال على النول من

شالات ووجبوه طباولات تخبريم

على الخشب، رسومات على

القماش، الحفر على الجيص،

الشغل على الصنارة عبارة عن

العاب اطفال، ملايس اطفال،

وجنوه طاولات البرسم بنواسطة

الكولاج، التطريبز على النول،

رسومات زيتية منوعة، رسومات

كتب، عبد الله اليماني

عمر خالد العجلوني، معمد

_ زهور مجفقة مبروزة، حيوانات من الخيطان والمسامير، رسومات زيتية، رسومات كريكاتير، مكرمة حمالة زهور، زهور طبيعية، مزج الالوان رسومات زيتية على شكل مجسمات، تفريغ على الكرتون، رسومات على الكرتون، الرسم على

عمان ـ الدستور ـ يفتتح غدا

الدكتور محمود صادق الاستاذ المساعد

في دائرة الفنون الجميلة بجامعة

والوسائل التعليمية الذي ستقيمه مدرسة

وروضة النهضة الاهلية في اريد الساعة

ويتضمن المعرض الذي يستعر ثلاثة

أيام، رسومات وأشغال مختلفة لطلاب

واطفال المدرسة والروضة بالاضافة الى

لألودينعياءع

عشر سؤخرا في ارشيف شركة

(مترو جوادن ماير) السينمائية

الامريكية على مخطوط لرواية

(الرجل العاشر) التي كتبها

مترو جولينه.. تنشر

وعبه بديده لزهام برني

مسحم اليرموك معترض فتون الاطفتال

العاشرة من صباح غد السبت،

وسائل تعليمية مساعدة .

من طالبات المدربة الثانوية الجديدة بنات. استغلوا الام في جمع

تيويورك _ أ ـ ش ، أ ـرفعت الام تيريزا دعوى ضد رئيس وأعضاء منظمة مانهاتن لانهم استغلوا اسمها في جمع التبرعات من أجل الاعمال الخيرية واستخدموا هنه النقود

التبرعات

ـ هناك ملاحظة لا يد منها ؛ وهي

ان هناك مدارس كثيرة لم تشارك

يهينا المعيرض والمتارس التي

شاركت بهذا المعرض لم يكن لها

مناك اي جناح خاص بها ليظهر

نشاطات تلك العنارس في دورها

بهنا المعرض، هناك رسومات

مكررة، وهناك عدم اهتمام من

يعض البخارس التي تشارك يهظ

المعرض اي لم ترسل طلابها او

معلمي الغن بها للمشاركة في شرح

دور مدرسته بهذا المعرض، وتوقف

الشرح علسي المعلمين والمعلسات

عمر العجلونيء موسى الحسبانء

هادية سمارة، سميرة الهامي وعدد

والام تيريزا معروفة باعمالها الخيرية من اجل الفقراء في كلكتا وقد حصلت على جائزة نوبل عام ٨٠ لجهودها في النول النامية لتتمية الطروف المعيشية للفقراء ...

نصوص . . في منزل

وقد استطاعت الممثلة الاتصال بالبوليس قذي قام بانقاذها في

وبعد القاء القبض على اللصين اتضح انهما قبل مهاجمة المنزل تجولًا في شوارع المدينة بنفس الزي الغريب، ولم يثر منظرهما الشك، حيث أن حده المناظر غير العادية امار مألوف في مديلة

نيويورك _ أش أ _ اجريت للمغنى الاسريكي الشهيس سايكس جاكسون عملية باشعة الليزر لاستعادة شعر رآسه بعد أن تعرض للاصابة بالصلع من جراء اندلاع النار اثناء تصوير لحد المشاهد في احد الافلام.

وقد زاره في المستشفسي خمسة الاف شخص للاطمئنان على صمته كمسا اضطبرت ادارة الستشفس لاستثجار مزيد من عاملات التليقون للسرد علسى تساؤلات

الشر . والفن السابع . . ومئذ بداية جيل الرواد في المسرح ثم في السينما العربية .. كان أول من لعب ادوار الشر على المسرح ثم في السينما هو الفنان الراحل عميد المسرح العسرييء يسوسف وهيي وقد استمد نصاحه من مواصفاته الجسنية والصوتية.. وكان ظك بيدو جليا واضحا في تراجيعياته المسرحية الشهيرة... والتي صورت تليف زيونيا فيما بعد - وبالتحديد في اواخر أيام

غريزة اصيلة في النفس البشرية .. بدأت في اثبات وجودها منذ

اللجظات الأولى الموغلة في القدم في تاريخ البشرية. ولعلنا مازلنا

نذكر ما يروى لنا عن اول جريمة قتل في التاريخ . . والتي حدثت

عندما اغتال احد اولاد آدم عليه السلام شقيقه الآخر بسبب

وربما كان السبب ابعد من ذلك بكثير.. وقد يبدو ايسر لمن

يحاول أن يتأمل الواقع المعاش . . ويحاول أن يقرأه قراءة وأعية

متأنية.. وسوف يدهشه أن يلاحظ أن الحياة كلها.. خاضعة

لمجموعة من الثنائيات المتناقفه المتعارضة...

٠٠٠ وفي بسنايسة عهسد السينسا العربية. . كان جميع الممثلين والعمثلات بلا استثناء _ وربعا حتى الآن لا يحيون أن يعثلوا أدوار الشر أو «القان» بالتعبير الدارج في الوسط الغني.. ومرجع ذلك الى سبب غاية في البساطة .. فالجميع يحب ان يكون موضع احب واعجابه الجماهير..

ولا ريب ان تعثيل هذا النوع من الأدوار. . يجعلهم بيتعدون كثيرا عن تخفيق حلمهم المنشود . . وهو التصول على احب واعجاب

على ان تراجيتيات الراحل العظيم ايسوسف وهبيء.، فضلا عن مواهبه المتعددة .. من التأليف والاخراج .. واستغلاله لامكانياته المسوتية . . وتعبيسرات وجهسه وحركاته . كل ذلك يسر له ان يصيح «الغتي الأول» في عالم الشر على المسرح اولا ثم في السيتما فيما

على أنه كان يتعمد «تلوين» او تغيير ادواره .. ولا يتوقف عند تمثيل شخصية بعينها حتى لا تستقر تلك الفكرة عنه من اذهان جماهير مشاهديه .. ولعلنا نذكر انه قد قدم انوعا من الشر الضاحك في فيلم بيومي افتدي ..

 ولعله من الطريف ان نذكر ان القتى الأول . . في عالم المسرح وهو الفنان يوسف وهبي قد انتج اول فيلم روائي مصري.. وهـو فيلم ازينب، عن قصة الدكتور محمد حسين هيكل واخراج العبقري الراحل: محمد كريم.. ولم يشترك

في تمثيل ذلك الفيلم..! .. وبعد السفر الضارج مرارا والتدراسة في ليطاليا .. وممارسة الفن الصرحي في مصر تطليف وتمثيلا واخراجا وانتاجا .. بقي ليوسف وهبي.. اسلوبه المتميز في اداء ادوار الشر الى درجة ان بعض الممثلات المشتركات معه كن يصبن بالخوف والذعر الحقيقي .. عند اندماجه في احد المشاهد الفنية.. ولعل الجماهير كلها مازالت تذكر ميحتب الشهيسرة .. بطبريقت القبريدة. . ـ اغبرب عن وجهي . .

عليك اللعنه..[** **

الشرير .. الطيب ١٠٠٠ وسوف يبذكر الشاريخ القني للسينما لأجيال عديدة قادمة ١٠٠ ان ابرز من ادى ادوار الشر بيسراعية ليس لها نظير . . هـو الفنان العظيم.. ابن الجيال السذي لا يعـــوش. ، الفنسان: محمــود

وكما يعرف علماء اللقة:البلاغة... بأنها هي قسهل الممتتع ٠٠٠ كان

المصري بحقهم

داخل مصر مما يستوجب العقاب،

أمام محكمة جنوب القاهرة الابتدائية -



• القاهرة - مكتب الدستور

على الشاشة الكرية

الفن السابع ،؟!

2<u>5</u>-556 • الهليجس



فريد شوقي

تمثيل محمود المليجي نوعا من

البلاغة الفنية .. فهو سهل بسيط

مقتع ، ولكنه صعب ان يقلده او

وكنان المليجي تمنوذجنا فنريندا

للفنان الحقيقي الذي لا يتشاجر مع

المخرج او المنتج بسبب اسم في

الاعبلانيات.. وكيان يقيدس عمليه

الفنى ويلتزم به وبمواعيده، ولو

صادفته جالسا في كواليس العسرح

او بلاتوه السينما .. قسوف تتظر

بدهشه لهفا الاتسان صاحب الصوت

الهاديء الطيب القسمات

النيابة تطعن في قرار المحكمة

بشأن فيلم السادات

طعنت نياية عابدين في الحكم الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بعدم الاختصاص في نظر الدعوى العقامة من سعد الدين وهية تقيب

السينمائيين ورئيس اتحاد النقابات الفنية المصرية ضد شركة كولومبيا

وقال رئيس نيابة عابدين في طعنه ان هناك خطأ في تطبيق القانون الذي

على اساسه رفضت المحكمة نظر الدعوى بحجة أن الغيلم أنتج خارج مصر وأن

القالمين على القبلم وموزعيه غير مصريين ولذلك لا يجوز تطبيق القانون

وكان سعد الدين وهية قد استأنف هذا الحكم وقال في الاستثناف ان الفيلم

اسلم لشعب مصر لاته وزع داخل مصر بل ان مصريين قد ساهموا في توزيعه

وتحدد يوم الاربعاء القادم لنظر هذا الطعن الذي تقدمت به نيابة عابدين

الاميركية منتجة فيلم السادات وموزعيه في مصر والخارج.

يجاريه احد ممن يعملون معه،











والملامح ، الذي يراجع دوره في هرس بالنغ ، حتى اذا ما بنا العمل تحول الطيب الهاديء الي بركان عاصف متفجر .. يلقي بحممه ذات اليمين واليسار . .

وكان العليجي بحق هو عميد ادوار الشر لفترة طويلة في المسرح والسينما . . وكنان اقدر الممثلين على القيام بأدوار الشر وأيضاء، أدوار الكوميتيا وفي كل أعماله . . كان دائما صاحب بصعة لا

ولعله درس للأجيال الصاعدة من

الغنانين الشبان. . ان يموت محمود المليحي وهو يؤدي عمله في فيلم «ايوب» أمام النجم العالمي: عمر

عناصر نسائية تقوم بأدوار البطولة

او الأدوار الثانوية . ، التي لا بد منها

لاكمال شخصيات وموضوع الغيلم

لهذا كان لابد من ظهور ابطلات

شريرات، يتمتم عليهنالقياميدور

المرآة قشرية.. او المتآمرة.. او

وكانت ابرع من لعبت هذا الدور

حي الفنانه زوزو حمدي الحكيم..

ولعلنا نذكر لها ذلك الغيلم الذي

قاسمت فيه الفنانه الراحلة نجمة

ابراهيم دور البطولة وهو فيلم: ريا

ومكينة . . المأخوذ عن قعة واقعية

حدثت فعلا بمدينة الاسكندرية ..

وايضا تصور احداثه - بطريقة

كوميدية مسرحية جديده بنفس

الاسم،، دريا وسكينه:، تقوم

ببطولتها شادية وسهيسر البابلي

حاليا على احد مسارح القاهره --

وهي من مدرسة للشر الضاحك،،

وقد اخرجها المخرج السينمائي

المسرحي التليفسزيسوني حسين

كمال.. كما اشتركت الشقيقتان؛

ميمي شكيب وزوزو شكيب في

عبديند من المسرحينات والأفتلام

السينمائية في نفس الأدوار الشريرة

التي تعسل طسى افساد الحيساة

الأسرية . . ثم ينتصر الخير عليها في

على أن أظرف من لعبت أدوار

الشر بــساقتــــدار فني متمكن في

العناصر النسائية شخصيتان هما بلا

ترتيب او اولويه : نعيمة وصفي

وماري منيب اللتان كانتا تنقلان

الى حماهيار العشاهاتين صورة

واقعية صادقه مغلفة بتصوير

كوسيدي باخر للشخصية --!

من يتسازعم مسدرسة السرفي

السينما .. بعد ابتعاد فريد شوقي

الى الأدوار الانسانية ،، ورحيل

العمالاق المادق معمرود

المنافسة تندور من جندين بين

اثنين من النجوم الكبار . . احتهما

له رصيد طويل من الأفلام التي

عمل فيها بأدوار صغيرة حتى

استطاع الوصول في النهاية الى

والآخر قادم من فرنسا .. من

فرقة قكوميدي فرانسيز بعد ان

امضى هناك ما يزيد على اربعة

عشر عاما .. مثل خلالها العديد من

الأعمال الروائية الفرنسية . . ثم عاد

الى مصر كما تعود الطيبور

المهاجرة . ، الى اعشاشها بعد طول

وه المنافسة على اشدها الآن بين

نجمين كبيرين حماء عاد ادهم

وجعيل راتب .. والمنافعة على

القمة .. لا يمنع الأجيال الجديده

من التطلع الى مثل هذه • الأدوار

الصعبــه».. والتي يعبــر فيهــا

المشاهد عن تقديره لنجاح الممثل

او الممثلة في اناء «دوره او هورها»

ربما بسبه.. او الشعور بالغضب

تحود .. هنا معناه انه قد نجح في

الشيء المؤكد.. في حياة جميع

النجوم النين قاموا بتمثيل ادوار

الشر انهم اعتزلوها وتحولوا عنها...

طال بهم الأمد أم قصر - ، دائما

يتحولون الى ادوار اخرى . . من

اجل الابقاء على حب الجماهير

واعجابها وتقديرها عظك الحبء،

اولا وقبل كل شيء.. هو الغفاء

الروهي الذي يستمد منه الغنان

قندرته علني منواصلية العطباءء،

.. وربما ان جميع الفنانين

يتحولون عن تعثيل ادوار الشر٠٠.

وفقنا للقلسفة التي يعتنقهنا ملسك

الترسو قفنان ضريد شوقي..

ويؤكدها دائما في اعماله الغنية

ـ ان الشر مهما طال أمده .. فانه لا

ولعل في الآية الكريمة مصطاقة

لهدة القول: بدم الله الدرجين

الرحيم عقاما الزبد فيذهب جفاعا

وأما ما ينفع الناس فيعكث في

صدق الله العظيم.

وحثى أحاديثه الخامه . ، وهي

اداء دوره تماما . .

لجماهيره . .

مصاف النجوم الكيار...

رحمهما الله..

• قمة الشر .. لمن ؟!

• والسؤال الآن . .

المليجي -- 🖫

او العمل الفني..

ويداية تحن تجد يومنا : يتكون من الليل والنهار . . او بمعنى

آخر . . الظلام والنور الضجة والسكون . . الصعود والهيوط . . النجاح

والفشل . السعادة والشقاء! ويتسمية رياضية . . هناك ايضاً ،

** - . وباعتبار أن الحياة هي جماع هذه التناقضات كلها . . فلم

يكن غريبا على السينما اطلاقا وهي الفن السابع في حياة البشر..

أن تتعرض لظاهرة الشرب باعتباره غريزة أنسانية دائمة

الحدوث . ، عبر الزمن البشري منذ بدء الخليقة . ، وحتى تقوم

دالموجّب والسالب. . أو: + ، -

ه تحقيق: عبدالسلام أبو العلا

• ملك الترسو • • ! دائما كان يشعر ان «المليجي» هو منافسه للشريف العنيد . ، ولكنه كان ينظر اليه دائما على أنه استاذه

الذي يتعلم منه قكتير.. مكذا كان ينظر الفنان الكبير «فريد شوقي» للبراحيل محمود المليجي. ، ولم يمنعه ذلك طبعا من مشاركة العليجي في عديد من أفلام للصركة والمغامرات الثي يعجب بها جمهور الدرجة الثالثة..

او ۽ الترسو بالتعبير الشعبي . . واستطاع فريد شوقي لحد رواد مدرسة الشرفي السينما المصرية أن ينتج ويمثل طملة من الأفلام والمسرحيات . . الذي تتنزع اعجاب العوام في درجة انه اطلق عليه لقب.. ملك الترسو - -!

وبالرغم من تحول الملك عن ادوار قشر في السينما .. واتجاف الى الأدوار الانسانية .. تأليفا وتعثيلا وانتاجا.. الا انه لايزال صاحب حظوة عظمى لدى جماهير

• و.. توفيق الدقن.. وكما كائت هناك منافية شريفة وعنيده بين المليجي وفريد شوقي.. جاء من اعساق المسرح القومي . . الفنان ، توفيق الدقن . . الذي كان يؤدي ادوار الشر بطريقة جديدة فريده . . واشترك توفيق الدقن مع فريد شوقي في مجموعة من افلام المقامرات والعصابات وغيرها .. ثم أتجه مؤخرا الى

 ه.. وكما كان محمود العليجي.. صلحب مدرسة السهل للمستنع في الأداء التمثيلي . . وكما كان هناك _ ولا يزال ـ فريد شوقي ٠٠ صاحب اللقب الشعبى ملك الترسو فان هناك بعنض الأسماء الغنية التي دخلت تحت الأضواء.. ولكنها لم تحقق نجاحا لافتا .. وانعا بقيت مجبرد انماط تؤدي ادوار الشر بنفس الطريقة في كل الأعمال التي تشترك فيها .. ومن هـولاء على ببيل المثال اللحصر..

.. ولعله من الطبريث هذا ان نذكر أن الفنان الكبير لحمد مظهر قد دخل الى عالم السينما من باب

فقد کان هناك دور لفتي عابث من اسرة غنية.. وكان مطلوبا ان تتوافر فيه بعض الصفات ومنها ركوب الخيل والفروسية واستعمال البندقية . . وكان ذلك في غيلم درد قلبىء النفي كتب قصته الأديب البراهيل يبومف السيباعي وهكيتا رشح يوسف السباعي زميله شابط سلاح القسرسان أحمسد مظهسر… ليلعب هذا الدور والدخل عن

الشر.، ومملكة حواء!

الروائية .. تحتاج بالضرورة الى

الممثل ملاح نظمي ، ،

طريقه في عالم الأضواد ١٠٠

٣٩٠ الف جنيه ثمن

للدن سبيع في مزاد سوتبي الشهير ببريطانيا اناء زهور من البورسلين الصينى القديم بعبلغ ٢٩٠ الف جفيه

لهما بهنه الشروة لمنة اربعين



الانباء كبان يمتلكبه زوجبان من مدينة جلا سجوولا يعرفان قيعتها الغنية والتاريخية وقد ورثاها عن عم لهما كان قد اشتراها بمبلغ ١٠



باموندو .. بعل سیالے

بركان جاكلين في مهرجان کان

لبوس انجلوس - يمثل فيلم الممثلة الشهيرة دجاكلين بيسه عقوق البركان؛ الولايات المتحدة الامريكية في مهرجان كان السينمائي الذي يقام في شهر مايو

اناء زهور

استرليني

جنيها استرلينيا عام ١٩٤٠٠٠٠ وقد عبر الزوجان عن سعادتهما بذلك وقالا أن القدر قد احتفظ

باريس _ استطاع بول بلموندو ابن العمثل الفرنسي الشهير جان بلموندو أن يحرز نجاها ساحقا في سباق السيارات الذي جرى مؤخرا حيث احتل العركز الثالث وبذلك اصيح من أبطال فرنسا في سيأق

السيارات وحضرت السباق والدته والاميرة الصغيرة لامارة موناكو ستيعاثي

التي يريطها به علاقة حب....

متفهمين واعين لما يجبري

حولهم مع المسؤولين عن

واعطاء القعة النصيب الاكبر

فيها ونشر بعض المسرحيات

القصيرة التي يمكن الاستفادة

منها لتمثل على مسرح المدارس

ثم افراد زاوية خاصة للتعريف

بالوزارات والدوائير الحكومية

الرسمية من حيث طبيعة عملها

وموظفيها وافراد زاوية اخبار

سياسية خاصة بالاطفال

اننا نرحب دوما باراء الاطفال

والمتمين بصفحة الطفل وترجو

ن نكون قدر المسؤولية لنقوم

بدورنا خير قيام ولنرضي اذواق

وطلبات اطفالنا واننا اذ نحيى

اطفال مركز حي نـزال نحيـي

ايضًا المسؤولين عن تنشئته

مؤلاء الاطفال وسنحاول دراسة

هذه الاقتراحات وغيرها فنحن

ليضا عندنا الحماس والتطلح

تحو الافضل دوما أن شاء الله،

روضه الهدهد

وبمستواهم الفكريء

مفحات الاطفال،

۱۔ اثار رومانیة

٣- القلعة الصليبية

٦ مصفالا البترول

الم جامعة البرموك

١٠ـ مصانع القوسفات

مجموعة كتب للاطفال،

• اين على حسن ـ العقبة

• هائی حبایب - اربد

• زياد محمد الفيومي ـ جبل المسين

٢- كروم العنب والتين

ب مصنع استخراج البوتاس

٧ سفن ترسي في الميناء

همزارع البندورة والباذنجان والشيار.

٩- الكنيسة وخارطة فلسطين بالقسيفساء

المسابقة القم ١٨

تجولت في رحلة في انحاء الاردن ورأيت الاثارات والمانع والمزارع

اذا كان هناك اكثر من مدينة تشتهر بنفس الموضوع فيكفي ذكر

اكتب اجابتك وارسلها حالا الى العنوان التالي: جريدة الدستور

ص عب. ٥٩١ ماما روضة للهدهد علك تقور باحدى جوائزنا وهي

اسماء العالزين عي

• احمد محمد يعقوب ـ الرصيفة ـ مدرسة الاوزاعي للبنين

• عثمان عبدالمسن ابوعياش مدرسة جناعة الاعدادية _ الزرقاء

• عبدالله أسماعيل ابوحشيش .. مخيم البقعة .. للدرسة الابتدائية

المُسابقة رقـم 10

• كمال ناجح اعرار _ مدرسة جناعة الاعدادية _ الزرقاء

• عصام ملكاوي ـ مدرسة عبدالنعم رياض _ ماركا الشمالية

فادي لحمد حسن نحاس - مدرسة القرطبي الاعدادية - الزرقاء

يرجى من الاخوة الفائزين مراجعة مبنى جبريدة الدستور في

الشميساني يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوانزهم

وللاخوة في الزرقاء والعقبة واريد سترسل لهم جوائزهم لكتب

التالية .. أين سترو كلا منها؟ اذكر اسم المدينة أو المنطقة التي

اطفال مركز حي نزال

بكل بساطة وحب وتفهيم جلست معالي وريسرة الاعلام السيدة ليلى شرف مع مجموعة اطفال مركز حي نزال للاستماع الى نتاج عملهم كمحللين ليرامج التلفزيون الاردنى من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر قطاع كبير من ابناء الحي كان الاطفال قد اجبروا معهم لقاءات لمعرفة ارائهم.

كانوا حوالي اربعين طفلا يبدون اراءهم وتستمسع لهسم الوزيرة وتناقشهم بكل بساطة

هكذا نحب ان يكون المسؤولون أخلاص في العمل بساطة في التعامل، ثقةً في النقس وحماسا تحو الافضل دوما.. وهكـــذا نحــب أن يكــون

اطفالنا . جرأة في القول ، اتقانا في العمل، نضوجا في الفكر، وتطلعا نحو الاقضل دوماء ولقد ناقش الاطفال بعد ذلك سوضوع صحنف الاطفنال في الاردن، اخذين بالتحليل

ايضًا نقاشًا مسؤولًا من اطفال

السحف المحلية الثلاث التسي تهتم بالاطفال وتفرد لهم صفحات مخصعة وكان النقاش

ملخص ما نشر: ومن النقاط التي ذكرت والتي انشأت هند الحسيني دار الطفل العربي واصبحت سعدنا بها تركيزهم على ضرورة تنويع مواضيع صفصة الطفسل

مدرسة كبيرة تضم بنايات متعددة للدراسة والنوم ثم غيره من ذكريات جميلة ومؤلمة كانت تمر في ذهن عثمان وهو يدرس في كلية الطيران في المانيا وكثيرا ما كان يتحدث الى رفاقه الالمان عن بلاده وعن الاحتلال الصهيوني فيرى الدهشة على وجوههم عندما يتعرفون

> لم يجد عثمان صعوبة في الالتقاء مع «ابي حسن» والانضمام اليه والى مجموعته المقاتلة فلقد كان هذا حلمه بحماقة ضد البهود كان يريد ان ينضم لمجموعة محاربة

على حقيقة اليهود الصهاينة واجرامهم.

تخطط وتنفذ انتقامها بطريقة مدروسة وكان هدف الأول هو المطار العسكري الذي بناه اليهود في قريته وفي مكان بيته وبيوت اهله في دير

کان علی عثمان ان پیدرس الموقع عن كثب وان يدرب

هند ه الحلقة واطفال درياسهم

بقلم: روضه الفرخ الهدهد

معه شبابا يثق بهم وسرعان ما اتجه فكره طبعا الى رفاق طفوكته وابناء قريته فاختار عمران اولا ثم وبعد ان تدارسا الموقف قررا ان يضما اليهما اسعند الشباب الذي نسف بيته في ضاحية القــدس والذي التحق بالدار مؤخرا وبدا الثلاثة بمراقبة المطار العسكري ليليا ليتعرفوا على من يدخله وساعات الدخول اليه وتركز اهتمامهم فيما بعد على شاحنة تدخل المطار المبوعيا تحمل مواد تموينية فقرروا ان تكون هي الهدف الاولي والوسيلة للمدخول لارض المطار .

ليس عثمان ملابس ضابط اسرائيلي ووقف في الطريـق قرب سيارته الفولكس فاجن الصغيرة متظاهرا أن بها عطبا لا يستطيع اصلاحه زحمل بيده مفكا وعندما مرت الشاحنة اشار اليها بالوقوف والمساعدة وقف السائق ونزل من شاحنته لمعاونة الضابط وفجأة وفي لمح اليصر كان عمران واسعد يخرجان من وراء السيارة ليصعدا الى الشاحنــة ويقوداها بسرعة عظيمة تجاه

كان كل متهما يحمل

عشرات القنابل والمواد المتفجرة وقبل أن يحس بهما

حرس البوابة وقبل ان يتحرك احد لايقافهما كانا يجتازات الحواجز ويتجهان لهدفهما الطائرات العسكرية في مزاريها -كان انفجارا مروعا لم ينتظر عمران او اسعد ان

ينزلا من الشاحنة لرمي المتفجرات على الطائرات بل دخلا بالشاحنة نفسها وهم بداخلها لينفجر الجميع معا. في لحظات كانت سيارات الاسعاف تتراكض من امام عثمان وفي لحظات علم عثمان ان رفیقیه قد استشهدا في الحادث وفي لحظات كان عثمان قد اختفى عن الانظار فاختفى باختفائه وبموت رفیقیه کل اثر لمدسری

وعاد عثمان الى قائده دابي حسن؛ ينقل له تقريرا عما حصل وجلسا يخططان لعمليات اخرى .. عمليات في نابلس وخيفا وغرة والقدس وصور وصيدا خطف باص ونسف مقر عسكري وهجوم على دورية اسرائيلية وما يزال عثمان يعمل والامل في نفسه ان يعبود للقبدس ولدير ياسين ولكل الارض العربية مصررة من هؤلاء

، تمـت

عملت هي وابناء الخير من القدس ومن الدول الاخرى على انشاء كليات علمية وادبية تابعة للدار لتصبح فيما بعد جامعة اسلامية في القدس الشريف ولكن عثمان الطفل الذي دخل الدار وهو في الرابعةعشرة من عمره وكان قد شاهد على مرأى منه مقتل امه واخوانه في قرية دير ياسين وشاهد ما قام به السفاحون الصهاينة عندما دخلوا قريته الجميلة ظل دائما يتذكر قريته ويتذكر اهله كان في كل ليلة يحلم بنفسه وقد دخل دير ياسين وشاهد مدرسته التي كان يدرس فيها ويحلم أنه يمشي بين بيوت القرية ويلعب مع رفاقه الجلول والحصى والاكس وكان عثمان كل يوم يتصور نفسه وقد لبس احلى واجمل ملابسه ونزل مع والده المختار ووالدته لمشاهدة بحر يافا واكل السمك في مطعم على البحر الجميل وكان يذكر دوما الشاخنة القلاب التي ركبها هو وخضره والاطفال من دير ياسين مبرورا بالمقاهي والاسواق اليهودية ليقلبهم السائق ويرميهم الى الارض كما يرمي الرمل او الحصى كل هذا والف

> لم یکن یرید ان یکون عاطفيا اهوج يتصرف

جانزة دانرة التقافة والفنون

للزاوية الملحية تقدم هذه الجائزة وهي مجموعة كتب قيمة لافضل

موضوع علمي يصلنا مزدانا برسومات توضيحية ارسل لنا موضوعا علميا مناسبا ولا يزيد عن ١٥ سطرا الى العنوان التالي: جريدة الدستور صب. ٥٩١ ماما روضة الهدهد الزاوية العلمية علىك تفوز باحدى

الجائزة هذا الاسبوع مقدمة للطالبة ليلى علي عبدالقادر دردس من مدرسة حفصة بنت عمر الزرقاء



القندس حيوان صغير الحجم اشبه ما تكون باغشية اقدام البط والشكل رشيق الحركة يكسوه فراء والاوز وبذلك يستطيع السباحة في ثمین خو لون بنی قاتم براق وکان مهولة ويسر وتتغذى القنادس القندس فيعا مضى من الزمان عادة على اللحاء الخارجي لجذوع يقطن في معظم قارات امريكا الاشجار وعلى غصونها الغضة الشمساليسة وأسيسا واورويسا وهي تحقال للحصول على هذه غير ان اقبال المياديان الافرع الرطيبة باسلوب ينم على الشديد على اقتتامه للحصول على ذكانه وفطنته اذ تقصد الى احدى فراته الجميل قد قلل اليوم كثيرا الاشجار القربية وتأخذ في قرض من عدده حتى اوشك ان ينقرض

ساقها في همة ومثابرة حتى من كثير من مواطنه الاصلية حتى يسترق ويتخلضل ويضعسف فلا لا تكاد تجدد الا في امسريكا يقوى على حمل الشجرة" فتهوي الثمالية وفي شبه جنزيرة على الارض وهكذا تتمكين القنادس من الحصول على ما اسكنداناره وفنلنده في اوروبا وسيبيريا في اسيا وتعيش القنادس تصبو اليه من الغصون الغضة عادة في جماعات وتمتاز بقدرتها العظيمة ومهارتها الفائقة في بناء الشهية التبي تنعبو بكتبرة في الاطراف العليا من الشجير فاذا السدود عبر مجاري الانهار فاض شيء عن حاجتها اختزنته في والجداول المائية وتستخدم في لقامة اوكارها للوسم الشتاء الطويل هبذه السندود العجبينة فسروع البارد وجدير بالذكر ان السدود الاشجار التي تسميها الى مجاري التي ينشئها هذا الحيوان المهندس للياه وتدعمها وتقويها بالطين البارع تقوم بخدمات جليلة لكثير والمجارة كملاط حتى تعبح من المزارعيان لان هذه السدود متينة البنيان قوية للدعائم واذا ما عندما تحتجز الماء امامها تقلل انهار جزء من هذه السدود لسبب من خطر اندفاع السيول المفاجئة من الاسباب تسارع الى اصلاحه التي تفييض بها الجداول مهما كلفها من جهد ومتى اكتبل والنهيرات الجبلية العديدة في بناء احد السدود احتجزماء النيسر موسم الامطار وبذلك تعمل على امامه فتتكون بحيرة ماؤها هاديه فيسلط تصرف الماء في هسده يحلو للقنادس أن تسبح فيها النهيرات وتقلل من خطبورة وتقيم بهوتها على شواطئها القيضائات على المزارع والساكس والقندس اكبر الحيوانات القارضة المجاورة ويتراوخ عمر القندس وله اسنان حادة قوية ويعيش على بین ۱۲ و ۱۵ سنة ولکنه ادا وجد الارش وفي الماء على السواء ومثل الرعاية الكافية والغذاء الجهد في هذا الحيوان يسمى برمائي وطول حدائق الحيوانات فقد يمتد به حسمه حوالي ۲۵ سم اما ذيلته الاجل الى سن العشرين فاكثر -قطوله تصوالي ٢٠ سم ويتراوح وزن القندس البالغ ما بين ٢٠ و

٤٠ رطلا وذيل القندس عريـض

مفلطح يستخدمه كدفة السفينة

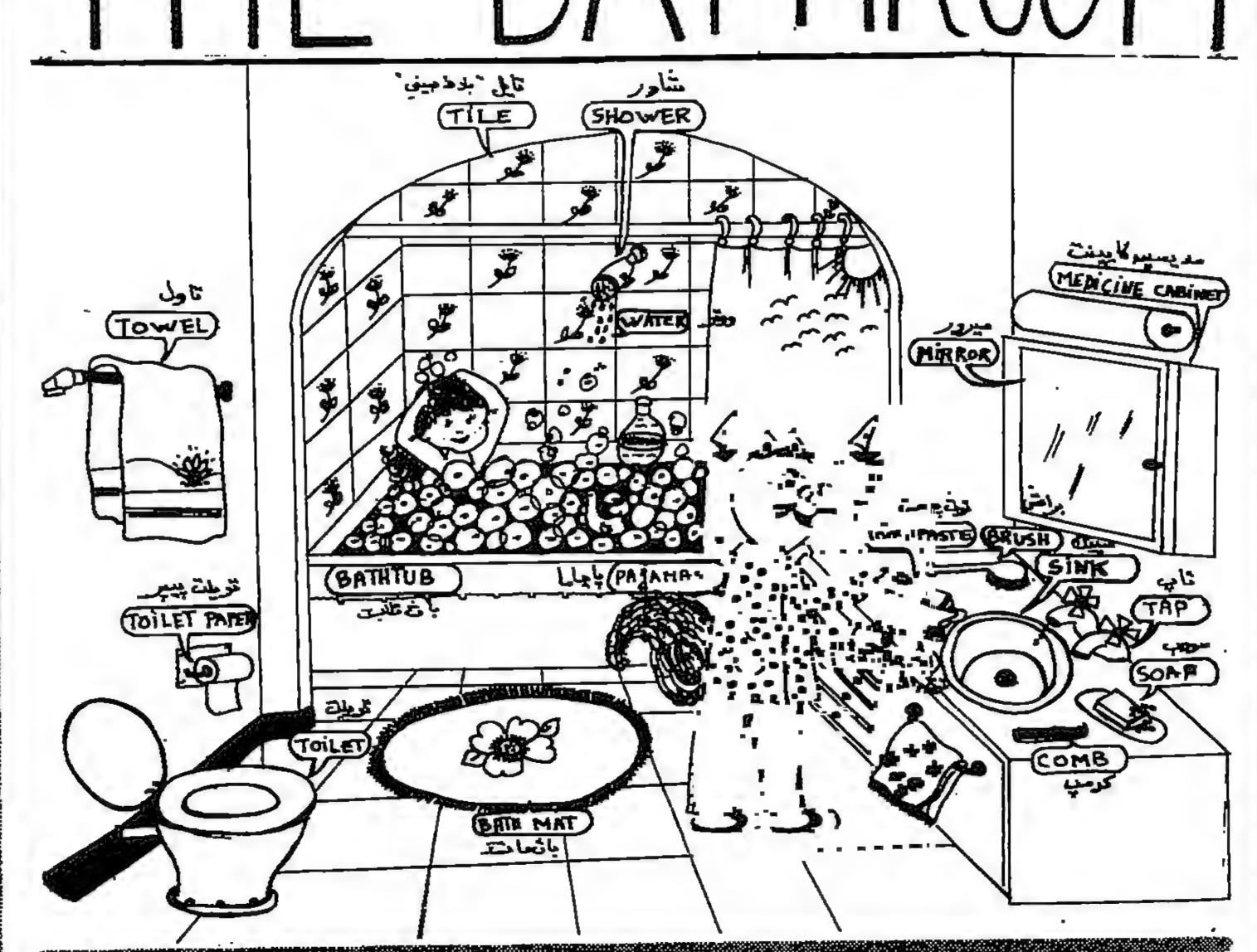
عندما يسبح في الماء اما مخلباء

التخلفيان فمزودان باغشية رقيقة

ليلي على عبدالقاس مدرسة حفصة بئت عمر الثانوية

وقد وصلنا هذا الاسبوع مواضيع علمية جيدة البنج ـ اسماعيل محمود محمد عامي ـ حي نرال عضلة القلب ـ اياد احمد عبود الخلايا في جسم الكائنات _ تغريد صبحي جنايده الصداع - نجاح على محمد ابوراجوح النحل ـ لبني علي عبدالقادر

سلسله .. عانا يوجد في ؟ السجاء الفاع جيد





اشتری لي ابي منجلا صغيرا على عادة الفلاحين في بلدي، حيث كانوا يشترون لاولادهم الصغار مناجل يتدربون بهنا على حصاد غلال القمح والشعيير وفي صيف عام ۱۹۶۸ هان موسم حصاد القمح ، سريت مع ابي واخوتي الى سهل قرينتا العتيدة امسك كل واحد منجله وامسكت انا منجلي الصغير وقدم لي ابسي الارشادات في طريقة مسك المنجل ومسك اغصان القمع اهكذا تعمل يا ولديء.

بدأت اتدرب على حصاد القمح

الي هذا اليوم.

مدرسة: القويسمة الاعدادية الصف: الرابع الابتدائي

وبدا اخوتي الذين يكبرونني يحمدون مع والدي بدأ الرصاص يئز فوق رؤوسنا ورأيت طائرة تمر فوقنا وازداد ازيز الرصاص وبدأت افواج الحصادين تمر بنا وتنصح ابي بترك الحصاد والخروج الى كهوف القرية، رمى لبي المنجل وكذلك اخوتي ووضعت انا منجلي فوق والغمرء وتبعنا افسواج القلاحين الهاريين على امل العودة واكسال المصاد وصلنا كهوف القرية وكان الرصاص يتبعنا وطال بنا المبير الى ان انتهى بنا المقام في عمان. وما زال منجلي الصغير ينتظرني

سفيان حرب النعلاوي



ملاحظة: ورد بالخطأ في عند الجمعة للاضي ، ابناع القراء في حل المسابقة ١٠٠ والجواب كان في غير مكانة بالأصل وخطأ في الأجابة أيضاً.. لتلك نعتش وترجو من اطفالنا أن يكوتوا قد الركوا الخطأ من انفسهم.

• رياض محمود دردس في الثالث الابتدائي في مدرسة دير اللاتين

هل اعجبتك مسابقة القصة ؟ ومن ساعدك ٢ - نعم وقد ساعدتي اخي في العف الثاني الثانوي ـ ماذا تفضل في صفحة الاطفال؟

۔ القصص والمابقات ۔ قصة هند واطفال دير ياسين • عبير نصار ناجي الاسعد بانصف الاول الاعدادي من مدرسة ابن

البيطار في ماركا الشمالية: · افضل اكثر شيء ان تزداد مسابقات الاطفال وان تضعوا زاوية وقد وعدتنا عبير ان ترسل لنا عن حياة ابن البيطار الذي سميت

• نزيهه محمود الشطرات من البقعة _ وهذه ثالث مرة تقوز بها

هل احست ان صفحة الاطفال تحسنت ام بقيت كما هي؟ . تحسنت لانها كانت صفحة واحدة والان زادت عدد الصفحات ثم هناك قصة هند واطفال دير ياسين مسلسلة وهناك مواضيع متفرقة ولكن موضوع ما يرسله المندويون هناك بعض التقصير في

وانا اعتقد ان صفحة واحدة للاطفال لا تكفي وياريت ان تكون مجلة للاطفال اسبوعية • حازم احمد من ماركا الجنوبية: فاز بكتابة قصة بطلة فلسطين

وهي من خياله وهو من مدرسة الحجاج بن يوسف الثقفي في ماركا - حازم يؤيد كلام الاخت نزيهه بانه يتمنى ان تكون صفحة الاطفال مجلة للاطفال والشباب مستقلة لكن على شرط ان يكون سعرها

 ماذا تقترح علينا من زوايا جديدة ؟ - زاوية هل تعلم - زاوية الشعر - مع التعريف بالشاعر وان تتطور زاوية اللغة الانجليزية لتزداد الكلمات ومستواها اي لا تبقى على مستوى الكلمات للعروفة مثل شباك وباب. والواقع انني اشكر مديري الغاضل واساتذتي الكرام الذي علموني منذ الصغر حتى الان

• شياء الدين العسيلي من جبل النصر في الصف السادس الابتدائي؛ ـ هل تقرا جريدة الدستور دوما

 نعم وبالذات صفحة الاطفال يوم الجمعة ۔ ماذا يعجبك فيها

_ قصة هند واطفال دير ياسين والسنجاب الفصيح والكلمات الانجليزية وانا اقرأ مقابلات الفائزين وما يكتب باقلام القراء - ما هو ترتبيك بالصف: _ الاول... نهنئك يا ضياء الدين وان شاء الله الى الامام دوما.

سفيان حرب النعلاوي والهام حرب النعلاوي وهم من الاصدقاء

. هل تتأثر اذا اشتركت في العديد من المسابقات ولم تفر؟ . لا بل استمر في الكتابة ـ ماذا يعجبك

۔ هند واطفال دير ياسين

- اريد منكم أن ترسلوا لي قصة البطل عثمان في قصة دير ياسين كما تتصوروها انتم كيف سينتقم من اليهود ماذا سيدرس في المانيا . .







من أمرها وقالت له:

افعل الى حين وصولك

يطنه عماره ـ

فقال لها الطبيب، اياك وان

يشرب الماء لثلا يصبح في

كتبتها : هاله حسن الطرايره

• الاول: لمانا انت حزين

الثاني: لقد فاتني القطار!

الثاني: بدقيقة واحدة ١٠٠

الاول: من يراك حزين هكذا

يتصور ان القطار فاتك

كتبتها: آمال محمود

ذهبت طفله صغيره الى

المدرسة لتتعلم الموسيقى

- بكم تعليم البيانو في الشهر.

_ الشهر الثاني ٧ جنيهات.

ــ هل يمكن ان ابدأ من الشهر

- اجابت الشهر الاول ١٠

ه صوت الموسيقي:

وسألت المديرة:

ـ فقالت الطفلة

مطالقة

الاول ، بكثير؟



• الاخوة عوض ومحمد عماد الشراري

ترجب بك وبمساهماتك دوماء

• الصديق خالد رايد محمد

شرادقة _ اربد _ سموع _ الكورة _

مدرسة سموع الابتدائية -نشكرك

على شعورك تجاه صفحة الاطفال

ونتبنى ان نكون دوما عند حسن

• الاصدقاء سحر ومريم وابراهيم

ويوسف الجعارات من مدرسة

الكفرين _ الاغوار _ نرحب بكم

وناسف لوصول رسائلكم بالأجوبة

• الصديق عامر ابو غـزاله مـن

مدرسة دار الطفيل في العقب عات

اجوبتك وصلت متاغرة نرجعو

• نشكر الصديق عمر موسي

قبلان من مدرسة علي رضا

الركابي ـ صويلح على ترتيب

وخطه الانيق في الاجابة على

• الصديقة نعمه غازي سليمان

ـ لا يوجد صفات خامة بالشخص

الذي يكتب مقالات ويريد نشرها

بصفحتنا المهم ان يرسل مواضيع

جيدة تصلح للنشر من حيث

فكرتها واسلوبها ارسلي ما تريدين

وستعمل على نشره ان كان صالحا إن شاء الله.

الصديقة ازدهار عبدالرحيم

نرهب بك في زيارة لنا في مبنى

الدستور في اي يوم خميس الساعة

سرعة الرد في المرات القادمة.

السابقة رقم ١٤ متاخرة ٠



• ناصر ابراهیم درویش



ء نادين وحنين حمدقاسمعلاونه





• فاروق مسعد طبش اسماء غازي سليمان



• منى وعبير الطاهر

مازن الخطيب

نسرين عزالدين القضاه

• رعد عبدالله الرحاني





جل تعلم أن الباكين في التاريخ ١_ سيدنا ادم بكى على نزوله من ۔ سیدنا نوح بکی علی قومه در الخنساء ۔ بکت علی اخیها

تتالفان من جزيئات تحتوي على

الهيدروجين والكريون وهو دليل

على وجود حياة قديمة في للنطقة

التي يوجدان بها، اذ يؤكد هذا

على وجود اعداد كبيرة من

النباتات الدقيقة والحيوانات التى

تاكل هذه النباتات وتعيش في

البحار وعندما ماتت وسقطت

د یعقبوب ۔ یکی علی سیدنا يرسف عليه السائم كتبها اياد احمد عبود سن

يا زهرة الصمت في الصباح يا من تسلكين دروبا لم يلوثها غبار وتطاها قدم الا شقى طريق الفجر وكوني رفيقتنا عند الله،



• اتصلت اصرأه بالطبيب

بلهفه سريعة وهي على عجلة الو .. الو .. الطبيب لقد بلع بجميع ثروتي لك ابني اسعنت وتراب فماذا اغير لك وصفة الدواء

رجل برتقائه، فماذا تقول

فقال الابن: اقول له قشرها

بسام راضي محمد

فقال المدير دون ان ينظر اليها حسنًا . . اسأليه ماذا



كتبتها ربى نائل القسوس

• قال المريض للدكتور الذي يعالجه، لقد اوصيت فقال الدكتور؛ اذن سوف

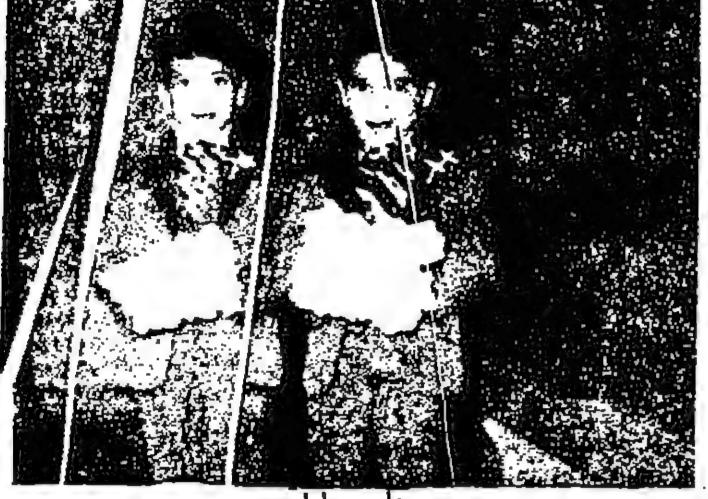
• سأل الاب ابنه ؟ اذا اعطاك

ه جلس مدير شركة في غرفة انتظار بمستشفى الولاده وبينما كان بعض الآباء يذرعون ارض الغرفة

جلس أمام أحد المواثد واخرج اوراقا من حافظته واخذ يكتب باهتمام. ويعد بضع ساعات جاءت الممرضة وقالت له: أنه ولد ياسيدي .

عصام مصطفى











ه حسام هائي أحمد





• احمد محمود الشريجي





• جمال شفاقوج





• شادي وحنان عحمد مرزي

• ميلاد خالد عيد

والمسترات المستوادة

المناسبان المستوا

مرازمه شبتم بمن الرسائل

يكي كالمستسبي بالراد

ومتسرر رئيت و

وتعدشنا بنتساء نبعتن

مسد برشد بذي

دخب عبيب سادت

حجراء ومشحث تشبث

من استحزر

ه الاشار، تعادل شبه شوارد

ه کاخ شید شدر د فرهچه

المشايلات الماصرات المراساة الأرا المعاصرة

کان وموسی ملک مقرق ماکیا

العابائج الاستنيسار مختمست

بالنب نبات الرية بقول ليساء

العاملات المحاددات

وها عنى سا

المسا معتبلتها بالأرزاءات

منشرهره وي الدور كمدن

اود سرادها والمارانسيا

ارجي المحري الما فالمنت المكراسي

ه بد نستي بيس بلست الشيد

بشتمل المديدة المريح في بالأشمال

ه باخ استبند مشموم ارزق داربزیا

ستبيدان بسيمين الشامي

المشرمين الراملية والمصلي

الريكسادي عن عاملاج منصة ان

اله الأخ ارتبسار استنبات والسول با

ي كتا بن سار باي، بنسي

يحاسرك بيه الكاائنسانيالة

القلب المداح المن الأها المحرجمية

ويسوسناه ألياه أديم الوثملي المقا

المرتب المسال والأراءة

ن المصالف فارسارية بسطا كان

عبيرا بنان بشرجات جرشي

ما عالي للمحري أن عنت مسرح في

رفضت الراسين المواضي فحافات

المهاجي في استدرئية المشارع الميساد الق

وحالم والمناور منافض وأنواع مج

ليحال والساول بأروشك

بهدائش الشراع ا

سنستزر

والإخوا برمند بالي طلح مره حلب

و پا شنار تنی را سا

الماليسانين السائنسيكن والحجا الكيل

المنصوريون مدكان بوي الكرا

عقوامل في مسايل

جے در شکی دان

خسرة يدير برامية

الحي المدايسية الأعلماء فتتسكر المن

غير سنطاعت سناهة ز تتسبر بمشكسة جماريا ، د فستان المُبُونُ التعلق من وضاة التسوادث اللي بسمسع عبت وسرعت ساعيت ساء البيش واعسراف

، أن تصيبق قدسون السنير بشكل شدي وشاره غیه آستن .. کر استن ۱۰۰ وليسته للمراشين

الردود شول غذه القضية عنسى المسران المسارفان قصبه جديداً في ماسبوع

مجمسوعسة اقتراحات

• ''خ متعبسود ریست ر نستاريني د سررقاء ای در سخر پکشکی دی قاعد

الحاراة كستين بمتفود برزاعي بخيدته ببدرها لأالف أن ألين ساعة سنة بن منصف ، عادث

بالموث على بطفر ومطبوع والكي بأغياء وبالبازل يحبب إل يعطيها محتر همد کي محدثي مٿي هيءَه بحواثث بمؤسعة تشير من ل سرعة السيادة لشي

رشب بالقهد المناسبة

الأنه بالأبسيع بكلالة المنابق

علی کارنج التابات ال تعلق به

اكان عصرهاء وال الكول عقوسه

المحادان مجاعير الأنفل المليدة برائهم

لعله تجاور لشوارع لا لعد تتأكد

مر، شبوها من عبيار ٿاءَ ۾ ن پشول

نعسير دوما غني برغيك معفد

لا بد لتعدل أن يأخذ محراد

• الاح فاهر ستعد انشودهي

سنتن يا الغراعة.

فرض مخالفات سير على i ه ۱۶ متمد هسین دامشی ـ

محيد شبنر - رق ال تقرهن مجابعات تنسيع تنسبي من يتعصبون الشارات

لصوتية من المكاتات والعي جعوات لأ بست من تحسديست عسدد -

ه ۱۵۰ عیست انسلاء محمسد حسين د معري حصية

۔ ری ل یک شخصیت حقیدوند عمار شاي عمان واسمحوة الي ان فول هـ " . صبحت تشكل كرابد

٠٠ وتحديد انسرعة داخل المدل ه الاست بهاية صحمد خاري بـ

بالجنب أن كملاء السرعية داهين بدل وال كارفي عقوبة عبارمة

اين مجلة التلفزيون

اه لين ميز اسره

عجة شفرين عن برعج تحيده

ي شدريون ، فاين دهد ها

تساؤل أمام

بلدية وقاص

منع هند الكناؤل منام الأحلوة

حسؤوبير في سنسيسة ولمناهى ،

فتقبيه وتوريع سدر سكبة على

سومسي ۾ لياء وقاهن تختلف

رجنعن سنزها عن شعيم أعدي

وعلقه سطة و دي الأردل. الأمر

خان رحد سوهين، وهدنهم في

عليه من سرها، والأمل في المثنية

الرائحين المسادية في

حري وشطنه سنحة عند بأن بياء

سرب بشوقف عبر ست في هذا

أتبنه بدون خدمات

بريدية

بينع عدد سكار قربة تبنه هواس

للاته لاى موصر وهذه للبرية مع

وهود هد معدد مهاش من السكان

بنقصها مكتب بريد ولا يوعد فيها

اسوی شعبه بریا با پیشمیع انواطان

إس علاية المعال مع شرب قبرية

مصورة سلاعتها بن يالشعبية

موجودة في عد بيوت سندن. فهال

أمر يراسة لايحاد مكت مربد ملكمل

رحج ملغي قطيش

عاصف حمد عبدالجواد

ابو هاني ۔ انزرق،

محسن ما کله احد الاحوه عول : للصور دعن الأعاق --فلمادة لا يكول هماث جهار رادار نساعينك معيسة ونسو ئئتنبرنة. منعب تتحدور

عرقلة القانون

عني س بلناور الجرعة، الطبرق العيقبة تسبب حوادث السير

بالمعر العبرق الميقلة والثي ڪڙر بيد. عضبت ڪول سيد في الصوادث بدنث سائد الاغلوم

رادار داخل النفق

بالمية الأنبق بفيعل المجاهدات شهماني عنبية عرقبة شعبد فالوب

ه الاح اسامة عند أنقه _ العفرق

عنلاح وتوسيح وعبيعة عتريق المطيرق الرزقاء المعلب تكثباره

٢٩ - الآخ مجاهد عبد الله

بعم الداهات تسهم في

اله الاخت هديه محمد أبو تريه م

النسؤونين في وياره الأشعال تعالمة

ه ضيق الشوارع والحفروالمطبات من اسباب حوادث السير

عكبراء وحبوب شوارع للمشاة مقبط

الهس يستندر فيهب السيبة عبيد

سير الرخو الثانون بنعد ويأشد

شوارع خامة للمشاة..

المعمل الشوارع تعولت الى الثبه ماينة بيونج في المقلية واعجبتني وقند استعباع المنزهنوم عميام بجمعوني صين العاهمة السابق ان بحقق هده الشمارية الكنه لم

اسرؤوف البرواسية عين العناهمية

• الاخ سامي الزاوي - العقبة ب لا بد ان يأجد بقبون مجرزه

منطقة وادي النصر

وامانة العاصمة

- عبدالرؤوف الروابلة

رغم أن هننده المنطقية هي من

عدود عمال فعاصمة الاال مطرها

لا يتوهي سدنتك، واقصد الثارع

سرئيسي انندي يبربنط بين دوار

الشرق الاوسعد وشارع النشاء لعيث

له طریق رئیسی غدیم تنیر علیه

المركبات الصعيرة والكبيرة . ، ومع

که در نشارع بنقصمتدار جنبدی

في التدريزة الوسطى له تعلم قفر

سيارات بطريقة حبوبية علي

الجمت الأعر من الشارع المعاكس

مضرد مبلاحضات بضعهنا أميام

لماذا لا نحافظ

على منجزاتنا

استمعنت عسر الاداعية أتي رد

الدكشور مبدل حبداديين رئيس

سنطبة وادي الأردن عبول مشبع

السياعة الدرحلية مشكس سوقسة

لى منطقة المعيسة نظيرا لالقباد

النغص باغضان الأشعار والعلب

تعارغة على عبارات لنهاه في القناه

فساهم في تعطيفها ثم كسن بعض

ائني اللبياءل شاءا يقبوم بعيض

المُنْسُ بِمِنْشُ هِنْدُهُ النَّصِرِفِياتُ..

وناذا لا تستعر للسياحة العلغلية

مع التنبيه على المواطنين بضرورة

فخري حسين باثل

المعافظة على مسعراتنا الوطنية.

الجراد المقاء

عدنان للقرسي

نسيد امين العاهمة بعل وعسى.

حيث سيارات العاره كثيره.

علك للقعه الاماره

محراء أفدنك أبعدي وألفحء القانون هو الاساس

بستبر فيهذ

الوكل معراه بعناضة للقصية ماولا يد في هذه المسال من وصع القانون موضع اشقيدا

• الأخ عصار فيوزي - ميدرسة رشيد طلنع

رهو دنت

- الاخت م ع _ عمان د غيرج اخي ميسلميا اليبي مدرسته . ، ونم يعد كما يعود بقية الطلاب الى بيوتهم عند الظهيرة . .

ه الآخ کریم مجمد الطوخی ۔

وبهيب يهم ان تكون للعقوية رادعة حش لا يقدم معس الطائشين علي



يجب أن تكون المقوية

ه الآخ هادل مصطفی أسعد ــ

- سأمل من الأخوة المسؤولي<u>ن</u>

وادعة

السرعية والتهبوري وحشى تكنون العقوبة عبرة تغيرهم.. اخي خرج ولم يعد

مادة اسامية في العطرس، اعزائي القراء الى اللقاء مع القفية الجديدة يوم الجمعة القادم.

وليس الغرامة .

التكفيرناه.. قلم بأت.. بأنيا

معاد أتعليط بنيا من المستشفي

وقالوا بأن الولد قد اصيب بعادث

معس وان الحالة لا بأس بهذ، كس

طكك للشغفيف فقطء والواقع ال

بعد العادث.. جانت تلجاهات ..

وجامت الودود،، تطلب العسج

والعفو وهم الولد لم يحف بحد..

همهيج ان والتي كان شهدد. تكن

الشهامة في هذه العالة لا تجدي

ان الشهامة يا أخي المعرر

اعتبرها نوع من ضواع التسيسب

ويالتكي الساعدة في ريادة عند

حوافث السير ، ، طعانا لا تعمل

واقتراحات في محلها ٠٠٠

• الاخ عبد الكريم البوريني.

ـ كــل التكسر علـــى طـــرحكم

ه ميانة واعتلاح وتوسيح اتعارق

ه الحد من أستواد السيارات

ه ایجاد شوارع لنمتاذ مقطه

ه تتعيد رقابة الراهار -

• أن تكون عقوبة المنته الحسر

• زيادة التوعية المرورية وجعها

القضية. . واطالب سا يلي:

القانون .. لمانة ..

الوقد كان قد عارق التمياد.

المحرسة فكأكوا لنهائم يعضر . -

باقلامالقراء

ظفل فلسطين بين النار والدمار)

الراشة رخلوا للى خواا لين و في فيولها من خاعراً و بكت سخصة كه عبدات عن الوعي المالذي كفي دائي. ئتال بيه وسن عود تا بذي عبرت متقمع يشر الرعب في الأوصال لا تتجدد، لا تنيده يا س وقد عرفته على اي حال دات کال صوت رهامها من سلاح شدو با البعروب بالمهم للکي يا بي الباس عمدڻ سؤمي. هولت عرفت بن مي والحوثي

باز إعلائي وابن العموماتي عدون ما إلى بالحش وينترب في عيارت نبي مررع وقذي شب ن كالت هود الهايشيء والأعطيني سائعا ب سي ١٠ ودعاني مشرف النعق بالحوثي٠٠

حتوى غير الدباغ الرياض - السعودية

طريق النجاح

حسن م و عشهره وعدية المألق وقد يشادر لدهل العرم كيف يحقق هد. حدج ولم للنص ملها لمنقد الله منفرد لعلمة شطاء أو عبرية ذكاء تسلقها لميلة

وخ الله الله عن المحدين المصاول منها رسموا تحيالها لقطين الاولى نَدُ مِن الشِيرِ وَشَيَّا مِن رَفَّ عَشْرِهِ، هُمُ هَمُوا فِي بَيْدَيَةُ عَني سَمَّحَ بالمصود أرف عشرة ثم مصدور من تصدر بالعطوم زفم بدياني هو الصدر عنى با ينته مزاء بارقاء علي لليه ليصور ابن رقه عشره وهكدا وعبوا فلتنجوا . فالمنية الرافعة لل المنظوم عليها روع وكه من بالمح المفتدائه بهمن.

حسن علي صالح العمري ـ اربد



الأموسي لاقاشي الأرعن للسعلي ء نبي عاشق الرياض للعاماء وكتيالا فالوالمقد تدردت فالت عمره بحق الأرعل وسوف تشنق لأحد حست عزيه بزسك حأمد

ت غنوني کی بسیوں

ته دنونی ۱۰۰

الي عوالد وسالد:

لتوغ عثثان بتية مبرفلت للعيق

بهذف عدفها شوي لتنويل للسكهة





تعقيب على موضوع التبرج

سرشير .

بعيدأ بديل بسأعدها تمنى للفعود

هالاعتمار بدائي بأعث مايتيهان وتبدأ بالقيب فال عمدت بكنه وشبعد عث بحضارته حضرهه

لإنشاث كيف تقول بها المحتي عا عضي ومنهناك له افدراي استبلاث أللي للهام ينتحلك وأعلجي الللقار للشاهدي سبقاء بالسين فأماوس سا ان بساعتها في منح ومنهها متوجها وتنسي وثبت طريق تنديرا سلوى فهد شرادات



چڪافله عراضي سنجيد ومقاس إسويد عنزيه مي ينثون لاصاغت مشتصار الرئضهراي فيند

وسارته فالمحصور والمجي شتهوا عفلات وقلة غرفت المش وللعث للقليد

من للأجاه وللاغواج وتحالميتهم من أسرياسان وشنابه بحن مسيستين والمصهر مي النصاء أما تشرع الأوان

ستهدم د شيه يغزل عرفته د وبريق الحل عجرية أدارأته يحتمنا الماء المساء شمى عظيه بدعع شن متأوثهن

رساساني سنڌي ڪلياري لينان آمامه او مائنگاني هاڏوني عمالي المناشخ فليه الأالكراس فيعلم المنتي



لدحلها اوراق وعقد ناسم معمود عيسى الشنان. يرحى عن عددتها الاعدال مع

والاعتام عمالي. لماذا يتهرب

من مدارسهم؟

بعصهم يحتسون أن العبلاقية بين المعتم وتطالب هي علاقة عياما ودلك يستح من هموية الماده التي بعلمها المعلم عثل عاده المعليزي لدرجة أن بعضهم يكرههاوهبائك فبح من الطلاب عندما يعقبون الأمل في البعباح يطبرون الني الصدرسة بنظره سيئة تععمهم بتهربون منها

والمشكسة تكميري سه عسدمنا

يتُعَيِد طلب عا تُعَيِر ما تَعَيِ النتهة المشتحة عقب معيد عبي منك ولكنها لا تسعث في الأسباب للي دهيد للالكياء ي الها التريد لطين بناه فيناث تفعات يعمون من بك كبيل تقسيبة التعبيدهم عن استرابية وستلكاني عن المعترسة، ومتد عقابهم ترددة بديثهم سوماء

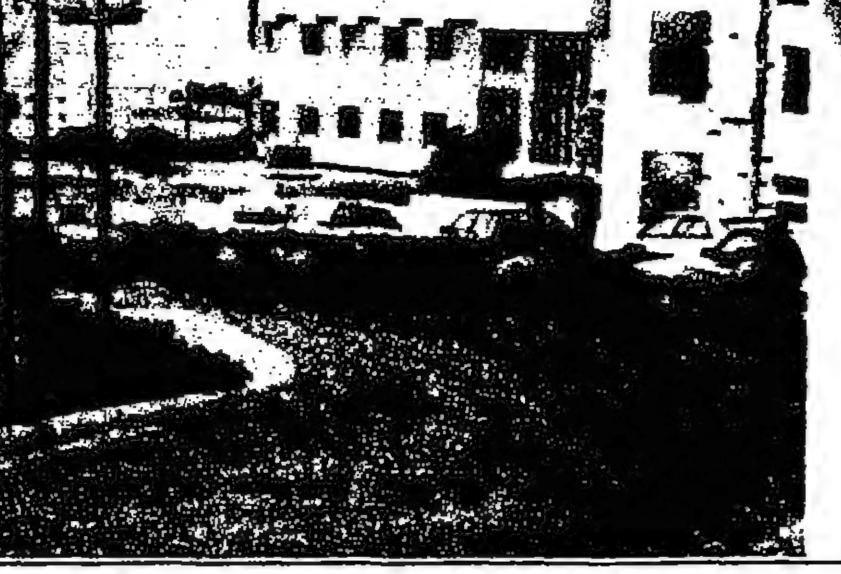
عمران توفيق يوسف فرحات

الله الأ السوم الحهديث المسؤولة

وبكني افتنول سنان مجسائيه هه

المشتنبة والدبهم المجتبهم وتكى

تتوهيه الأطريس،



خدمات ومطالب

العثور على حقيبه

عثر في سطقة العنتاني على حكيمة السيد عباس يوسف عني هثف

الطلاب الهبيرات الطبيانات من المبيدرين بشكته دسيجت كبراسه معهم عدارست ومع تبه ثم وضع قولين عبارمة بثنك العشكة فهي مارسة عشى الآن، واستبنا في تلبك ان لعقن المعلاب لايدركون العلية من السرطناب الني العبدرسة، وبعضهم يستثقرون العنهاج العشرسيء ودري

جارة لباء، تخرج مع الصباح الى المدرسة.، وتعود ظهرا سياء.. وكنت وأنا اخرج الى عملي - اجد الفئاة وقد انزوت في ركن قصى من الشارع .. وكنَّنها تنتظر شيئًا .. الى أن لعظتها عات يوم .. تستقل سيارة حصوصية توقفت لها حيث كانت تنتظر،، وتكرر للبشهد.. وتكرر مجيء السيارة الى الشارع.. والح على خاطري كثيرا السؤال الذي لم اكن ادري كنهه 1 من هذا الغريب الذي يأتي الى الحي. وماذا يريد من جارتنا البريئة .. ذات عباح .. وبيدما الفتاة تتزوي في ركنها القصي توقفت اسأنها: هل تذهبهن مع قريبك هذا الى المدرسة.

ہ انه لیس قریبی ۔۔۔

ه انه . . قه . . واخفت وجهها حياء . . ثم حتفت . . لقد وعصى بطرواج . . _ وما ادراك انه سيفعل. • هو وعنني بذلك مضت أشهر طويلة على للحكاية التي تتكرر كل يوم . . حتى شاع في

مالمعها السعراء . . وعودها غير العليء ، وابتسلمتها الخجش لا رئت

كما يومها نقطن في شارع منزو من حي المهاجرين.. وكانت الفتاة

المورها . . كما هي . . كما لو لم تكبر الغثاق ، وتمضي على قصتين اكثر

ستشلى الامراض العقلية في بيت لحم.. سألت يومها والدهاء، وما الذي حدث ه لقد كان جيانا وعدها بالمصول من الكلام.. ثم فلجأها فتزوج من غيرها . . وراهت السكينة تقفي بقية عمرها في مستشفى الامراض العقلية في بيت لعم..

الحي . - ان الفتاة قد فقدت صوابها . ، وانها تهذي . . وانهم اقتلدوها الى

اما الرجل، فقد كنت كثيرًا ما لراء،. هنا وهناك.. يقود سيارته.. في الشارع وكأنه يبحث عن هيد جديد .. يعتمه ثم يعبح الصيد .. نزيل السكتفي فيما بعد . . وخطر بيالي ذات يوم من أيام شهر ايار عام ١٩٦٦ ان أهمب الى بيت لعم لاسأل عن الجارة المسكينه . . ومخلت المستشفى بعد أن استأذبت من مديرة الذي اعرفه .. غجاء لي بالفتلة .. في البداية انكرت فيها كل

شيء،، لقد غارت عبناها. في وجهها، شعرها اصبح منكوشا.، لم ييق

من حسدها الناهل الا للعظم - واليد التي تمتد . . تلوح في الفضاء . . واللسان يهتف بلهجه مرتعثه .. الم يأث بعد ... ه قلت اداري العوقف، ، بلي سيعود قريبا، ـ لقد وعمي بالمجيء نلى هنا . .

ه اعتقد أن معيره هذا أنا ما كان القصاص العادل.

ه الا تعرفينني.

ـ ومن اين لي دن اعرفك . ، مادمت قد لقيتني خلطياء بظر الى الطبيب بظرة فيعت منها أن الفتاة إلا زالت على جنوبها . . ولازالت على ذكراها تبن غدر بها... قبل ايام قرأت في الصحف الصحلية نبأ وفاة تلك الفتاة... فنحبت التي مدرل والتحد ومعزية و جلت بين الناس مطرق الرئس و افكر بالايام التي خلت. ولتذكر كل المواقف التي مرت وانا ارى فيها الفتاة البريئة

ثلاثين عاملًا وفيما انا مطرق ، هبط جهد الى جانبي على المقعد . . مرأيت فيه والد الفقاء . . عفلت له د التي أسف لما جمل.. فقد قضت المرحومه ايامه سيئة.

أثم عاجلًى الاب قتلاء والأحر كانت اخر إيلته سيئة.

تقف عند ذلك للشعطف نفق لازال شاهها على قصة هب حدثت قبل

ه ماذا تغني. - آلم تجع، حسنتك سعت. ه ما الذي هدت.

 لقد أنتكم الله من الرجل.. لقد ابتلي بالجنون حسبتك تعرف ثم
راح يضعك.. رعم جو الحزن للمفهم على بيت العزاء.. فور الدين البسومي

النكريات تلعلم لفراشها وقطار الفراق يصفر من جديد.. والايلم تسرع.. والعقارب تدور ولا تعرف السكون وقلبي موزع بين ثنايا كتب مدرستي. كنت أن واحة جميلة العرف النها كلما اعباني التعب في صحراء الحياة كنت لي طلا واقيا من اشعة الشمس كنت لي لملا وهبا.

بعد سنوات عشلها مع ختام للعلمة كالأث علما ممتعا لرسل باقة من التميات لعلها ثرد بعضا مما قعمته.

كريمة عابد

قمصي يغسادر الى وأشنطت ويسزور بريطانيا في وقت فادر دافید قممی مدیر عام

وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الى واشنطن في زيارة للولايات المتعدة يجتمع خلالها مع لورانس ايغليرعز مساعد وزير الخارجية الاميركى الذي سينهى قرييا مهام منصبه كما يجتميع مع خلف للبحث في العلاقات الثقائية في نطاق الحوار المستمر بين اميركا

ومن المقرر أن يزور قمسي لندن أيضًا لأجراء مباحثات مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ريتشارد لوس.

اسرائيل لا تشارك في مهرجان الاغنية الاوروبية

• قررت اسرائيل عدم الاشتراك بمسابقة مهرجان الأغنية الاوروبية االاوروفزيونء لهذا العنام وجناء ذلك بسبب اجراء للسابقة عشية يوم ذكرى الكارثة الذي يصادف ویذکر ان اسرائیل نم تشترك

لقميه

يها کل

ت الی

و المحيلة

س نظر

HE da

قبل عامين في هذه المسابقة لانها جرت يوم ذكرى الكارثة وسوف بذيع التلفزيون الاسرائيلي وقائع المسابقة في يوم اخر.

عينولا كوهيان مستعدة لقبول المركز الثالث في القائمة الانتخابية

• افاد مراسل صحيفة هارتس بان عشو الكنيت غيثولا كوهين مستعدة لقبول ترشيحها في المركز الثالث في القائمة الموحدة لانتخابات الكنيست التي ستضم حزيها هتديا _ النهضة _ مع المرزب الجديد الذي شكله رفائيل ايان رئيس هيئة الاركان السابق. ويقول المراسل ان لجتماع اعضاء مجلس الحزب سيقرر ما اذا كان سيقع الانشقاق في حزب متميا ام لا. وكان ايتان قد طالب المعمول على خمسيان في المائة من القائمة المشتركسة كشرط للدخول مع حزب النهضة في قائمة

زعيم عصابة لفتا ما زال طليقا .

• ذكرت صحيفة معاريك الاسرائيلية بان المجسرم الاسرائيلي شععون بردا ٢٥ سنة من حولون والذي تزهم مجموعة لغتا التي حاولت القيام بعمل اجرامي وتفجير الحرم القدسي الشريف لا يزال متواجدا داخل اسراليل

إبحث امكانية تخوبل اسائقى الباصات الاسرائيلية صلاحية تفتيش امتعة الركاب

• قرر وزير المواصلات الاسرائيلي حابيم كورفو تشكيل لجنة خاصة برئاسة المشرف على فسم الرور ليحث السبل الكفيلة بمنع حوادث الفنطاف سيارات بامس في المنتقبل، وتضم هنه اللجنة مندوبين عن الجيش والشرطة واجهزة امنية لغرى ووزارة المواصلات وشركتي ايغسد ودان اللباصات العامة.

وقد اتخذ القرار الخاص بتشكيل اللجنة في ختام الجلسة التسي عقدها وزير المواصلات امس الاول حول ملابسات حادث اختطاف سيارة الباص من قبل اربعة من رجال المنظمات في حيته وحضر الجلسة مستشسار رئيس الوزراء لمكافحة الارهاب ومندوبو الجهات

وذكر أن وزير المواصلات يندرس حاليا مع وزيري العدل والداخلية امكانية تغويل سائقس وسأنط النقل العامة صلاهي تغنيش امتعة الركاب مثل التفتيش الجاري في مداخل دور السينماء

يطالبون بترشيح دينتس للكنيست

وقبع اكثر من ٢٥٠ من اعضاء مركز حزب العمل على عريفة ربعوها الى رئيس حزب العمل شمعون بيرس وطالبوا فيها ترشيح سمعا دينتس سفير اسرائيل السابق لدى الولايات المتحدة في مكان مضمون في قائمة المعراخ.

ومن بين الموقعين على العريضة تيدي كوليك وجاد يعقوبي وعوزي برعام وغبيرهم.

كاتب اسرائياي يعتو

سرائيل كيان عنص يوكمهانظام فاشي عسكري منظمة التحرير الفلسطينية تمثل انتفاضة الشرق صد الاستعمار بقلم: عساف اوديف

لا يستطيع احد ان ينكر ان اسرائيل كيان عنصري... وانها قامت اصلا على آرض عربية.

هذا ما تقوله مجلة (كوتيرت راشيت) الاسرائيلية في مقال طويل كتبه عساف اوديف ادان فيه بشدة المعارسات العنصرية الاسرائيلية ضد

واورد الكاتب منقتطفات من مقالات نشرتها صحيفة هارتس بقلم (امنون دانكنر) تؤكد العنصرية الاسرائيلية... ومدى الحقد الذي يكنه الصهابنة للامة العربية.. وفيما يلي ماجاء في مقال مجلة (كوتيرت

> السعادين تخولت الى الشعودة.. هذه هي الكلمات التي اختارها الصحافي الاسرائيلي امنون دانكتر لوصف اليهود الشرقيين في مقاله الاخيار بعنوان (ليس لي اخت) النتي اثار عاصفة حقيقية في الدوائر السياسية الاسرائيلية . فقد أعلن في سلسلة من المقالات ظهر اولها في عمود دائم بصحيفة مارتس بعد القاء القنبلة اليدوية على حشد من انصار حركة السلام الان في القدس التي قبل بها المتظاهر اميل غرينتسفايغ بأنة ومل الى النتيجة الشجاعة القائلة بأن الوقت قد حان لقول الحقيقة عن البهود الشرقيين وفتح حدرب شاملة

> > • اليهود الشرقيون

وقد صعق دانكثر مثلنا ومثل اخرين غيرنا لهنا الهجوم الفاشي على مظاهرة السلام الان ولكن بدلا من استخلاص العير من هذا الحادث البشع بصدد موقفه من حكومة بيغن وحرب لبنان قام بتوجيه سهامه الى جهة مختلفة تماما . وما من شك لدى دانكذر حول من هو الذي نقب هذا الهجوم ومن القي القنيلة ومن هو مصدر العنف والارهاب الفاشي في اسرائيل فهم برآية من اليهود الشرقيين،

فقد كتب قائلًا من أولئك النين هددوا المتظاهرين؟؟؟ من هم اولئك الذين اعاقوا المعالجة الطبية! انهم اولتك المتحدرين من البلاد العربية وبالنسبة لتعاون الشرطة مع العصابات الارهابية قال: دع كلامنا يهمس من وراء الكواليس بأن معظم رجال الشرطــة هم من اليهــود الشرقيين دهمولام هزيدا

وكفيره من العتصريين خان دانكثر الذي يمثل الكثير من اتباعه على حد رايه لديه تبرير نظري يدعم به هذه المقولة وهذا هو تبريره!! هنا اولئك الذين يعتبرون حملة الحضارة الغربية وهناك الذين يحملون بعض الحضارة وهناك من ليست لهم حضارة البته وهم القادمون من البلاد العربية ان كما هائلاً من اليهود القادمين من البلاد العربية يرقضون الالدماج مع اليهود وهؤلاء يتلقون التشجيع والتبريرات من أولئك الذين يدعون أن هناك شيدًا

ويقاتل لكنه قال؛ لن يكون هذا قتال

مع الشرق _ هارتس ٢٥ شباط ٩٨٣ ! .

حقيقة الامر انه صديح أن هناك شخصين على اعلى المستويات في الدولة بمثلان الحضارة الغربية وهؤلاء هما رفائيل ايتان وارتيك شارون رئيس الاركان ووزير الدفاع السابقين. وهنان الشخصان لم يأتيا من اليمن او المغرب. ولم يتربيا على الكرم وعلى الغيرق بين الام والأب وعلى التقيالييد الجميلة اللطيقة التي يعيدها دانكنر ويلقي باللوم على غيابه! كأسباب للكثيسر من الالام التي يعساني منهسا

المجنمع الاسرائيلي. و وطئك يهود الصابرا ، مواليد البلاد بالتعاون مع البولنديين الاشكنازيين هم المسؤولون عن دير ياسين وقبيبة وشاتیلا ولکن کل الك لا یعنی الی حد اعلان حرب ضدهم فكل ذلك ليس بعجم جريمتهم الكبرى، فقد فعل بيغن شيئا رهييا وهو انه اشفى صبغة الشرعية على اولئك منهم الذين يودور الاتخراط في المنطقة ، هعولام هزية ، اذار ١٩٨٣ . وحقيقة الامر أن اسسرائيل

هي مجتمع غربي اليوم. هل هناك اية علاقة بين الرفش العثيث للحضارة الشرقية من قبل المستعمرين الصهاينة وعنف المجتمع

سوف لن يجيب دانكنىر على هـدا السؤال بالطبع فالواقع بالنسية له بسيط اذ أن العنف والامبريالية والبريرية كلها اتت من الشرق ويجب شن حبرب لا

والخلاصة التي يخلص اليها دانكنر وأضحية هنيا وهي انيه متعيب من الجلوس معهم والتحاور معهم ولكنه لن يحمل امتعته ويرحل، بل سيبقى هنا

> ويقول دانكنر: اسرائيل هي مجتمع غربي ومن لا يريد ان يعيش كذلك فليترك هذه البلاد فلقد قدرت الهجرة الدينية أن هذه البلاد ستكون مجتمعا دينيا فالجو الروسي والايتلوجي للمجتمع الذي خلق في اسرائيل من بداية العودة الى الحركة الصهيونية كان متجاوبا مع الحضارة الاوروبية وليس

بعض اليهود الذين يتقبلون الحضارة الغربية ولكن العنصرية عزيزي دانكنر ليست مجـرد مسألـة نظـريــة او ايدپولوجية بل وقبل كل شيء هي احبد المخيمات الفلسطينيية وسكبان المعسكرات الذين - قدموا من المغرب والعراق واليمن يعيشون في تلك المهاني

اسرائیل دولة عنصریة



هتلر العنصرية والفاشية في هيروشيما واعادة فينتام الى العصر الحجري كلها ليست لها علاقة بالموضوع لانها من نتاج الحضارة الغربية بنظر دانكنر

الشرق ه_ا الدم والانتقام والبدائية.

ويثور غضب دانكنر لتوجيه التهمة له بانه عنصري في مقاله الاول اجاب على هذا السؤال مقدما وتساءل قائلاء اين تسكنسون؟ هسل انسا عنصسري ام هم



يميني مثل انتم مثل منظمة التحرير

القاسطينية فبالنسبة لليمينيين يعمل

هذا الشعار على تعميق الدعاية

المناهضة لمنظمة التحرير بالقول ان

منظمة التصرير هي المنظمة قالمة

وانتم اليساريون تريدون التفاوض مع

القتلة اذا فأنتم مثل منظمة التحرير

الفلسطينية (١٠٠) وعندما يستخدم دانكتر هذه الكلمات

فأنها تأخذ معنى اضافيا منظمة

التحرير الفلسطينية هي منظمة وطنية

لشعب عربي شرقي وقادتها يتحدثون

العربية ويلبسون الكوفية ويعشقون

فيروز وام كلثوم وفريد الاطرش وليس

اريك اينشداين وهاف البرشتاين.

ومنظمة التحرير ايضا تقاتل ضد النظام

القائم الذي يعتبره داتكتر مريحا جدا

في بيته المدفأ وينسى كل العالم فيه.

منظمة التحرير تعثل انتفاضة الشرق

للدفاع من حقوقها التي تهددها القوى

الاستعمارية العنصرية الغربية . ودانكنر

لا يستطيع احتمال هذا الشرق ولهذا

السبب فالشرقيون حتى ولو كانوا

يهودا لا يمكن أن يكونوا أخوة له فهم

لو كان دانكنر ذلك الشخص المتنور

الشجاع التقدمي الذي يدعيه لانضم الي

اولئك الاسرائيليين للقلة الذين انقلبوا

ضد الحملة العنصرية الشوقينية الموجهة

ضد منظمة التحرير الفلسطينية

والفلسطينيين ويشنون حبربا لاضد

الفلسطينيين والشرق بسل ضد النظام

لعسكري الفاشي الدي يمكم اليوم هذه

ولو كاتت هناك دولة طبيعية لكنت

منحت جائزة اسرائيل لحب اسرائيل

لان ما اقول واكتب هو من اسرائيل

فحسب رأيه هناك شيء واحد فقط

يقف في طريق اسرائيل لتصبح ولة

طبيعية دخا انشء ليس حقيقة انها

است على عكس غالبية الحول في

العالم على اجتثاث جذور وطرد شعب

كامل من ارضه بال حقيقة وجاود

العنصر الشرقي في اسرائيل غير القادر

ا من شك ان دانكنر يستحق جائزة

على زيفه وخداعه وتغطيته للحقيقة.

واذا كان دانكنر يريد ابرام حلف بينه

وبين هرتزل روزنيلوم ضد منظمة

التحرير الفلسطينية واليهود الشرقيين

فدعه يفعل ذلك ولكن عليه ان يعي

انتاك ان من يريد ان يعيش في الوحل

والاوساخ لن تستطيح افضل عطبور

نجاح حكومته قد هبط بمقدار ٨ بالمئة بمقارنته مع كانون الاول ووصل ٢٤

بالمئة. وبكلمات اغرى: منتخب واحد

من اربعة على استعداد أن يقول أن

وهذا الرأي الكفهر ليس على نفس

المنتوى لدى التعويت للاحزاب على

فمقابل ٢٤ بالمئة الذين يعتقدن أن

مكومتهم تنجح في اعمالها - يوجد

هرد؛ بالمئة يدعون انهم سيصوتون الى

اهد احزاب الائتلاف و ۲۸ بالعثة

الاسرائيليين يميلون بصورة عامة الى

الحكم على اعمال حكوماتهم بخطورة

خاصة في المضمار الاقتصادي. كذلك

حكومات التجمع العمالي في السابق

كانت تعظى بانتقادات مماثلة عندما

كانت تعالج هذه المواضيع. والمهم هو

الذي ينسق بين حكم في العواضيع،

ويجدر الانتباء الى أن الهبوط في

التأبيسد لليكسود والانتسادف حسب

استطالاع نيسان - نجم عن عدواسل

اقتصادية اجتماعية وانه في استطلاع

كانون الاول ايضا كان التقدير المتعلق

بهما منطقضا ايضاء لكن في هذه الماء

اضيفت اليزسا الشؤون الخسارجيسة

والامنية، وعلى ما يبدو فأن حرب

لبنان قد انهكت الليكود والانتلاف معا.

ويبدل استطبلاع نيسان ان الحكمومية

الاسرائيلية في وضع غدر مريح سواء من

الزاوية الاقتصادية الاجتماعية او من

ونواياً في التصويت،

يقولون انهم سيصوتون لليكود . .

حكومته نجمت،

. على الانقماج: في المسيرة .

هذا هو صلب مغزی دانکنر.

الدولة الانسانية الغربية اسرائيل.

ه استحق جائزة

يشبهون منظمة التحرير الفسطينية.

ه قادة ارطيبون

والواقع مرة اخرى بسيط بالنسبة لدائكئر فالغرب هو فرويدوماركس

• ماذا تعني العنصرية

الا يجرؤون على تسمية دانكنر

واصدقائه بالعنصريين اي شخص

ستعد للانخراط في مجتمعه؟ فهناك



فقط لكونه فلسطيني واليهرد الشرقيون يمتكرن اعمدة المدخولات المدنية في سجسلات دوائسر الاحصساء والتعلم والاسكان والاعمدة العليا في سجالت الامية والجريمة - والمخدرات،

«ان عنصرية المجتمع الاسرائيلي فيما يتعلق بالشرق وبكل شيء متعلق بالعرب، وحضارته ووجوده لا تحتاج الى اي دليل بعد صبرا وشاتيلا والسيبوانيات التي تعشي على ساقين والصرامير في الزجاجة ١٠

ولقد اميح دانكتر شريرا بحيث أنه سمح لاهد الجنرالات الفاسدين الذي كان حاكما للضفة الغربية حتى وقت قريب وضابط الارتباط مع بثير الجميل قبل ذلك، سمح له بلبس قناع الليبرالية بالمقارنة مع نفسه هوء فقد كتب البريغادير بنيامين بن البعزر عن مقال الكنر في سأرتس؛ انا كنا بدائيين وانسانيين فمن المهم ان تعرف راي دانكنر في اولئك النين يفت ض ان نعيش معهم بسلام اذ من المفيد ان

تذكره اننا تعيش في الشرق الاوسط، من يشبه منظمة التحرير الفلسطينية اكثر ?!

ويلقي دانكنر باللوم مرتين في سياق مقاله على الشرقيين بسبب شيء يصفه بأقيح الجرائم فيقول: انتم كمنظمة التحرير الفلسطينية يا معشر السيدات والسادة من كتائب بيفن انتم تشيهون منظمة التحرير القلسطينية اكثر منا حين ترونا في الاماكن العامة وفي المظناهبرات وفي تقنديم العبرائيض وبالفعل ومع وجود منافعين عن هذه العرائض والمظاهرات شد العرب مثل **دانکنر فنمن بحاجة الی اعداد وعلی** فكرة حين يشاهد احدنا دانكنر في مطاهرة تضامنا مع حركة هناك حدود او لجنة مناهضة الحرب يعتقد المرء انه

ولكن دعنا نحقق ولو للحظة من ايز أتناه هنا الحماس لاستضحام شعبار

واحد من نشيطيها .

عن «كوتيرت راشيت ،

للاعاراف انك في الخسننات ترعرعت

سألة وجود وحقوق. واذا كنت مستعدا في بيت كان العرب قد طردوا منه وان شخصا اخر كان يعيش في مخيم لاجنين في الوقتِ الذي كنت انت فيه تتمتع ببيت مدفأ مريح فمن الممكن حينداك ان تعسر ان كان قد تغير اي شيء منذ ذلك الحين فما زلت تعيش في بيت مدفأ مريح في شمالي تل ابيب العائلة الفلسطينية التي اخذت منها بيتها وصادرت املاكهاما زالت تعيش في

المهملة المسماة بالمدن التطويرية او في الأسرائيلي الذي يعيش بحد السيف؟؟ جنوبي تل ابيب،

في اسرائيسسل ١٩٨٢ ليس بسسوسع الفلسطيني ابسا العيش يشكيل كسريم

هوادة بها ضدها فالامبريالية وعقيدة عـ ١ حدث استطلاع للرأي العام الاسرائيلي

ا فغماض سنعسية الليكود بسلب التصرف اللبنانية والانهام الاقتصادية والاجتماعية والاست

في الاستطلاع الذي اجبري ما بين الثامن والثاني عشر من نيسان تلقيفا (للمرة الاولى منذ انتخابات الكنيت الماضية) نتائج تدل انه بالإضافة للتفوق الذي يعظى به حزب التجمع العمالي على الليكود (التفوق بنسبة ٢٨٢٤١) قان كل المعارضة (بما فيها حـزب عيـزر وايـزمن) لهـا افضليـة ٥ر ١٤٠/ مقابل ٥ر٥٥ في المائة ايدوا الائتلاف (بما فيه حزب تامي).

وهذا التفوق ليس كبيرا حتى الان لان اكثرية ال ٦٪ النين لم يقرروا موقفهم بعد - كانوا في الماضي مؤيدي

كذلك توجد مجموعة بنفس الحجم (٦٪) والتي في اغلبيتها من مـؤيـدي الليكود ولم تشمل في شوزيع النسب المثوية ورجال هذه المجموعة قالوا انيم في هذه المرة لن يشتركوا في التعبويت اذن يمكن القبول ان تقبوق التجمع العمالي ما زال بعيدا عن كونه راسفاً:

الونع الاقتصادي سبب هبوط الليكود

ونذكر منا انه في تقارير استطلاع كانون الاول سنة ١٩٨٢ شرحنا ان اكثرية الهيوط لدى الليكود نجعت عن الوضع الاقتصادي بيما قادة الليكود . حافظوا على مراكزهم، وفي هذه المرة

الصورة تغتلف.

العوضوحة _ معالجة المجال الاقتصادي ٣ ـ معالجة المعال الاجتماعي

٦ - مصوتو الانتلاف، ٧ ـ مصوتو الليكود

Marie VI	عاون اول	
تسية	ية نسبة مئوية	نسبة منو
14	11	**
75	YA .	17
٤-	11	23
£ -	25	, TA
Y1	17.	TÅ
مره	±A	31
TÀ	Ti	TLA
ں ان ا	ييدو من الجدوا	وحكتا

منده الحكومة في عيون الجمهور يكمن

الاسفيل هيئت وهيل ١١ ببالمشة، وفي

معالجة الشؤون الخارجية

نيسان سنة ١٩٨٤ ارتفع عدد الخين

٥ - رأيك العام في الحكومة الاسرائيلية کانون اول ۸۲ نیسان ۸۶

في المجال الاقتصادي وهذا الضعف وفي شهر كانون الاول ١٩٨٢ (حسب الاستطالع) هيطت نسبة الدنهن يعتقدون بنجاح حكومتهم الى الدرك

فلنفعص اولا المواضيع: (هـل، حسب رأيك، تتجح الحكومة الاسرائينية او لا تنجح في الاعمال التالية!) (النسبة المتوية للمجييين باجابات (تجحت)،

٢ _ معالجة الشؤون الامنية



يعتقدون انها تتجمع ووصل الى ١٢ ولهذا الفرق لا معنى احصائيا، لكن

من الجائز انه يكمن فيه عدم رؤيسة ركود اقتصادي عميق اثناء حطة الانتخابات، كذلك معالجة العجال الاجتماعي حدث تحسن عليها بمندار ١ بالمنة فقط وهو طفيف جدا ولا يغير او بيدل في وضع هذه الحكومة.

الشؤون الامنية

اما التغييرات الاكثير تطرفا فقيد حدثت في البنود الاخرى، ففي معالجة شؤون (الامن) عبطت نسبة النين يعتقدون ان حكومتهم تنجح بمقدار بالمئة _ م ع بالمئة اقل منها في كانون الاول ١٩٨٣ و ١٥ بالمئة اقل بعقارنتها ياستطلاع ايار ١٩٨٢.

وهذا الهبوط لا سابق له .. في العقد لاشير (٢٢ - ١٩٨٢) وبصورة عامة حظيت الحكومة الاسرائيلية بعلامة

جِيد في معالجتها الشؤون (الامنية إ منذ سنة ١٩٧٣ والتقرير الجيد يتحرك ما بين ٧٠ بالمئة الى ٦٠ بالعنة ممن اعتقدوا أن الحكومة تعالج الموضوع

وفي كانون الاول ١٩٨٣ عندما هبطت نسبة الذين يعطون علامة جيد الى ١٠

في نيسان كان نتيجة للحرب في لبنان. كذلك حبط تقدير الجمهور لمعالجة حكومته للشؤون الخارجية (١٠ بالمئة في هذه العرة مقابل ٦٣ بالمئة في كاثون

الاول). حنا الهبوط ايضا المتعلق

بنفس الموضوع يضاف اليه القلق من

خروج (المارينز) الاميركيين من

ولا شك أن الهبوط الاضافي الذي هبط

حكومة غير ناجحة

وفي السجمل نقرل ان أي الشعب في

الزاوية الخارجية والامنية. (دافار)

قيضة اخبارين الأراضي للحلة

توزيع الجواثز على الفائزين في مسابقة القرآن الكريم

اقيم في مدرسة عزيز شاهين في رام الله احتفال تحت رعاية السيد ابراهيم سليمان مدير التربية والتعليم لتوزيع الجوائز على الفائزين. وقد اشتمل الحفل على فقرات خاصة بمناسبة ذكرى الاسراء

الاعداد للاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

باشرت المؤسسات والهيئات العامة في مدينة طولكرم باعداد برنامج المتفالات بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الذي يصادف اليوم الجمعة

مناقشة اساليب تدريس مادتي العلوم واللغة العربية

عقدت في قاعة المدرسة العدوية الثانوية في طولكرم ندوة لمعلمي العلوم في الصف الثاني الثانوي باشراف موجه المادة في لواء طولكرم كما عقدت ندوة أخرى في مدرسة بنات قلقيلية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية للمرحلة الابتدائية باشراف موجه اللغة العربية في اللواء.

زيادة رواتب العاملين بالدواثر الحكومية بنسبة ٢٨ ٣ في الماثة

قررت السلطات المختصة زيادة رواتب جميع الموظفين العاملين في الدوائر الحكومية في الضفة بنسبة ٢٨٦٠ في المآنة من الراتب الاجمالي اعتبارا من شهر نيسان المعالي وستتراوح الزيادات بالحد الادنى عشرة الأف شيكل والحد الأعلى ٢٥ الف شيكل. وتتطبق الزيادات الجديدة على موظفي وعمال البلديات والمؤسسات

احتفالات جامعة النجاح في يوم السجين

الرسمية وستصرف مع راتب هذا الشهر،

القطاعات الطلابية.

اقامت نقابة العاملين في جامعة النجاح الوطنية يوما شعبيا تخلله دبكات واهازيج فلسطينية وتمثيليات هادفة واحياء للتراث الشعبى

الفلسطيني ونلك بمناسبة يوم السجين، وكانت جبهة العمل الطلابي التقدمية وكنتة الوحدة الطلابية التقدمية وكتلة الوحدة الطلابية وكتلة الاتحاد والتقدم الطلابية في جامعة النجاح الوطنية قد اقامت قبل ذلك مهرجانا، شعبيا تخلله فقرات دبكة واهازيج وطنية والقيت الكلمات التي تحدثت عن اوضاع المعتقلين السياسيين في السجون الاسرائيلية . وحضر الحفل جمهور غفير من

اتحاد لجان المرأة يحتفل بيوم السجين اقام اتحاد لجان المرأة الفلسطينية في منطقة بيت لحم احتفالا بمناسبة «يوم السجين» شاركت فيه لجان المرأة في مدن ومخيمات وقرى المنطقة والقيت فيد الكلمات والقصائد الشعرية والاناشيد

كما جرى خلال هذا المغل الدعوة لتوسيع قاعدد لجان المرأه وزياده وتطوير انشطتها الميدانية . وضمن الاحتفالات بنفس المناسبة اقام مجمع النقابات الكائن في

وبعد ذلك قدمت فقرات فنية تضمنت اسكتشا فنيا وبعض الإغاني الوطنية والدبكات وبعدها وزعت الهدايا الرمزية على اهالي المعتقلين

عمارة الشريف بالقدس احتفالا تضمن ندود عن حقوق السجين قدمها

المحاميان عبد عسلي واسامة عودة ثم القيت كلمة كتلة الوحدة العمائية

انتخابات مجلس الطلبة بجامعة

بیت لحم تجری فی ۹ ایار تجري في ٩ ايار القادم الالتخابات العامة السنوية لمجلس اتحاد طلبة جامعة بيت لحم وقد تشكلت لجنة للاشراف على الانتخابات مكونة من عميد شؤون الطلبة الاستاذ مناويل حساسيان والمكتور دياس عيوش والتكتور جاد اسحق وهند سليمان والاستاذ موسى درويش ورئيس

مجلس الطلبة السابق نضال ابو الزلف، وعقدت اللجنة جلسة تقرر فيها أن يكون موعد التسجيل للاندية يومي الجمعة والسبت ٢٨ و ٢٨ نيسان وتحدد موعد الترشيح بتاريح ١٩٨٤/٥/٣ كما سيكون يوم الثلاثاء ٨/٥ موعدا للقاء المرشحين امام

بلدية قباطية تعفى بعض العاثلات من رسوم الكهرباء والمياه

الهيئة العامة وللمناظرة

صرح السيد زهران حسونة رئيس طنية قباطية ان الطدية قررت اععاء اصحاب القضايا الاجتماعية والدين يتلقون مساعدات مادية من السُؤون الاجتماعية من رسوم الحد الادنى للكهرباء والمياده ويبلغ عدد العائلات المستفيدة من هذه الخطود حوالي ٦٢ عائلة، وذلك اعتبارا

من بداية العام المالي في 1/1/ 1944-حارس الاراضي المقدسة يتبرأس

القداس الاحتفالي الذي اقيم في عمواس توجهت وقود من القدس ومدن الضغة والفرق الكشفية المختلفة الى قرية سمواس شمالي القدس لحضور الغداس الاحتفالي الكبير الذي ترأسه سيادة حارس الاراضي المقدسة.

وبعد القداس قامت الفرق الكشعية باستعراض في ساحة الكنيسة واستمرت الاحتفالات حتى ساعات المساء، وحضرها عدد كبير من ويذكر انه في فرية عمواس ظهر السيد المسيح بعد فيامته لاثنين من تلاميذه بينما كانا سائين في الطريق.

اجتماع قضاة الففة الغربية

اجتمع جميع خضاة الضغة الغربية في رام الله وبحثوا عدة مداغيج ادارية تتعلق بالقضاء منها العمل على الانضباط في الجهاز القضائي وسرعة البت في القضايا وكذلك المطالبة بتحسين اوضَّاعهم الاقتصادية.

نابلس الحاجه رمزية طبعان الطاهر المساسات الماعاما القدس ـ جبل المكبر متعب حسين احمد سرور ---------- عاما حينصافوط عطولكرم الحاج فؤاد اسعد الزربا سستسسست عاما

رحمهم الله جميعا

ابعاد حوالي ٣٠٠

شخص عن الكويت

لاسباب سياسية

الكويت - رويتر - قال مسؤول

كويتي كبير امس أن الكويت طردت

ما بین ۲۵۰ شخصا و ۲۰۰ لاسیاب

سياسية منذ موجة اعمال التفجير

التي وقعت في الكويت في كانون الاول

وقبال اللبواء يبوسف ببدر الخبراق

وكيل وزارة الداخلية ان المطرودين

كانها من جنسات مختلفة وجسرى

ابعادهم من البلاد بسبب افكارهم

وابلغ رويتر قوله ان عملية الطرد

كانت احدى نتائج الاجراءات الامنية

المشددة التي اتخذت بعد وقوع اعمال

التفجير في المفارتين الاميركية

والفرنسية ومنشآت حكومية واسفرت

عن مقتل سنة اشخاص واصابة اكثر

من ٨٠ شخصا بجروح، وكانت

محكِمة امن الدولة قد قضت باعدام

خسة عسراقيين ولبناني واحسد في

الشهر الماضي بعد ادانتهم بالاشتراك

في اعمال التفجير، وكان الاشخاص

الستة النين لا ينزال شلاشة منهم

متوارين عن الانظار بين ٢٥ شخصا

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فأضل

اتهموا بالاشتراك في الهجمات،

بيروت ـ كونا ـ قال رئيس الحزب

التقدمي الاشتراكي اللبناني السيد

وليد جنبالط في حديث صدفي نشر

هنا امس ان هناك فرصة يجب ان

تغنتمها حكومة الاتحاد الوطني اثا

الفت لنتبيت وقف النار والبحث في.

القضايا المعيرية وفي مقدمتها قضية

الجنوب وطريقة تأمين عودة السيادة

اللبنائية اليه وضمان الحدود الشمالية

وقال جنبلاط في حديث صحافي

أجرته معه صحيفة دالنهاره البيروتية

انه ليس هناك مهرب من تتفيذ

ترتيبات أمنية تضمن احدود اسرائيل

واضاف أن تتفيذ هذه الترتيبات

سيجري من غير الدخول في مشاريع

واعرب السيد جنبلاط ان تكون

الحكومة اللبنانية المرتقبة مدخلا

لتتبيت وقف النار والدخول في

واعلن انه لن يضع شروطا على احد

وليس لديه اي فيتو على احد لانه

كفي اراقة دماء وكفى قتل الابرياءان

في الشرقية أو في الغربية . شطري

العاصمة اللبنانية - أو في الجبل أو في

وعن التابيد السوري لقيام حكومة

بغداد ـ بقرا ـ اختتمت هنا أمس

اعمال الدورة الحادية عشرة للجنة

الاقتصادية لغرب اسيلا «الاكوا»

برثاسة السيد حيدر أبو بكر وزير

الانشامات في جمهورية اليمن الشعبية

وتم خلال اجتماعات الدورة التي

استمرت اربعة ايام اتضاد عسدة

قرارات اهمها احالة دراسة عن

الاوضاع والامكانات الاقتصادية

والاجتماعية للشعب الفلسطيني

للوقود للشاركة لدراستها خلال فترة

زمنية محددة والمشاركة في للؤتمر

الرابع لنظمة الامم المتحدة للتنمية

الصناعية الذي سيعقد في فينا خلال

شهر اب القادم،

الاصلاح السياسي المطلوب،

اي مكان اخر .

سياسية وعن طريق الامم المتحدة.

لاسرائيل.

جسلاط اليس هناك مهرب من ترتيبات أهسير

اتصاد وطني في للنان قال السيد

جنبلاط انه لمس من حديث الرئيس

حافظ الاسد عندما اجتمع به مؤخرا

بحضور قادة المعارضة في لبنان أن

ثمة توجها سوريا لتأييد حكومة

الاتصاد الوطني ورغبة قوية في

واعرب عن تفاؤله بامكانية

المحافظة على وقف النار بشكل ثابت

وقال أن شاء الله يتم ذلك لكن الامر

ليس في يدي، هناك قوى فاعلة في

الارض ويجب عليها أن تقطاور بدلا

كما اعرب عن المه بان تبقى

الحرب في لبنان في اطارها السياسي

واشاف ان المعارضة قدمت تتازلات

كثيرة من اجل تثبيت وقف النار وانه

لم يتبق لدى هذه المعارضة الا ورقة

عمل اعدت في دمشق وتشابه تقريبا

ورقة عمل لوزان لكن هذه تبقى وعدا

ينفذ لاحقا من خلال حكومة الاتحاد

وعن المياسة الفرنسية في لبنان قال

السيد جنبلاط ان السياسة الغرنسية

تورطت في الصيف الماضي مع

السياسة الاميركية، الا أن هذه السياسة

اختلفبت اليوم عن سياسة الصيف

، الأكوا، تختتم اجتماعاتها ببغداد

وقال لقد شبعنا حربا عسكرية.

من ان تتقاتل.

تصبهن "حدوداسرائيلالشهاليم"

نعي وجيه فاضل

ينعى ال ميام من لفتا بالاردن والخارج بمزيد من الحزن والاس عميد

الحاج احمد عمر صيام

والد السادة داوود وعمر وعمران والدكتور المهندس الزراعي ولهد صيام. الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عام وسيشيع جثمانَه الى مثواء الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الكليّة العلميّة الاسلامية ومن ثم الى مقبرة سماب، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم الله وذويه جميل العبر وحسن العزاء.

تقيل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جيل عمان الدوار الثالث مقابل مديرية البحوث والدراسات التابعة لوزارة الاعلام،

يسم الله الرحمن الرحيم ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية عرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، عدق الله العظيم

الى رحمته تعالى انتقل الى رحمية تعالى المرحوم محمود حسين ابوجويعد دابوحسن ع

مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥ في وادي النصر عن عمر يناهز (٨٠) عاما قفاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد الغالي بواسع

رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل ابنه حسن ابوجويعد الكائن في وادي النصر قرب معنع الشماع ولمدة تكاثة ايام لعتبارا من صباح اليوم الجمعه، لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

جوزي وشركاه/ مؤسسة الاستشارات الهندسية ينعون بمزيد من الحزن

الحاج محمد السمرين خريس «ابوعلي»

والد زوجة الدكتور محمد بني هاني. ويتقدمون من آل خريس وبني هاني الكرام باسدق مشاعر التعـزيـة والمواماة . سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم آله وذويه الافاضل الصير الجميل وحسن

التلاف بني وجوزي وشركاء مؤسسة الاستشارات الهندسية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

الحاج محمد السمرين خريس «ابوعلي»

والد زوجة الدكتور محمد بني هاني. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم آل خريس وبني هاني الكرام الصير

نعيٌ فاضل

سلطان ماجد العدوان واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاس المرحوم، محمد سمرین خریس

ويتقدمون من ال خريس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتعمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الله وذويه الصبر والسلوان.

ينعى حسن حيدر شكري بمزيد من المحزن والاس المرحوم: محمد سمرين خريس

ويتقدمون من ال خريس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيخ جنانه ويلهم اله وذويه الصير والسلوان.

اسرة النادي الفيماي تنعى بمزيد من الحزن والاس المرحوم، محمد سمرین خریس

ويتقدمون من ال خريس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العاب القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان،

نعي وجيه فاضل

المدعون العامون وموظفي دائرة الادعاء العام في قصر العدل / عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد السمرين خريس

والد زميلهم المدعي العام رياض خريس ويتقدمون من زميلهم وال خريس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تعي فاضل

علي ونصوح وقاروق وماهر ومهدي ومازن ابناء المحوم ممدوح زيد الكيلاني يتعون ببالغ الحزن والاس المرحوم،

محمد السمرين خريس ، ابو علي ،

وينقدمون من ال خريس الكرام باعدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

نعي فاضل

ينعى داود محمد سليمان داود واخوانه بمزيد الحزن والاس المرحوم: الحاج محمد عبدالكريم القضاد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه،

شکر علی تعاز

تتقدم عشيرة الربايعه في قرية الذنبيه قضاء الرمثا بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل الاخوة النين قاموا بتقديم التعزية بوفاة المرحوم حامد محمد الحسن الربيع

سواء كان ذلك بالمشاركة بحفور الجنازة او تقديم العزاء او النعى ي المحق او ارسال البرقيات لا لراهم الله مكروها بعزيز لديهم ومتعهم بالصحةوالسعادة وابعد عنهم كل مكروه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم هو مولانا ونعم النصير.

نعي وجيه فاضل

صاحب ومدير عام ومهندسو وموظفو مؤسسة المسار للمقاولات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم مصطفى غيث

والد زميلهم على مصطفي غيث ويتقدمون من انجال الفقيد واله وذويه وعموم ال غيث الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصير وحس العزاء.

ارملة المرهوم ميشيل شماده واولادها ينصون بمازيد الصان والاس

زكي السكاكيني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس عديله المرحوم:

ويتقدمون من ال الققيد وال نمور الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه العبر والسلوان.

نعي فاضل

والاسي وفاة المرجوم الحاج محمد السمريان

محمد السمرين خريس

والاس فقيدهم الغالي المرحومء

نعي فاضلة

الكائن اول طلعة النظيف بجانب

الحاجة خديجه الجلال الفواعير

زوجة الحاج احمد الهبيشان ·نوية قلبية حاده يوم امس عن عمر ينادز ٢٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد

واسكنه فسيع جنانه . طارق بن زیاد .

نعى فاضلة

الرحومة ،

ويتقدمون من ابناء الفقيد حسن وعايد وراتب وزياد وعصوم آل ابوجويعد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلى القدير ان يتقمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آلبه ونويه الصير

> ال الفقيد ونويه باحر التعازي. للفقيد الرحمة ولاله ونويه العبر والسلوان

جريس اسكندر نمور

جريس اسكندر نمور

موظفو سلطة وادي الاردن/ مديرية الري ينعون بمزيد الحزن

والد زوجة الدكتور المهنيدس محمد بنی هانی/ نائب رئیس

سائلين العلى القدير أن يتفسد الفقيد بواسع رجمته ويسكنه فسبح جنانه، ويلَّهم آله وثويه الصبر

نعى وجيه فاضل

ال تمور واقرياؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن جريس اسكندر نمور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عصر يناهـز ٦٠ عـامـاً وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة الى مشواه الأخير للفقيد الرحمة والرضوان. تقبل التعازي في منزل الفقيد

بقالة سحر .

السلط تنعى عشيرة الهباشيان في السلط والخارج المرحومة:

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر

النبي يوسع. تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في زي مقابل مثلث ام

نعى فاضل

عشيرة العوامرة تتعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدها

الحاج خليل محمد مسعد الذي انتقل الى جوار ربه تعالى أتسر حسادت مسؤسف في المملكسة

العربية السعودية عن عمر يناهز ال

. lale yo تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه تقبيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النظيف قرب مسجد

الدكتور موس أبو حميد وعائلته ينعبون بمسزيسد الحسزن والاسى الحاجة بهيه محمد الرشدان

والدة السيد حاني الحديدي ويتقدمون من ال الحديدي الكرام باصدق مشاعبر العبزاء والمواساة سائلين العلى القدير أن يتغمدها برحمنه ويلهم الها وذويها العبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

Egine Service

محصد حسين حابس والحوانه حسن ومحمد وضالهم ابواحمد وعموم أل حابس بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم محمود حسين أبوجويعد

۱۰ ابوحس ۱

النالله والنا المه الحدول

نعي لاضل

بنك الاعتماد والتجارة الدولي ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم

شحادة سلامة الفاخوري

شقيق السيد يعقوب الفاخوري وعم زميلتهم دنيا فاخوري ويتقدمون من

نعي وجيه فاضل

ويتقدمون من ال الفقيد وال نمور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

نعى فاضل تنعى شركة قدوره بمازيد من

الحزن والاس المرحوم،

خريس

دايو علي .

والد السادة ماجد ورياض خريس

مدعي عام عمان، ويتقدمون من

أل الفقيد الكرام باصدق مشاعر

العزاء والمواساة سائلين الله ان

يتغمده بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل

ينعى رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن ببسالسغ الحسزن والاسى

محمد السمرين خريس

والسد زوجسة زميلهم السدكتسور

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

وكيل وموظفو ديوان الموظفين

يتعسون بمسزيت الحسزن والاسى

محمد السمرين خريس

ابن عم معــالي رئيس ديــوان الموظفين وعمته المرحومه

عنده محمد خريس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آل خريس الافاضل العبر

نعي فأضل

رئيس واعضاء وسوظفو غرفة م تجارة الزرقاء ينعون ببالغ الحزن

الصاج محمد عبدالكريم

عم عطوفة متصرف لواء الزرقاء

السيد سألم القضاه ويشاطسرون

عطوفته وآل القضاة الكرام مصابهم

ضارعين الى الله العلى ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

جناته ويلهم اله ونويه جميل الصبر

نعى فاضل

اعمدجميل شاكر ينعى ببالغ

الصاج محمد عبدالكريم

ويتقدم من ال القضاه الكسرام

بأصدق مشاعير العيزاء والمواسأة

للفقيد الرحمة ولنويه العبر

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الرابعة من

بعد ظهر البيرم الجمعه الموافق

١٩٨٤/٤/٢٧ في كنيسة المسلاتين

بالزرقاء «الحي الشمالي» قناس

وجناز الثالث والتاسع والأربعين عن

شفيق سليمان عيساوي

• ابونبيل •

فبأل الفقيد يدعين الاهل

والاصحقاء لمشاركتهم في حذا

القداس راجين اعتبار هذه الكلمة

نعي فاضل

بعزيد الحزن والاس ينعى طلاب

العسف الاول التسانسوي ا و ب في

مدرسة ضرار بن الازور الثانوية

عزيز يوسف المصري

والد زميلهم اسعد ويتقدمون من

اله وذويه بأحر مشاعر العزاء

سائلین المولی ان یتغمدد بسواسیم

رحمنه ويسكنه فسيح جنانه.

بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نقس المرحوم

القضاه

الحزن والاسى المرحوم

والاسئ وقاة المرحوم

والهم آله وذويه العبر والسلوان.

المهندس محمد بني هاني.

العبر وحسن العزاء،

سلطسة وأدي الاردن لشؤون السري ومياه الشرب ويتقدمون من آل السمرين الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساة

فؤاد حبيب حبش وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاس وفاة زوج شقيقته الرحومه جريس اسكندر نمور

ويتقدمون من ال نمور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمده يواسع رحمته.

من امن بي وان مات فسيحيا نعي فاضل

اولاد المرحوم جريس حبيب حبش ينعون بمزيد الحزن والاس وفاة المرحوم:

جريس اسكندر نمور ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

من امن بي وان مات فسيحيا نعي فاضل

سمير الدلو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس وفاة الرحوم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

نعي شاب فاضل

أم رمانه - تتعي عشائر القايز

بمزيد من الحزن والاسى فقيدها

عبدالله نايل شاهر القايز

الذي وافته المنية مساء امس اثر

حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٨

عاما وسيشع جثماته الطاهر بعد

صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من

مسجد ام رمانه الى مثواه الاخير.

واسكنه فسيح جنانه.

وقاة الرحومه:

في قرية أم رمانه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

تقبل التعازي ي منزل والد الفقيد

نعى حاجه فاضله

ينعلى ال الرمصي في الصَّفِتين

والمهجر بمزيد من المسرن والاس

الحاجه حليمه ابراهيم

زوجة داود احمد الرمحي

عن عمر يناهز ٢٥ عاما وسيشيع

جثمانها بعد صلاة ظهر الجمعة من

جامع ابودرويش بالاشرفيه نقبل

التعازي في بيت ولدها احمد داود

الرمعي الكاثئ في وادي الحدادة

خلف مسانع ميترو بقالة الرسميء

نعي قاضل

ال متوالحة في الضنتين ينصون

بعزيد من الحنزن والاسى فقيندهم

حسين مسعود صوالحه

من كفر راعي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

تقبل التعازي في رابطة احالي كفر

نعي فاضل

آل ابوزيد في الضفتين ينعون يمزيد الاسي والحزن فقيدهم الغالي

محمد سليم ابوزيد

البوقاسم ا

الذي وافته المنية في الكويت يوم

١٩٨٤/1/٢١ ثقبل التعازي في منزل

مبرد عبدالرزاق أبيزيد دابونامره

الكائن في حي النزده قرب رابطة

ابناء عرابه ي الزرقاء.

ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

راعي الكائنة في جيل الجوفة.

الرمحي

الشاب الجامعي المرحوم

جريس اسكندر نمور ويتقدمون من ال الفقيد الكسرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

كما تقرر عقد اربعة اجتماعات فنية حكومية ما بيـن عـام ٨٧/٨٦ لدراسة موضوعات تتناول مجالات الاحصاء والسلع الانتاجية ومصادر

من ١٩٩٤/١٩٨٥ وانشاء وحسدة الامم للتحدة.

واقر المجتمعون كذلك ضرورة تعزيز القدرات الوطنية في مجال مسوهات الاسر في الدول النامية" وتجهيز الكوادر القنية والمالية اللازمة لذلك ودعم برامج اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا في مجال زيادة مساهمة المرأة العربية في التتمية الاقتصادية ورسم هيكل للسياسة العامة للجنة

الاقتصادية لغرب اسيا تشوافق مع

دراسة عن اوضاع الشعب الفلطليني الاقتصادية اعتماد اللغة العربية في الاجعزة الادارية

الغذائي في الدول النامية وتدعيم الدراسات والنشاطات في مجال تنمية القوى العاملة واعتماد القرارات الصادرة عن الجلس الاقتصادي والاجتماعي للجنة غرب اسيا بخصوص عقود النقل والمواصلات في اسيا والمحيط الهادي خلال الفترة

لتنظيم المعلومات في ادارة الشؤون الدولية والاقتصادية والاجتماعية في

بمسؤولياتها تجاه تنعية الموارد الاقتصادية في الدول النامية. وقررت الوقود المشاركة كخلك تعديل المادة الخاصة بالنظام الداخلي المؤقت للجنة غرب أسيا واعتماد اللغة العربية في للسائل الوظيفية

واوضح أن السياسة الفرنسية اليوم

واضاف أن الدور الفرنسي من خلال

المسراقبين النين ينتشرون مسع قدوة

الفصل اللبنانية هو دور ايجابي ومن

المفيد زيادة عدد هؤلاء المراقبين اذا

وكنان البرئيس الفيرنسي فبرانسوا

ميتران قد استقبل السيد جنبلاط في

وقالت معادر في الحزب التقدمي

الاشتراكي أن السيد جنبلاط سيمل

الى المانيا الغربية اليوم في اطار جولة

له على عدد من العواصم الاوروبية.

واعتبر السيد جنبلاط الحادث الذي

وقع في ٢٢ مارس الماضي بين عناصر

من حزبه وعناصر من حركة

الناصريين المستقلين والمرابطون

بانه عرضي وقال، «وكل واحد يجب

ان يعترف باخطائه احيانا .. قد اكون

واشار الى حالة البرود التي اتسمت

بها علاقاته مؤخرا مع السيد سليمان

فرنجية احد قادة دجبهة الخلاص

الوطني، التي تضمه اضافة للى السيد

فرنجية والسيد رشيد كرامي وقال أن

الازمة التي تمر بها جبهة الخلاص

اصبحت اكثر تقهما للواقع السياسي

على الارض في لبنان

وافق جميع الاطراف

قصر الإليزيه اول امس،

والادارية العاملة في منظمة الاكوا ـ واتخذت خلال الدورة المذكورة عدة توصيات منها ... حث الامانة العامة للجنة الاقتصادية الغرب اسيا على اجراء اتصالات مع جامعة الدول العربية ومنظماتها والمنظمات الإقليمية العربيق للاستطاعي عقد الاجتماع الاقليمي للمرأة واعداد تقارير حول امكانية تاهيل مشروع اقليمى لبرنامج المرأة ضمن نطاق الامانة التتفيذية للجنة والقيام بالبحوث والدراسات وتقديم العون الفنى والاستشاري على الصعيديان

الوطني والاقليمي في منطقة غرب

وأبلغ وزير الداخلية ليون بريتان

البسرلمان اول امس ان الليبيسن

سيطردون بالقوة اذا لم يلتزموا

بالمهلة التي اعطيت لخروجهم في

موعد اقصاء منتصف ليلة الاحد

وبعثت رئيسة الوزراء البريطانية

مارغريت ثاتشر برسائل الى الامم

المتحدة وخمسة من زعماء الدول

تطلب معونتهم في ايجاد تسوية

وقال المسؤولون ان الرسائل بعثت

الى الامين العام للامهم المتحدة

هابيير بيريس دي كويار والملك

الحسن عاهل المغرب ورئيسة وزراء

الهند انديرا غاندي ورؤساء باكستان

والجزائر والامارات العربية المتحدة.

مسؤول كتائبي:

لن ننصاع لاوامر

حكومة كرامي

لاوامر حكومة رشيد كرامي

القدس المحتلبة - بيسروت -

المفاحية - اكد بيير يازبك ممثل

القوات اللبنانية اليمينية في القدس

المحتلة أن القوات اللبنانية لن تنصاع

في الوقت نفسه اكسد فسادي افسرام

قائد القوات اللبنانية أن ميليشيات

لن تشترك في حكومة لبنانية يتمثل

برنامجها في تنفيذ مخططات سوريا

او اتخاذ قرارات تريدها هذه الدولة،

فيما اعلن بيير الجميل زعيم حسزب

الكتائب أن تعيين كرامي يشكل

الخطوة الاولى من مسيرة طويلة.

سلمية للازمة.

للطاقة الجديدة وللتجددة والامن اسيا في هذا للجال. خططها ويرامجها الرئيسية للتهوض تنفيذ المرحلة الاولى صن خطة الترعيل المتبادل بيبن المعتتيسن الليبية والبريطانية

دبلوماسيين بريطانيين يعيشون في لندن ـ طرایلس ـ وکالات ـ اقلعت من مطار هيثرو في طريقها لى طرابلس مساء امس طائرة تابعة للخطوط الجوية اللبيبة تحمل على متنها ١٢٧ شخصا اغلبهم من عائلات الدبلوماسيين الموجودين داخل السفارة اللبيية بلندن في السفارة يوم السبت المقبل على الوقت الذي اقلعت فيه طائرة تابعة

وعلى متنها عائلات للدبلوماسيين البريطانيين بعد فترة انتظار طويلة الحصانة الدبلوماسية. في المطار ذكر انها لاسباب فنية. وقال الموولون ان المستشاريان ولكن مصادر المراقبين اشارت الى القانونيين للحكومة وكبار موظفيها ان سبب تاخير اقلاع الطائرة سيبداون مراجعة لمجاهدة فيينا البريطانية من مطار طرابلس يعبود.

> الى الليبين حتى يتاح الرحيال للطائرة اللببية من مطار هيثرو. الدولي الشهر القادم، وقالت وكالة رويتر ان السلطات اللبيبة لم تسمح لثلاث نساء داخل السفارة بمغادرة المكان في حين سمعت لثلاثين دبلوماميا بريطانيا مع عائلاتهم بمغادرة مبنى السفارة. والنسوة الثلاث هن زوجات

للخطوط الجوية البريطانية من مطار طرابلس في طريقها الى لندن

وفي وسط لندن دخل حصار البوليس للسفارة الليبية بومه العاشر وسط علامات على أن الدبلوماسييـن والطلبة المحاصرين داخلها والذين يقدر عددهم بما يتراوح بين ٢٠ و ٢٠ شخصا بدوا الان الاستعداد

نعي فاضل ماعين ـ تنعى عشيرة الحدادين بمزيد الحزن وهميق الاسي فقيدها الغالي

الذي وافته المنية مساء أمس الخميس عن عمر يناهز ٤٨ عاما اثر حادث مؤسفٌ هذا وسينقل جثمانه الطاهر الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الجمعة من مستشفى البشير بعمان ومن ثم الى بلدت ماعين. حيث سيشيع حِثْمَانُهُ الطاهر الساعة الثانية بعد الظهر من كنيسة الروم الكاثوليك ومنهآ

ينعي صدقي لطفي ناصر واخوانه واولادهم واقبريامهم وانسباءهم في الضفتين والخارج وفاة شفيقتهم: الحاجة صدقية لطفي ناصر «ام خليل»

زوجة المحاج محمد خليل هواري والتي وافتها المنية في الكويت مساء الامس ١٩٨٤،٢٦.

شقق داخل مبنى السفارة. وقال المغير البريطاني في طرابلس السيد اوليفر مايلز ان المرحلة الثانية من الترحيل المتبادل ستتناول سفره مع بقية طاقهم

من جهة اخبري صرح مسؤول بريطاني امس ان بريطانيا تعتزم السعي للى اجراء تعديلات في قواعد

للحصانة الدبلوماسية ويقدمون على الارجح توصيات الى لجنة القائون

خليل سالم الحدادين دابو امجده

الِّي مثواء الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها صدقي نامر الكائن في محطة سكة الحديد ـ عمان بجانب مكتب تربية المحطة.

أعلان فقدان

أعلن أنا المدعو سحمد على أحمد ابو دله عن فقندان رخصه سوق عموم السيارات رقم ١١٦٦٢ تاريح ١٠ ٤ ١٩٧٥ والعبادر عن مديسرينة ، دائرة السير في اربد ودلسك داحسل مدينة اربد. يرجى سمس بحسدهما الانصال بالهائب رقيم ٢٠٢٠٠ كسراج الاردن اريسد او يسلمهسا

الأقرب مخفر للشرطة وله حسرسل

1

وروس

للى المسيد

وقال ن

الغلاص

ة هدلك

. خورة عدد

اسيا على

م الدول

ن بریتاد

الليبيان

بريطانية

يسة وزن^{لا} م باكستان د المتعدد

ملس سا

ات سوري

ر تاری

مجزيك

ايران عاجزة عن شن هجـوم واسع ضد العراق

واشنطن ۔ وكالات ۔ نكرت جريدة واشتطن بوست نقلا عن مسؤوليان في دوائر الاستخبارات الاميركية ان القوات الايرانية ليست في وضع يسمح واشارت الى نقص التجهيزات لها بشن هجومها الواسع ضد العراق الذي ينتظره الخيراء منذ اسابيع.

العسكرية الضرورية في ايبران والى التوتر بين الجنرالات ورجال الدين. وأضافت المصادر ان ايسران نقلت

والتعمير العرب ولجنة المستوطنات

وتحدد المكتب العاشر من شهر

وطلبت المذكرة التي بعث بها الى

ضرورة تعميم هنه التعليمات على

المصدرين الاردنيين لتزويد المركز

التجاري الاردني في بغداد بنماذج من

منتوجاتهم لعرضها في المركز ليطلع

عليها القطاع الخاص العراقي للأهمية

وذكر رئيس غرفة صناعة عمان

الذي تلقى مذكرة بهنا الشأن من وزير

الصناعة والتجارة الاردني ان ترتيبات

من جهة اخبرى اعبرب خافير

بيريزدي كويلار الامين العام للامم

المتحدة عن قلقه ازاء استمرار الحرب

وقال في نحوة صحفية في مدريد

امس في ختام زيارته لاسبانيا

استغرقت ثلاثة ايام ان هذا النزاع هو

النبزاع الاكثير تفجيرا بين النبزاعيات

الدولية الراهنة من ناحية انعكاساته

وأكسد الامين العسام لهيئسة الامم

المتحدة بانه سيواصل جهوده لاقناع

كلا الطرفين للجلوس على طاولة

المفاوضات واحلال السلام بين البلدين

واوضح بأته على أتصال دائم مع اولف

بالمه مبعوثه المكلف بالحرب العراقية

واعرب ديي كويلار عن ارتياحه

للمحادثات التي اجراها مع المسؤولين

الاسبيان وقبال انبه من الغسروري ان

شاهم اسبانيا في تخفيض ديون

على تمويل اوروبا بالطاقة.

العراقية الايرانية .

لحصولهم على الأولوية .

الصناعة والتجارة والسياحة

البشرية التابعة للامم للتحدة.

قرار لوزراء الاسكان العرب بالمباشرة في ترميم المقدسات بالقدس

تونس - بتسرا - قسرر الكتسب التنفيضي لمجلس وزراء الاسكنان والتعمير العبرب المباشرة الفورية بعمليات الصيانة والترميم للامكان للقدسة والاثرية بمدينة القدس ورجد الامنوال اللازمة لهدنه

وقالت نفس للمسادر أن ٧٥ الف

جندي ايراني حشدوا على طول

والكد المكتب في توصياته التي وزعت هنا اليوم ضرورة مشاركة الدول العربية في مؤتمر المستوطنيات البشرية للقرر عقده في نهاية شهر نيسان الحالي بالجابون وكلف السيد حمندالله النابلسي وزيس الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئاسة وفد للكتب الى هذا للؤتمر. وقد أقر المكتب في ختام اعماله

تشرين الثاني القادم مسوعدا لاجتماعه وذلك للتمهيد لاجتماع مجلس الوزراء في نفس الشهـــــر ترتيبات عراقية جديدة

> خاصة بتنظيم الاستيراد عمان _ بترا _ تلقت وزارة الصناعة والتجارة والسياحة مذكرة من مدير السركس التجاري الاردني في بعداد يبين فيها أن وزارة التجارة العراقية امدرت تعليمات وترتيبات خاصة

> > وتتبص التغليمات غلى ضرورة حصول المستورد على اجازة خاصة للاستيراد بالاضافة الى تخصيص مبلغ لا يتجاوز خسة الاف دينار عراقي لكل مستورد عمتح على إساسه الإجازة وتحديد معادر الاستيراد بسبع دول في مقدمتها الاردن.

بتنظيم الاستيراد .

الدفع قد تم الاتفاق عليها بين البنك المركزي الاردني والبنك المركزي مصر تتابع التحرك لايماد هل

للمرب العراقية - الايرانية

القاهرة _ مدريد _ وكالات _ غادر القاهرة مناء امس النقير احمد صدقي مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية المصرية مبتدئا جولة

افسريقيسة تشمسل خمس دول هي نيجيسيا وزائيس وغينيا والسنغال وسلحل العاج يسلم خلالها رسائل من السرئيس المصسري حسني مبسارك لرؤساء هنده النعول بشأن التصرك المصري لايجاد حل للحرب العراقية

كما يغادر القاهرة اليوم السيد اجمد الزنط السفير بالخارجية المصرية متوجها الى نار السلام في زيـارة التترانيا في اطار جولة تشمل ايضا كينيا واثيوبيا وزامبيا يسلم خلالها رسائل معاثلة .

وتأتي هذا البرسائل في اطار الاتصالات الحالية التي تجريها مصر منع الدول الاسلامية ودول عندم الانحياز بهدف الاعطاد لمشروع تتبناه مجموعة دول عدم الانحياز لوقف الحرب العراقية الايرانية.

اميركا اللاتينية وان مساهمتها ستكون دعما معنويا لمساعدة دول اميركا اللاتينية للتغلب على مشاكلها.

تركوها بعد اندلاع النار فيها اشر

انفجار على بعد ٧٠ ميلا الى جنوب

شرق مصب النفط الايراني الرئيس

جزيرة خرج ولا يزال رجل واحد

ونسب ريان سفينة الانقاذ الذي

طلب عدم ذكر اسمه في اتصال معه

بالتليفون اللاسلكي من البحرين الى

بحارة الناقلة القول ان الاتفجار بدا

ناجما عن _ قَاتِيفة _ اصابت الجانب

- وقال الريان ان سفينته التقطب

٢٤ من الناجين من البحارة بينما

التقطت سفينة ثائية اثنين لخرين،

واضاف يقول انه لم يتضح ان كان

وقالت مصادر الملاحمة أن الضاقلة

كانت كلملة المعمولية ويعتقد أنها

عبأت النفط الخام من جزيرة خرج.

وتعمل شركتا انقاذ هولنديتان

وفي بغداد قالت مصادر رسمية

اتصلت بها وكالة رويتر انسه ليست

لديها معلومات فورية عن أية

هجمات عراقية على سفن امس،

بالتعاون معا على ترتيب مكافعة

الانفجار ناجما عن قذيفة صاروخيه

ولا يزال رجل واحد مفقودا.

الايمن من الناقلة.

او عن لغم عائم،

· المريق على الناتلة .

اندلاع النار في ناقله نفط مسجله بالسعوديه في الغليج

البحرين _ رويتر _ قالت مصادر لللاحة البحرية أن النار انطعت في ناقلة نفط مسجلة لدى للملكة العربية السعودية على بعد ١٠٠ ميل الى شمال شرق البحرين امس بعد اصابتها على ما يبدو ـ. بقذيفة،

وقال ريان سفينة انقاذ في الموقع ان بحارة الناقلة سفينة العربووزنيا ٨٠٨٨٨٨ اطنان وعددهم ٢٢ رجلا

الزيوت المعدنية المستوردة غير مطابقة للمواصفات المطلوبة عمان _ الدمتور _ خلصت دراسة اجرتها وزارة الصناعة والتجارة الى ضرورة مراقبة الزيوت المعطية

الستوردة بشكل دقيق للتأكد من عواصفاتها . وجاه في النراسة التي اجرتها الوزارة بالتعاون مع مختبرات الجمعية العلمية الملكية والجامعة الاردنية أن عينات من هذه الزيوت الستوردة قد

تم تحليلها وكانت النتائج غير مطابقة

للمواصفات المطلوبة ودعت الدراسة الى وضع مواصفة قياسية للزيوت المعدنية وتطبيق هذه المواصفة على الزيوت المعتنية .

مسؤولون في الاستخبسارات الاميركية

الهجمات العراقية الفعالة اضعفت المواقع الايرانية

الحدود مع العراق، لكن الهجمات العراقية ألفعالة اهمفت المواقع

وأشارت الى ان اغسراق العسراق الجزء من الجزر في منطقة الاهوار اجبر الايرانيين على تشكيل حشود من القوات من البهل اختراقها.

حريق في مستشفى اوغستا فكتوريا بالقدس الليلة الماضية مشروع مسودة لاتفاقية تل ابیب _ وکالات _ قال مراسل تعاون بين مجلس وزراء الاسكان راديو العدو ان حريقا شب مساء امس

ولم يعرف سبب الحريق بعد. كما وافيق المكتب على برنامج الندوات العلمية في هذا لليدان واضاف الراهيو أن سلطات الاحتلال للعامين القادمين وعلى مشروع بدأت التحقيق لمعرفة سبب الحريق. للوازنة المقترحة للمجلس لعام ١٩٨٥ وقبرر اصدار نشرة دورية توقيع اتفاق للتعاون مرتين في العام وكتاب يشتمل على تشريعات الدول العربية في هذا القطاع لتعميم الفائدة منها.

الإقتصادي العراق والاتصاد السوفياتي

في مستشفى اوغستا فكتوريا بالقدس

قواتها من أتشمال والوسط إلى

السدود مع العراق لذلك فان هجوما

عاما هو آمر مستبعد تماما،

موسكو _ بترا _ وقع العراق والاتحاد السوفياتي في موسكو بعد ظهر اليسوم اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد طه ياسيان رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النبائب لاول لبرئيس الوزراء ووقعها عن لجانب السوفيتي السيد ايفان رخيبوف النائسب الاول لسرئيس مجلس الوزراء السوفيتي.

وأكد السيدان طه ياسيـن رمضان وايفان ارخيبوف ارتياحهما واعتزازهما بما تم الاتفاق عليه مشيرين الى ان هذا يعكس عمق العلاقات بين البلدين الصديقين وهو بعثابة ترجمة عملية لحرمهما رغبتهما في تطويرها وتوسيعها في المجالات كافة.

وأكدا أيضًا أن ما تم الاتفاق عليه يعتبر اضافة كبيرة على اسس التعاون المشترك التي تحرجن قيادتا البلبين على تطويرها وتبوسيعها خدمة للشعبين الصحيقيان في

اعتقال اربعة مشبوهين لعسلاقتهم بتفجيسوات الكويت

الكويت _ ق - ن - أ _القت مباحث امن الدولة في الكويت القبض على اربعة اشخاص يعتقد بان لهم علاقة بحوادث التفجير التي شهدتها الكويت في شهر كانون اول الماضي،

وقالت صحيفة الاتباء انه يجري هاليا استجواب المشبوهين وذلك للتوصل الى دورهم في تلك العوادث التي استهدفت السفارتين الاميركية والفرنسية ويعض المنشآت الكويتية وادت السى مقتسل خمسة اشخساص واصابة ٦٧ شخصا بجروح. وكانت محكمة امن الدولة الكويتية

قد اصدرت يوم ٢٧ اثار الساضي احكامها في هذه القضية وقضت باعدام ستة اشخاص وبالسجن المؤبد على سبعة وبالسجن لمدة خمسة عشر عاما على اربعة اخرين وعلى شخص واحد بالسجن لمدة عشر سنوات مع الاشغبال الشاقية وعليي اثنين بخمس سنوات مع الاشغال الشاقة. بينعا برأت المحكمة خمسة أشخاص

من التهم المنسوبسة اليهم في هسخُه

ومن بين الذين صدرت عليهم احكام الاعدام ثلاثة صدرت يحقهم احكام غيابية نظرا لهروبهم من وجه العدالة.

هارت يوقع على بيان اعضاء الكونفرس المؤيدين لنقل السفارة الى القدس

تل ابیب ۔ وکالات ۔ ذکر الرادیو الاسرائيلي امس أن المسسسرشع الديمقراطي جيري هارت وقع على البيان الذي اعده اعضاء الكونغرس المؤيئين لنقل المفارة الاميركية من تل ابیب الی القدس:

وقال الراديو أن عارت كان يؤيد البيان ولكنه لم يكن قد وقع عليه .

زعيم المرابطون الى باريس

دمشق ۔ ۱ ف ب ۔ غادر ابراهیم قليلات زعيم حتركة الناصريين الستقلين اللبنانية اللرابطون دمشق امس في طريقه الي باريس حيث يعتزم مقابلة وزيسر العلاقسات المارجية الغرسي السيد كلود

بمناسبة ذكرى الاسراء وللعراج ان القاهرة . ق ن أ . دعا فضيلة الامة الاسلامية ان تحافسظ على الامام الاكبر الشيخ جادالحق على مقوماتها وسماتها الاساسية جاد العق شيخ الازهر الاسة وخصائمها حتى لا تنوب في غيرها او تنمحي ذاتيتها. الاسلامية الى للحافظة على قدسية للسجد الاقعى وقك اسره مؤكدا ان

صــدام

كما جرى البحث في الاوضاع على

الجنساح الشرقي للسوطن العسربي

واستعطد العراق القوي للدفاع ضداي

عدوان جديد يتعرض له من جانب

سعود الفيصل

الاوسط الصادرة في لندن أن أهمية

زيارة جلالة الحسين للسعودية تأتي

من طبيعة الظهروف المحقيقة التي

وقال أن المباحثات بين جاللة

لعاهلين والتي تركزت على الوضع في

لشرق الاوسط والمسرب العسراقيسة

لايرانية قد اظهرت اتفاق وجهات

النظر الاردنية والسعودية على ضرورة

العمل الجاد لعواجية الاخطار التي

ويجمع المراقبون على أن لعبة

اكتشاف المتفجرات في المناطبق

اليهودية تأتي ضمن للخطط الخاص

اسلطات الاحتلال لايجاد للبررات

مسبقا لتفجيرات اسرائيلية تقع في

المناطق العربية المحتلة لان التجربة

قد اثبتت ان سلسلة من التفجيرات

يقوم بها ارهابيون يهود ضد الساجد

والمدارس والمواطنيسن العسزل في

الاراضي العربية المحتلة بتشجيع من

ومن جهنة ثنائية اعتربت مصادر

فلسطينية مستولة في دمشق امس عن

تواجهها الامتان العربيةوالاسلامية.

وتهديد الهوية العربية.

أ النظام الايراني..

هـــذا واجــب دينــي على جميــع ودعا قادة الامة الاسلامية الى جمع الكلمة فيما بينهم حتى يكونوا بحق وقال شيخ الازهر في كلمة له امس

صحف العبدو

and the second of the second

وضع حرج. فيعا قال مدير تصرير صحيفة معاريف الصهيونية المسائية انه يمثلك صورا واضحة حول حقيقة الاعتقال الا انه اعلن.عدم معرفته عن مكان تصفية الفدائيين.

مجلس الاعيان

ووافق المجلس على احالة عدد من القوانين المؤقنة المتعلقة بقانون التقاعد المدني من ٧٤ ـ ٨١ على اللجنة القانونية ووافق المجلس على قوانين الموارنات العامة وملاحقها من

تحيط بالمنطقة .

عام ٧٤ ـ ٨٣ في حين قرر احالة عدد من القوانين المؤقنة المتعلقة برسوم

على اللجنة المالية .

المنتجبات المحلية ورسوم الطبوابيع

اكتشاف شحنه

ودعت الشرطة الاسرائيليين خشية وقوع موجة تفجيرات جحيدة الى ماسعته الشرطة آلى اليقظة التامة.

ويلاحظ للراقبسون أن بلاغسات سلطات الامن الاسرائيلية الخاصة باكتشاف قنابل منفجرة سوقوتة وابطال مفعولها قبل ان تنفجر قد تكررت في الفترة الاخيرة وخصوصا أن هذه المتفجرات وطبقا للبلاغات الرسعية الاسرائيلية يتم العثور عليها دائما بطريق الصدفة.

سلطات الاحتلال الصهيوني اعقبت دائما مثسل هسذه الاكتشسافسات الاسرائيلية.

التحوار الفلسطيني ---

هذا الحوار ليثمل اطرافا فلسطينية وعربية اخرى وذلك انطالقا من الحرص على وحدة المنظمة.

واكد المصدر في تصريح لمراسل وكالة الاتباء القطرية في دمشق ان الاتفاق قد تم على عدم عقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل الاتفاق على قواعد اساسية تشكل الحد الادنى للقاء بين كافة فصائل الثورة الفلنطينية لضمان نجاح عقد المجلس دون اية انقسامات وبحضور جميع الاطراف.

ارتياحها للتصريحات التي ادلى بها البرئيس السوري حنافيظ الاسد لمس الاول وقال فيها انه ليست هناك مشكلسة بين سوريسا والسيسد يساسر عــرفــات، وانــه عنــدمــا يتفــق الفلسطينيسون فيمسا بينهم فليست لموريا مثكلة مع احد.

ووصفت المصادر حذه التصريحات بانها تعتبر حثا للفلسطينيين على متابعة الحوار فيما بينهم والاتفاق.

عمان مقـر

الاعوان الوسطاء بتونس كاعضاء في الاتحاد وتقديم تقرير بخلك في اجتماع اللجنة الفرعية للاتحاد خلال اجتماعها المقبل في عمان في الثالث والعشرين من الشهر المقبل كما اقر تكليفها بتحديد موعد انعقاد للدورة الخامسة للاتحاد ،

واشباد الاتحباد بقبرار مجلس محافظي البنوك المركزية العبربية لدعمه للاتحاد وكلف الامانة الفنية المؤقتة للاتصاد باعداد ميزانية تقديرية للسنوات الخمس المقبلة لتحديد مقدار الدعم المالي المطلوب من البنوك المركزية العبربية كما اوصى يرفع رسوم الاشتراك السنوي

اضافة الى الجامعة للعربية.

هي سوق عمان المالية وبورصة القيم

الى ئالائة الاف دولار .

التي انضمت في الدورة الحالية الى مجلس الاتحاد، وحضر اجتماعات الدورة بصفة مراقبين البورصات للالية في كل من البحرين والامارات العربية وعدد من المؤسسات العربية المختصة كصنسوق النقد العربي ومؤسسة غمان الاستثمار واتحاد المصارف العبربية

للنقولة بتونس وبورهنة الاوراق

المالية بالخرطوم وبورصة القيم المالية

بالدار البيضاء وبورصة بيروت اضافة

الى بورصة الكوينت للاوراق المالينة

رأي الدستور

تشكيل الحكومة الجديدة للسيد رشيد كبرامي، يعنى أن هناك قبولا عاما بالبرنامج الاصلاحي الذي كأن قد عرضه السيد كرامي ووافقت عليه الطوائف والاحرّاب. ويهدف هذا البرنامج الى تحقيق مجموعة من الاصلاحات الأساسية من بينها إلغاء الطائفية في الوظائف العامة، وابقاء الجيش خارج المراعات، وهل الميليشيات الضاصة، وتوسيع صلاحيات مجلس الوزراء ورئيسه، وغير نلك مما كانت ترفضه بعض الفنات اللبنانية قبل أن تصل بها التطورات الى طريق مسدود، الحضى بها الى القناعة التامة بأن لا مناص من القاء السلاح والشروع في الحوار الحقيقي وفقا العطيات

ولعل اكثر ما يبعث على الأمل في أن يكون تشكيل حكومة للسيد كرامي بداية رجلة الخلاص للبنان، أن احدا من اطراف النزاع لم يعلن حتى هذه اللحظة رفضه التعاون مع السيد كرامي، أو اعتراضه على برنامجه، باعتباره المخرج الوحيد من للأزق النصوي الذي مازال لبنان ينور فيه منذ عشر

واذا كانت امال اللبنائيين معلقة الان على نجاح الجهود التي يبنلها الرئيس كرامي لتشكيل حكومته الجديدة، فان أمالُ الشعوبِ العربية كذلك،معلقة على نجاح مسعاد، أملا في ان يؤدي انتهاء الازمة اللبنائية الى التفرغ لوقف نريف الدم من جروح عربية اخرى هي في أمس الحاجة لجهد عربي مخلص يعالجها، وتمهينا لمولجهة القضية الاخطر والاكبر وهي قضية استمرار الاحتلال الاسرائيلي لملاراضي العربية في لبنان وفلسطين.

هل يستمـر

وذكرت مصادر نقابية ان من ابرز التساؤلات التي يثيرها الصيادلة يتعلق بثمن سحب الاستقالات التي قدمت رسعيا لادارة النقابسة في الخامس من نيسان الجاري ١٠٠ وعما اذا كان السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس لجنة التحكيم يحتفظ بكتاب التقالة النقيب في اجيبه اضمن

والتمساؤل الاخسر الذي يثيسره الصيادلة كما تقول المصادر النقابية حو حل يعتبر اختيار الصيدلي حسين برجاوي احد الاعضاء الذين قدموا استقالاتهم مكان النقيب في اللجنة الفنية للادوية كان ضمن شروط التسوية التي اعلن عنها ؟

وتساؤل اخز يثيره الصيادلة حول مدى قانونية لجنة التحكيم التي شكلت برئاسة السيند عبند الرؤوف

الروابدة ومدى الزامية قراراتها ٢ والأسرة الصيدلانية على كل اعتبار.

الاسلامي تعرض خلال تاريخته الحديث لتاثير اربع صوجات صن التغير الاجتماعي الاقتصادي هي التجربة الاستعمارية والعلم الحديث والتكنولوجيا والصراع من لجل الحرية واستغلال للوارد الطبيعية وخصوصا النفط.

وقد تأثر العالم العربي على وجه الخصرص باهدات اقليمية رئيسية كاستغلال النصط وحالة الصرب المستمرة مع اسرائيل طوال العقود القليلة للاضية وبناء على ذلك فان الاقطار العربية واجهت تغيرات رئيسية في بنيتها الاجتماعية نتيجة نهذه للوجات.

وقد ركز البحث على امريان اساسيين الاول هو معرفة ماالذي تغير في للجتمعات الاسلامية من خلال تحديد اهم قضايا التغير في الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

اما الامر الثاني فيو الوقوف على الاتجاهات التي تاخذها هذه التحولات.

• عن للسلمين الشيعة _ نبيه بري وزير دولة، حسن هاشم او الدكتور محمد بيضون، عاصم قانصوه، حسین الحسینی او رفیق شاهیـن، خضر حبرکسة او علي عسيسران او اسعد طه او حیان حیدر او صباح الماج أو فضري علامــة، حميــد

• عن الدروز ـ وليد جنبلاط وزير دولة ، مروان حمادة ، خولة !رسلان او اکرم شهیب او سامي پونس او امىن علامة.

> طوق، فؤاد ابو ناضر م فادي افرام، • عن الارثوذكس ـ منير ابو فاضل اذا وافق كوزير دولة، ايلي ســـالــم،

> عبدالله الراسي، ميثال المر، غسان • عن الكاثوليك - جوزيف كاف

الحكومة المرتقبة ستضم خمسة وزراء عن للسلمين السنة وخمسة وزراء عن السلميان الشيعة وثلاثة عان الدروز وخمسة وزراء عن السيحيين الموارنة واربعة وزراء عن المسيحييين الارثسوذكس وثلاثسة وزراء عسن المسيحيين الكاشوليك ووزير عن

ومن جهة اخرى توقعت مصادر مطلعسة في دمشيق أمس أن يتسم الاعلان عن الحكومة اللبنانية الجديدة اللتي ستضم ٢٦ وزيرا بيتهم خمسة وزراء دولة خلال اسبوع على الاكثر بعد استكمال المشاورات التي يجريها رئيس الوزراء اللبناني

الجانب الاردني بحث أسور شركة الشنن الجوية. واشار الى ان المشاريع المشتركة في مجال النقل تعثيل عنوانا لنجاح العمل العربي المشترك مؤكدا أنه تم

لمارسة الشركة اعسال الوكالات البحرية وهي بالفعل تقوم بذلك ويذكر أن السيد الأسدي قد ترأس وفند بلاده الى اجتماعيات الدورة السابعة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية دعرب سات دالتي اختتمت

وكان سمو الامير حسن ولي العهد قد قال في كلمته مندوبا عن جلالة الملك الحسيان في افتتاح المؤتمسر المنبوي الثالث للمجمع الملكسي لبعوث العضارة الاسلامية (مؤسسة

> وتستهدف رسالة قداسة للبابا التصدى لهذه الحملة التي تتعارض مع الأهداف الدبلوماسية للغاتيكان

ويسعى قداسة البابا الى عدم جعل المدينة المقدسة مجرد مكان فيه اماكن مسيحية مقدسة.

هذا من جهة .. وحتى لا تتحول اماكن العبادة للسيحية الى متاحف في مدينة يهودية وفقا للتعبير الذي ادلى به احد كبار رجال الديـن في الشرق الاوسط من جهة اخرى.

وقام خمسة عشر متظاهرا باطلاق قنابل مسيله للدموع فور وصول رجال الشرطة وضربوا اثنين من موظفي الكتب قبل أن يلوذوا بالفرار .

كما انهى الطلبة الايسرانيسون المناهضون لنظام خميني الاعتصام بداوه في باريس صباح امس في مقر اليونسكو . _

وغادر الطلبة الايرانيون وعددهم حوالي عشرين المكتب طبوعنا دون ان يتم القاء القبض على اي منهم من قبل رجال الشرطة الفرنسية مرددين هنافات تندد بممارسات نظام طهران الدسوية الوحشية وتطالب باطلاق سراح السجناء السياسيين في ايبران وارسال بعثة لتقصي الحقائق حول اوضاع حقبوق الانسان في ايران وتدعو دول العالم الى مقاطعة ومعاقبة نظام طهران.

وقال: يجب بالتالي أن نوفر الانسان في بلدنا لبنان.

ووضع السيد كبرامس ببرنامجا مختصرا لحكومته المقبلة بقوله أن الجنوب والاصلاح وتوفير الامان للجميع هو برنامج الحكومة ودعا السيند كبرامني الى تطهين

ان نصل الى الهدف الاساسي وهو وحدة الشعب والمؤسسات والأرض. ودعا المواطنين من كل الغنات والجهات أن ينبذوا ماهم عليه ويوطدوا العزم كي تتشابك الاسدي فتعمل معا في ورشة البناء والاعمار لمصلحة الجميع.

لبنان المساواة، وبهنا نستطيع أن نضمن لمجتمعنا الامان الاجتماعي. ومن هنا ايضا تستطيع أن نقهر الظلمة بالكهرباء والعزلة بفتح المرافق الشرعية والمطار وبذلك ايضآ نستطيع ان نعيد المهجريسن الي بيوتهم ومناطقهم وان نضع الحد النهائي لقضية المخطوفيان وان يتحدد في ضوء كل ذلك الاطمئنان المقيقسي للعسودة الى الحهساة

الجيش اللبناني قال السيد كرامي لا شك ان الحكومة مطلبوب منها أن تعالج كل القضايا المختلف عليها وفي طليعتها قضية الجيش الذي نعتبره سياج الوطن وهامي امن المواطن فهذه المؤسسة يجب ان توليها كبل عنابتنا حتى تستعيد دورها في كل لبنان ومن اجل كل اللبنانيين بالثقة المطلوبة وبدون اي عوائق.

وقال نعن سنبدأ في هذه المهمة بعد تشكيل الحكومة طبعا من لجل ان ندع هذه المؤسسة للقيام بدورها الصعيح والشامل ومن أجل تحرير كل ما علق بالنفوس وعلى الارض. واعلن انه بعد زياراته التقليدية لرؤساء الحكومات السابقين سيجري اليوم وغدا استشاراته النيابية وقسال املي كبير ان تنتهي الاستشارات غطا ثم يجتمع مسم الرئيس الجعيسل

واشارت تصريحات السيد كرامي

وقائت مصادر سياسية في بيروت ان الاصلاحات المقترحة للنظام الميامي اللبناني متثركسز على مشروع قدمه الرئيس الجميل خلال مؤتمار الحنوار الوطني في مندينة لـوزان السـويسريــة في شهــر اذار

ويقترح الشمروع الغاء الطائفية في الوظائف العامة وتوسيع صلاحية مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزّراء وزيادة عدد النواب من 19 نائبا الى ١٢٠ نائبا على أن يوزع العدد مناصفة بين السلعين والمسيحيين بدلا من نسبة خمسة الى ستة الصالية لصالح المسيديين وتعزيز اللامركزية الادارية وابقاء

الى جانب الغاء الميليشيات المسلحة وتاكيد هوية لبنان العربية والعمل على تصرير جنوب لبنان محن الاحتلال الاسرائيلي. ووصف السيد كبرامسي الحكومة المقبلة بانها حكومة الوحدة الوطنية. وتوقع ان ينتهي من استشاراته لتاليف الحكومة الجديدة غدا،

واهاف: أن الأوان وبعد التَّهارب المريارة التبي مارزنا بها ان ننبذ الاحقاد والتعصب لنتعاون في سبيل

واستطرد السيد كرامي قائلا: كفانا خرابا وتدميرا وعلينا منذ اليوم أن نبدا بمعالجة مشاكلنا وقضايانا

وقال السيد كرامي ان حبنا للبنان يجب أن نوظفه عملا وورشة عمل شاملة يجب أن يتجند لها كل

اللبنانيين . ودعا في تصريحه الى وضع السلاح جانبا وقال بهذا الصدد علينا كذلك ان نضم السلاح جانبا وهذا ضمانة الامن المنشود، فكل من فأسّل عسن قناعة بانه يخدم بلده ومبداه اصبعنا اليوم في وضع يجب ان يتحول حدا

الشتركة بين البلدين الشقيقين. كما ان جلالته حمله رسالة جوابيه لاخبه

واضاف أنه جرى خلال المقابلة وحول اجتماعات الجمعية العمومية غد المبت في عمان بحضور وزيري النقل في البلدين وهي اجتصاعات عادية لبحث نشاطات الشركة

وتطور عملها. كما يجري ايضا مع البابا يعارص الخاصة بالشرق الاوسط في الفاتيكان

الى ان رسالة البايا حبول مسألة القدس لها علاقة بالحملة السياسية الدائرة في الولايات المتحدة من اجل نقل السفارة الاميركية من تل ابيب

في فلسطين.

ممثلية النظام الايبراني في منظمة

تكليف كرامي البغضاء الى المحبة ومن الحرب الى

العامل الاساسي الذي بدونه لا يمكن

وقال العدالة والمساواة هي الاطار الذي من خلاله سنحقق لبنان العدالة

وردا على سـۋال حبول مـوفـــوع

للتداول في تشكيل الحكومة.

في الاونة الاخيرة الى انه يفضل ان

الاحزاب والاتجاهات السياسية في

للاضي ولقي معارضة من السيد سليمان مرنجية .

وقال السيد كرامي في اول تصريح له بعد تكليف رئاسة الحكومة

انقاذ لبنان-

التفكير من القتال الى البناء ومن

وامام هذه التساؤلات ترى اوساط النقابة ان بوادر ازمة قد تتجدد اليوم ما لم يتم ضبط الجلسة بقوة ويحكمة، وما لم يتغلب صوت العقل والمنطقء وتسمو مصلصة النقابة

كما ناقش البحث التغيرات

الغنية جدا وللتوسطة والفقيرة وان تلك الاقطار الغنية بثرواتها فقيرة في

میشال ساسین، الیاس سابا،

• عن الارمن _ خاتشيك بابكيان، كريم بقرادوني. ومن المتوقع أن يبلغ عند أعضاء

وذكرت مصادر لبنانية ان تشكيلة

شروط التسوية ؟

ندوة الاحوال

الاجتماعية والثقافية في المجالات وبعد أن استعرض البحث مؤشرات النمورق العالبم الاسلامسي خلال العقود الاخيرة وصل الى استنتاج يتضمن أن هناك نظاما اللاميا متداخلا ومتطابقا مسع وجسود اختلافات في الدخيل بيين الاقطار

التشكيله المرتقبه

الحكومة ٢٦ وريرا رغم ان السيد کرامی اعلن انه یفضل آن تکون الحكومة صغيرة العدد اذ ان التفاهم مع عشرة وزراء اسيل من التفاهم مع ٣٠ وزيرا لكنه استدرك أن صيغة الحكومة المطروحية ستبراعيي كبل

الاقتصادية والاجتماعية.

دكروب، قعطان علوية. ويضم الاتحاد العربى لبورصات الاوراق المالية سنة اسواق مالية عربية

الياس حراوي.

ايل كرامة، نتيم سالم، نصري

الاطراف.

المكلف مع جميع الاطراف،

سيادة الرئيس صدام حسين. استعراض مسيرة الكعاون الثنائي وبخامة في مجال النقل والمواصلات. لشركة النقل البري الاردنية العراقية قال: ان هذه الاجتماعات ستبدأ يوم

تفويسض مجلس ادارة الشركسة

ومن هنا كان تقديرنا لشخيص قداسة البابا في معوقف الذي يليـق بمكانته السامية حيان ادلى بتصريحاته عن المنزلة الخاصة لمدينة القدس وعن ضرورة مراعاة هـذه المنزلة في الوضع السياسي والاداري للمدينة وعن عمالية قدسيتها ودياناتها وعن وضع الفلسطينين ووجوب تسوية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية.. فاثار عليه ذلك التصريح ثائرة للعتديان المحتلين ووجهوا اليه سهام النقد

مجموعات من المعارضه

الايرانية المعارضة قيد اعلنت عين مسؤوليتها عن عملية الاعتصام المذكورة،

امس مبنى القنصلية الايرانية في لندن فيما فرضت قبوات الشرطبة البريطانية حبراسة مشددة حبول وقال ناطق باسم الترطبة البريطانية ان الشرطة تتفاوض مع المعارضين الذين دخلوا مبنى

القنعلية الايرانية الواقع في منطقة

كنسنغتون كبورت في وسبط لنبدن

بالقوة صباح امس.

وفي لندن اقتحم معارضون ايرانيون

وحطم المقتحمون الذين ذكر ان معظمهم من الطلاب الدارسيان في بريطانيا زجاج نوافذ القنصلية الايرانية اثناء عملية الاقتحام. وقال ناطق باسم السفارة الايرانية في لندن ان حادث اقتحام القنصلية

الايرانية غير خطير ولم يقم به سوى

بعض الطلبة.

الشريبات والاطمئنيان وان نحمل القلم والمعول في سبيل أعادة بناء مجتمعنا واقتصادنا وتوفير الخدمات التي تحقق ما يصبو البه المواطن

النفوس وقال تطهير النفوس هو

الموارد البشرية والتنوع الاقتصادي.

للعلوف، ميشال سماحة-

 عن المسيحيين الموارنة ... كميل شمعون وبيار الجميل وزيرا دولة، جان عبيد، روبير فرنجيه، جبـران

وكانت منظمة (فدائيين الشعب)

تضم الحكومة الجديدة زعماء

الجيش خارج الصراعات الداخلية

للمحفيين في القصر الجمهوري كلفني الرئيس الجميل بمهمة تاليف حكومة الوحدة الوطنية فقبلت

بتعاون كامل

قامت وحدة خاصة من الجيش الاسرائيلي باقتصام البساص للخنطف، الذي كان اربعة من الفدائيين الفلطينين قد سيطروا عليه واحتجزوا أكثر من (٣٠) اسرائيليا رهائن لمدة عشر

ويقبول شهبود عيبان ان احسد الغدائيين استشهد بعد ان اطلق خمسة من الجنود الاسرائيليين الرصاص على رأسه في أن واحد عقب تسللهم وسسط الظلام وتمركزهم في موقع قبريب من الباص. ثم اقتحم الجنود الأخرون الباص، وانتهى كل شيء خلال دقيقتين تقريبا.

انتكاسه لاسرائيل

ورغم ان لحدى الرهائن وهيي مجندة اسرائيلية تبلغ من العمر (۱۹) عاما كاننت قبل دقائق معدودات تقوم باسعاف بعض الجرحى، قتلت برماص الجنود الاسرائيلىيىن، الا ان عملية الاقتحام التي جدثت في الساعـة 2.20 صباحا وأسفرت عن اصابة سبعة اسرائيليين بجراح، جراح اربعة منهم خطيرة، تعتبر من وجهسة نظسر العسديسد مسن الاسرائيليين انتكاسة كبيرة وثمنا أخر للغزو الاسرائيلي للبنان.

أمسر شخصي مسن وزيسر الحرب الاسرائيلي

وقال أحد الجنود الاسرائيليين الذين اشتركوا في عملية اقتصام الباص رقم (۴۰۰) في رحلته المقرره من تل ابيب الى عسقلان على الطريق الساحلي والذي ادعى انه اطلق النار على احد الفدائيين من خلال لعدى النوافذ المفتوحة: (لقد قمت بتنفيذ الاوامر، ولا أشعر بسعادة لما حدث!). وأضاف هذا الجندي انه يفضل الان العودة الى عمله مزارعا في احدى القرى

وكان شهود العيان قبل تتفيذ عملية اقتحام الباص قد شاهدوا حركة غير عادية، اذ تم لحضار معدات طبية وسيارات اسعاف. كثيرة كانت تتتشر على بعد بضع ياردات من موقع الباس. وقال جندي آخر اشترك في العملية: (لقد تلقينا أوامر مشددة وواضحة باطلاق النار وقتل الفدائيين

والجدير بالذكر ان أمر اقتحام الباص صدر من قبل وزير الحرب الاسرائيلي شخصيا (موشيه لرينز) الذي كــان مـوجـودا هنــاك مــع رئيس هيئة الأركان (موثية ليفي) طيلة الليل بعد الاستيلاء على الباص، وبعد ان توقف تماما

ترافقها توترات اجتماعية وسياسية

حادة (للتطرفون ضد للعندليـن،

السفارديم ضد الاشكيناز، اليهود

ضد العرب، الفقراء ضد الأغنياء

الجدد): أمام خطورة الوضع في

اسرائيل. يترامى لبعض المفكريان

الاسرائيليين شبسح انقلاب

عسكري، يصفى الديمقراطية.

ولحيانا تذكر الصحافة وتورد هذه

الامكانية. وكنة فنان الملحسق

الاسبوعي لصحيفة (هاأرتس)

اليومية المستقلة قد نشر في ٢٧

كانون الثاني للاضي تحقيقا

متعمقا حول للوضوع من ست

صفحات اشتمل على لقامات مع

عدة شخصيات من اتجاهات

مختلفة. وقد بينت صورة الغلاف

دبابة تسحق مبنى الكنيست

وتحت عنوان، (الديابات في

الكنيست، انقلاب عسكري في

وأشار المقال الذي ظهر في

مقدمة الملحق الى سيناريو كان في

الماض سيضحك القراء ولكنه اليوم

يثير الهلع: البورصة انهارت،

مناديق التقاعد افلست وبلغت

نسبة البطالية ١٠٪ (وهـي الان

٣٤٪)، جمهور من منة ألف

تسمة يغزو الكنيست، حسراس

البرلمان الاسرائيلي يطلقون النار

على الجمهـور الذي يعتــدي على

عدد من النواب. وكذلك تتفجر

الاضطرابات في أماكن اخرى.

فروع بنوك عديدة وبلديات يتم

الاستيلاء عليها من قبل (سكان

بانسين وثائرين). الشرطة فقدت

السيطرة والحكم الركزي تطايس

عندها يقول رثيس هيئة الأركان

لزملائه: (يا سادة لم يعد لدينا

من خيار فنحن الوحيدون الذين.

الاربعة باقصى سرعة ممكنة).



الجيش المهيوني . . هـل يمكـن أن يفكر بانقلاب عسكري ؟



جنود الاحتلال يسعفون الاسرائيليين الذين اصيبوا

اثر اطلاق حاجز اسرائيلي النار على اطاراته، وكنان الفندائيون الفلسطينيون النيس كبانوا

يتحدثون اللغتين العربية والعبرية بطلاقة قد أسروا سائق الباص

بالسير باقص سرعة صبوب الحدود المصرية واقتحام حاجزيان للجنود الاسرائيليين اقيما على عجل في الطريق. كما كانت خس سيارات جيب عسكرية تلاحق الباص الذي سوقت بعد اطلاق النار على اطاراته على

أسلحة الفدائيين

وكان الفدائيون الفلسطينيون قد افرجوا عن امرأة اسرائيلية حامل، ويظهر انها هي التي قامت بابلاغ رجال الشرطة والجيش بالحآدث، وبالاضافة الى

خباجر طويلة، كان الشهداء الاربعة يحملون حقيبة تحتوي على صاروخين مضادين للدبابات.

كما كان بحوزتهم قارورة تحتوي على سائل، ادعى احد الركباب الاسرائيليين بأنه سائل كيماوي

ورغم اصابة بعض ركاب الباص برصاص الجنود الاسرائيليين الذين كانوا بالحقون، الا أن (ارينز) ادعى بان هذا الاجراء كان (ضروريا جدا) لان اسرائيل لا يمكن أن توافسق على اطلاق

بقلم: كريستوفر ووكر من القدس

سراح (۵۰۰) معتقل فلسطینی

امن السجون الاسرائيلية. وكان الفدائيون الفلسطينيون قد طالبوا ايضا بضرورة ابقاء عشرة ركباب رهائن معهم الى ان يتم الافراج عنهم على الجانب الاخر من الحدود المصرية، وقال (ارينــز)». (لقد كانت ليلة طويلة وصعية، وقمنا بنتفيذ السياسة الاسرائيلية للرسومة في هذا للجال وهي عدم الرضوح لطالب الفلسطينيين).

كمسا اعسرب رئيس الوزراء

الاسرائيلي (اسحق شامير) عن

سروره باقتحام الباص حيث كان أنذاك في اجتماع لحزب حيروت لاختيار مرشح للانتخابات القادمة ، وكان منافسه القوي وزير الحرب السابق (ارتيل شارون). وادعى شامير بأن الهجمات الفدائية داخل فلسطين المحتلة، ومن بينها عملية القندس التي جرح فيها اكثر من خمسين اسرائيليا في وقت سابق من هذا الشهر، بدأت تتبع نفس أساليب اعوام السبخيئات، وهدد شاميـر بضرب المواقع الفلسطينية اينما

ارينز فقد أعصابه

وتدور شائعات قوية بأن (ارینز) عارض اقتحام الباص ـ الذي يعتبر اكثر تعقيدا من اقتحام طائرة ۔ في منتصف الليل، وانه (فقد أعصابه) عندما كانت تدور مفاوضات ببنيه ويبين الفدائيين الفلسطينيين الذين رفضوا باعرار تسليم أتفسهم والافراج عن الرهائن.

وقبل عملية الاقتحام، كان سبعة ركاب قد فروا عبر الزجساج الخلفى للباص خلال لحظات الغوضى التي كانت تحدث احيانا اثتاء عملية المطاردة وبعد اطلاق الرماس على عجلات البلص.

وقد وصفت احدى الرمائن التي تم انقاذها عبر لحد النوافذ الصغيرة بأن الفدائيين كانوا شبانا لا تزيد اعمارهم على العشريان عاما وأن لحدهم سألها فيما اذا كانت ترغب في أحلال السلام. -

ويذكر أن المجموعة التي قامت بعملية الباص هي نفس للجموعة التي كانت قد وضعت قنبلة في باص اسرائيلي في القدس في شهر كسانسون أولَ للاقور، وأسفسر انفجارها عن مقتل ستة اسرائيليين على الأقل.

(عن ضحيفة

الفيليبينية. وتؤيد هذه المنظمات الجماعات اليسارية المعارضة لسياسة

بسبب الفساد وعدم فاعلية رمال الشرطة

فنرق الموت السارية و

بقلم: وليم براينجين

يطلق العسكريون في الفيليبيـن علي

عمليات القتال اسم (الخلاص أو

الانقاذ). أما في التونيسيا، فان

محترفي القتل يدعون باسم (القتلة

للجهولين). الا أن الدوافع والضحايا

في كلا البلدين تختلف تماماً ، رغم أن

الوسائل والنتائج متشابهة الى حد

بعيد. ومهما كآنت التسميات، فان

فسرق الموت النسي انتشرت في دول

امريكا اللاتينية بسبب الغوضى السائدة

هناك، تسبب قلقا متازايدا في دول

جنوب شرق أسوا ايضا، خاصة في

الفيلييين واندونيسيا، والى حد ما في

تايلاند، حيث يقوم رجال الجيش

والشرطة ويعبض الوحيدات التنابعية

للحكومة بعمليات اعدام غير قانونية.

وقد اثارت هذه الأحداث للرعبة قلق

عامة الشعب في تلك الدول من جهة ،

والشجب والادانة من قبيل منظمات

حقوق الانسان المحلية والاجنبية من

قتل معارضي الحكومة

وقد اصبحت حوادث القتل التي

تجاوز عددها الآلاف والتي كانت

تسبقها عمليات تعذيب وحشية، نقطة

التركيز الأساسية بالنسبة لمعارضي

للحكومة في المطالبة باطلاق سراح

السجناء السياسيين ووضع حسد

لانتهاكات حقوق الانسان في تلك

الدول. وقد تعاظمت هذه المطالب في

الفيليبين، حيث تقول منظمات

حقوق الانسان فيها ان معظم ضحايا

القتل هم من معارض حكومة الرئيس

(فردیناند مارکوس)، وکان من بین

اخر ضحايا عمليات الاعتدام أربع

شخصيات من معارضي الحكومة تم

اكتشاف جنتهم في (٣١) أذار الماضي.

وقالت اوساط المعارضة ان الأربعة

اختفوا اثر القيام بمسيرة احتجاج في

مانيلا يـوم (٧) آذار كانـت تنادي

وتقول لجنة الدفاع عن المعتقلين في

الفيلييين، وهني احتدى جماعات

حقوق الانسان، تاسست قبل عشر

سنوات وتعمل بساشراف الكنيسة

الكائوليكية: ان (١١٦٦) شخص

قتلوا منذ عام ۱۹۷۳ وحتی حزیران

١٩٨٣، وأن أكثر من تصفهم قتلوا

بعد قبرار الرئيس ماركوس ببرفيع

الاحكام العرفية في كانون ثاني

١٩٨١. كما تقول اللجنة ان (٢٢١)

شخصا أخر من المعارضة السياسية

يعتبرون في عبداد المُفقوديين خلال نفس الفترة.

غير أن هذه الأحصائيات التي

ينشرها معارضو نظام الرئيس

(ماركسوس) ومنظمات حقسوق

الانسان، تقابل باهمال شديد وعدم

بمقاطعة الانتخابات البرلمانية.

مـن بانكوك

الرئيس ماركوس الذي يدعم السياسة الأمريكية. كما تطالب المنظمات يمقاطعة الانتخابات، والاطاحة بنظام حكم ماركوس الاستبدادي، وأنهاء أعمال المؤسسات الاقتصادية المتعبددة

الجنسيات العاملة في الغيلييين. ضحايا فرق الاعدام

وتشير المقابلات الصحفية والشخصية التي تم اجراؤها في مقر لجنة الدفاع عن المعتقلين في مانيلا ان جماعات حقوق الانسان لا تميز بين الاشخاص الذين لاقوا حتفهم لاسباب سياسية وبين اولئك الذين قتلوا لأسباب اقتصادية مثل النزاع على ملكية الاراضي، او الاشتباه بقيامهم باعمال اجرامية. كما أن أحصائيات اللجنة لا تشمل ضحايا فرق الاعدام اليسارية _ التي قامت باعمال قتل ضد (جيش الشعب الجديد)، كما تقول بعيض المصادر ان عددا من حكام الاقاليم الموالين للحكومة تم قتلهم من قبل فرق الاعدام تلك، وكان اخر ضحايا فرق الاعدام في الفيلييين زعيم المعارضة السابق (بنينو اكوينو) الذي تتل رميا بالرصاص لدي وصوله الى

مطار مانيلا في (٢١) لب الماضي. اما في اندوتيسيا ، فان معظم ضحايا (القَتَلَةُ المجهولين) هم من المجرميـن للعروفين او المشبوهين بقيامهم بأعمال اجرامية، ومنذ بعد عمليات القتل قبل عام تقريبا، تشير احصائيات جماعات حقوق الانسان الى ان اكثر من ١٠٠٠ شخص لاقوا حتفهم، وان معظمهم كانوا من

العسكريين . وقد قال محامو جماعات حقوق الانسان الاندونيسيين أن أسبابه

• بنينو اكوينو .. قتل رميا بالرصاص على ايدي فرق الموت . انتشار وتزايد الجريمة في البلاد تعود الى فساد وعدم فعالية رجال للشرطة والأحكام الخفيفة التي تصدرها المحاكم على القتلة. لكن موجة اعمال العنف زادت من مخاوف رجال

القانون فطالب العديد منهم باتضاد أشد الاجرامات والعقوبات ضد وقد اعترفت السلطات السؤولة في

العاصمة جاكرتا بأن رجالا ينتسبون الى القوات المسلحة اشتركوا في بعض

أعمال الفتل، وكان النائب العام في اندونيسيا قد وصف (مرتكبي جرائم القتل) تلك بأنهم (حماة الملائكة!). دور الشيوعيين

لكن، ونتيجة للاحتجاجات على هذه الأعمال البشعة منعت الحكومية الانسدونيسيسة في شهسر أب الماضي الصحافة المحلية من نشر اخبار تلك الجرائم، وانحت باللائمة عليها لقيامها باعمال دعائية ضدها، وادعت بان مرتكبي هذه الجرائم هم (عصابات) تعلول أثارة جرب أهلية

من جهة لخرى، قالت السلطات العسكرية في الفيليبين ان (العصابات الشيوعية) تتحمل مسؤولية مقتل اربعة اشخاص، من بينهم ناتب رئيس لاحدى البلديات، عندما قامت أحزاب المعارضة بمسيرة احتجاج في بلدة (سيبوكوت) الواقعة على بعــد ١٥٠ ميلا الى الجنوب الشرقي من العاصمة مانیلا، اشترك فیها اكثر من (۵۰۰)

عن (الواشنطن بوست)

بعض المفكري الاسرائيليين يتحدّثون عن المكانية انقتلاب عسكري في السرائيل بسب ب صرب اسات والأنه تالاقتصادية الخانمة توعزلة اسرائيل دوليًا

تأخذ الدبابات تتجول في الشوارع الكبرى في للدن وتطلق النار على مثيري الشغب، ويتوجه رئيس هيئة الأركان آلى مبنى التلفزيون حيث يلقى البيان رقم واحد للقيادة العليا .

ان الأشخاص الذين التقت بهم الصحيفة يجمعون على الأعتقاد بأن مثل هذه الامكانية مستبعدة في الطروف الراحنة، لكن الجنرال الاحتياط دوف تماري وهو افضل

العسكريين يقول: (ولكن اذا ما تغير الوضع فكل شيء يمكن ان يحدث. وان كانت الديمقراطية الاسرائيلية مهددة الان فان ذلك من قبل عناصر مدنية اكثر منها

ويستند الجنرال الاسرائيلي الى تمريحات علنية وخاصة لعِسكريين ومدنيين. وهو يعتقد بان الجنود لن يطيعوا أوامر ضابط كبير بمهاجمة البرلمان، وفي

الجنود قد حال في صيف ١٩٨٢ دون مهاجمة بيروت الغربية اثتاء حصارها . وقال أن هيئة الضياط الاسرائيليين ليس للديها رأي ولحد ومتشابه حول المسائل السياسية والاجتماعية. وما يشغل بال الضباط هو امكانية الاستمرار في تدعيم الجيش في ظروف الأزمة

وعلى العكس، فسان بعسض الجنود وبعض عناصر الاحتياط

الاقتصادية. (....) لن يكون تعيسا ان يحكم

+ القوات الاسرائيلية الاولي

ي لبنان

ومع ان الجنرال ماتى بيليد،

بقلم: امنون كابليوك

البلد رجل واحد ولا يضايقني ان أطِيع رجل واحد وان أعمل ما يامرني به. وحرية التعبير لم تؤد حتى الان الا الى للصاعب. وانتهى الضابط الى القول: (اذا قرر بعض الضباط انهم خائفون مما تسميه بالديمقراطية واعطوا الأوامر اللازمة، فسوف ترى كيـف تسير الامورا.

في شؤون البلد،



شامير في الكنيست الاسرائيلية

وتوقيف الكثيرين الخ.. وقد شامت الصدف في الوقيت الذي حدث فيه جدل عن امكانية انقلاب عبكري أن أصدر الكاتب الاسرائيل اموس كنعان قصة جديدة بأم (طريق عبن هارود) أشار فيها الى الوضع في اسرائيل غداة تسلم العسكريين للحكم. وعيان هارود هي مستوطنية اسرائيلية انشتت في العشرينات وقد عمل فيها والد عاموس

لَحد سكان ثل ابيب يهرب من للدينسة النسي يسيطسر عليهسا العسكريون متوجها الى عين هسارود ألتسي تقساوم الطغسة العسكرية. في الطريق بلتقي بمواطن فلنطيني (محمود) الذي يشارك الامه وامسال. يحتجزون جنرالا اسرائيليا وساثقه كرهائن، ثم تقع المجموعة بعد فلك في أيدي جنرال الشمال. احد الذين قامسوا بسالانقلاب العسكري والذي رقسي ليصب رئيس هيئة الاركان وهبو بنحث عن رئيس مدني للوزراء.

عن (لوموند ديبلوماتيك)

التايميز اللندنيه) في عملية الباص الجرينة في قطاع غزة المحتل الرد عليها من قبل الحكومة يمكننا أن نفعل شيئًا ما). عندها تأثيرات حرب لبنان، عزلة على (وهم مدنيون مدة ١١ شهرا في هذا الصدد ذكر بأن تصرف بعض من يستطيع رمسد تصرف الساحة الدولية، أزمة اقتصادية

السِنة) قد رغبوا _ بسبب وجود الازمة - بعجىء رجل قــوي. ويقول ضابط احتياط يعمل في مؤسمة سياحية: (انتبي انتظر الرجل الرجل الذي سيأتى ليقول لي: اركب الدبابة فنحن نتّوجه الى القدس ا ولن يكرر لي ذلك القول مرتين! شريطة أن يكون رجلا حقيقيا وليس من لولنك الرجال التعييين الذين يحكموننا

اما البروفيسور يوفسال نعمان، احد قادة حزب (هاتحيا) (التجحيد) اليميني للتطـرف وعضو في حكومتي بيغن وشامير فيعتقد بأن الحالة الوحيدة التى يمكن للجيش ان يتسولي فيهسا الحكم هي حدوث اغتيال يفجر مقر الحكومة ومقر رئيس الوزراء. يروفيسور لخر هو النائب العمالي شيفاء فايس يعترف بأنه حتى الفترة الأخيرة قد استبعد اية امكانية انقلاب عسكري لكنه يضيف قائلا: (لما الان فأنا محرج وأميل الى الاعتقاد اكثر فأكثر بأن ما كان غير معكن بالنسبة لي في الماض يصبح اليوم أمرا ممكن التفكير به .. قادًا مأ رفضت العناصر اليمينية مثلا قرارا بالاسحاب من جزء من الأراضي (ضمن اتفاق سلام) يمكن أن تطبق الأغلبية قوانين الطواريء التي تحد من الحريات الديمقراطية وتدعم تدخل الجيش

لحد للطالبيسن بقيسام دواسة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، لم يعلن منوقفه في هذا التحقيق، إلا أنه يشارك شيفاه فيس في أفكساره الرئيسيسة. وبالنسبة له فان الخطر الذي يهدد الديمقراطية الاسرائيلية لا يكمن

في امكانية وقوع انقلاب عسكسري وانعا بدعوة السلطة المنيية لعناصر من الجيش للمشاركة في ادارة البلاد، والخطر برايه هـو

أتخاذ النظام طابعا فاشستيا،

الامر الذي يمكن ان يحدث على

أثر الانتخابات. أما يورام بيري (العمالي) وهو خبير العلوم السياسية في جامعة نل ابيب فيذهب أبعد من ذلـك ويقول ان الجيش الاسرائيلي ليس جيثا يطبق بشكل أعمى سياسة الحكومة، بل يشارك بشكل غير مباشر في القرارات السياسية.

واذا ما تزعزعت شرعية السلطة

وفعاليتها نتيجة لأزمة كبيرة فان العكومة قد تعاول توسيع قاعدتها بضم الجيش الذي يعظلي بدعم وطني. وبذلك فأن الجيش سيكون مع الحكومة وليس ضدها. كذلك فان البرفيسور شوللومسو بني آمي، مدير قبم التاريخ في جامعة تل ابيب ياسف لضعف الديمقسراطيسة لأن المجتمسع الاسرائيلي بنظره يفتقر الى حواجز والية حقيقية. ففي التشريع العديد من قنوانين

الطواريء ويكفي وضعها موضع

التنفيذ لالغاء صدور المحف

اكس الذي يصفه بأنه (صاروخ البيون معمول على عجلات) ويساستيداله (بصاروخ كسروز) على الطسريقية الفرنسية أي بنوع من الطائرة التي تسير بدون طيار والذي يمكن ان يكون أقسل دقسة مسن المساروخ الأمريكي، وقال: أن هذا قد يضَّعنا بمنأى عن تقدم تقني حاسم. الأسلحة النووية التكتيكية

الجنرال ايتين كوبيل 14 عاما

وقد علم انبه تبرك رتبته لأسباب لهذا الغرض) على أرض بلد ليس له تتعلق بوسائل سلاح الجبو ومهماتبه التي كان على خلاف بشانها مع الولايات للتحدة لن تفتح النيران الجكومة. وهو يقول؛ (اني لا أغادر النووية من أجل أوروبا بل سيترتب وأنا اغلق الباب بعنف ولست على خلاف خاص مع الوزير الا انني اعتقد بأن نظرياتي لم تؤخذ بعين الاعتبار. ولم تغير السلطة شيئا بل تبنت النظريات السابقة . ، وقد تجمد الفكر الاستراتيجي منذ عهد ديغول، ولدينا اليوم جيش من النوع الذي كان سائدا ابان الحرب العالمية الثانية اضيف اليه السلاح النووي. وليس ممنوعا اقتراح

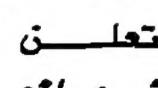
الاستراتيجي لفرنسا الرسمية. صاروخ كروز ويقترح الطيار السابق تنويع

للكونات الاستراتيجية. وهو يقترح



الجنرال كوييل يقود طائرة ميراج ف ١.

للسين



بانها خصصت باصات انتل واعادة الساهمين الراغسين في حضور جلست الهيئة العامسة المعترن عقدها في تهام الساعب العاسس من صياح يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/٤/٢٨ في مصانع هذه الشركة بالمقصيص . حيث تتعاجد هده الياصبات في سسمام الساعبة المشاهبة والتصبف من صياح وللع اليوم في ساحت السفريات المفارجيس -العيد في وسوف يتصرك اخرباص من المكان المذكون في شمام الساعة التاسعة والربع صباحا

اعلان طرح عطاء

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء توريد وتركيب لجهزة تكييف هواء لحتياطية لمبلتي مقاسم الكرك. اريد، ماركا، وصويلج، حسب للواصفات والشروط الموضوعة لهذه

يمكن المعمول على نسخة من المواصفات مقابل (٣٠) سينار أغير مستردة من مكتب سكرتير لجنة العطاءات: اخر موعد لتقديم العروض بالظرف للختوم مرفقة يتلمين لولي بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء هو الساعة ١٤ يوم ٢٢/٥/١٨٤.

جنراك فرنسي " في كتابه الجديد" بيعد الى:



جنود مزودون بملابس واقية من الأسلحة الكيماوية.

مساعد رئيس هيئة اركان سلاح الجو الفرنس للعمليات. ترك منصبه هذا في ١٠ اذار في نفس الوقت الذي نشر فيه كتابه بعنوان (التغلب على الحرب) وهو كتاب يقترح (دفاعها اخر) و (جيشا اخر) لَضمان هذا

علاد تعود

سذوله في

. . . .

ل العامية

سالا

·UL

A 24 3

المر

العلاب

انليتا)

وهذا للطيار السابق يهدم بدون تفاصيل كافة النظريات والخيارات الحالية للدفاع. وهنو يعتقد بنأن تظرية الردع النووي خطرة وان خدمة للعلم آمر طواء التاريخ.

والجنرال هنا يعيب الخط السياس

قد اقترح بعض الأفكار المغرية

وافكار أخرى أكثر مدعاة للجدل

القوة النووية الاستراتيجية

يؤكد الجنرال كوبيل ان نظرية

الردع للشامل غير واقعية ويقول ان

(القوة النووية لا تردع الا القوة

ويمضي قائلاء (اني أفهم بصعبوبــــــ

جدوى صواريخ يعتبر استعمالها أمرا

استراتيجيا وقد اقامها بلد ليس

بحلجة الى استضدامها (حيث ان

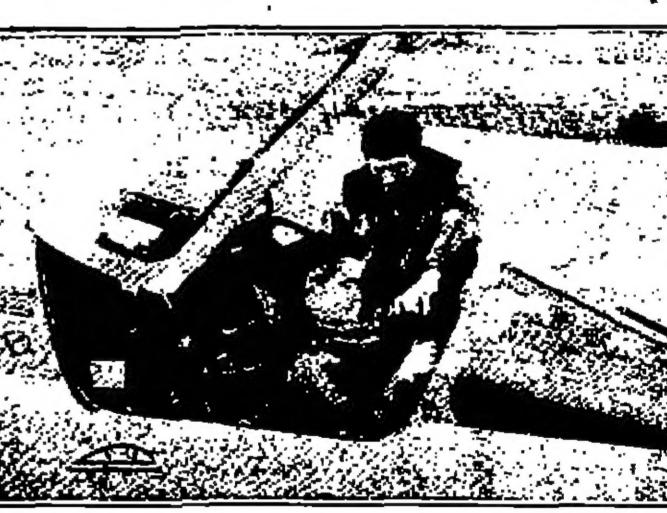
الولايات للتحدة لديها غواصات نووية

الجق في اطلاقها . . وعلى اية حال فان

الرئيس الفــرنمي ان يفعــل

وفيما يلي بعضها،

العدول عن الصاروخ المتصرك اس.



١ _ ادوات كهربائية بما فيها جهاز تليفزيون، غسالة كهربائية، جهاز استماع للموسيقي مع راديو، مكنسة كهربائية. ٢ _ سجاجيد باكستانية تطريز يدوي، طاولات خشبية منقوشة. ٣ ـ نباتات منزلية _ صاحبها سيفادر الاردن. الاتصال _ هاتف ۱۹۰۷۲۲

شركة مصانع ابلاسمنت الأديونية

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية رقم مم/٤٨

المدير العلم المهتدس محمد شاهد اسماعيل



في هذا الباب، ان تقد النظام الحالي

عميق ويمكن أن نفيم أن الجنرال قد

فضل مغادرة الجيش لتاكيد كلامه

وهبو يقبول: (ان نظرية (الانتذار

لأخير) التي تقضي بضرب كافة

الاستراتيجية هي بدون جدوى وغير

ويمض قسائلا: (اولا ان كسان

الاستراتيجي، فان هذه الأسلحة

(النووية التكتيكية) وهي محمية

قلبِلا، سوف لا يمكن استخدامها

الاسلحة للنووية الاستبراتيجية فقبط

ان النظرية الرسمية التي تدعو الى

توجيه ضربة وحيدة تستبدف نظريا

تفادي اي قتال نوري واي تصعيد

نووي. والنتيجة غربية جداء فخشية

ارسال بعيض القنبابيل ويعيض

الصواريخ، ثم غيرها نقذفها جميعا

مرة واحدة فوق إوروباء وكان الرد

سوف یکون اقل او ان الخطر سوف

يكون محدوداً، أن هذا يجعل للرم

ان ما يؤمن به الجنرال كوبيل هو

ان الطريقة الوحيدة لاستغدام السلاح

التكتيكي ان يرجه ضد هجوم تقليدي

او كيماوي على أرضه الضاصة وهـو

بذلك يصدر نظرية تقضى (بعدم فتح

النار النووية الافي البلد نفسد) وهي

بمثابة القول؛ (انسي في بلدي (وفي

بلدي فقط) ادافع بكافية الوسائيل

بدون اي تمپيز لخر)، وفي هذا ما

يطمئن الألمان ولكنسه لا يطمئن

وبكل هدوء يطالب الجنرال كوبيل

بالأسلحة النيوترونية التي يصرح بأنها

(تقتل العسكريين اكبُر من للدنييين)

وتحد بذلك من خطر التجويد ومن

الأضرار خارج منطقة القتال. ولكنت

يجب ان يكون هذا السلاح دقيقا

وللهم هو عندم وضِع مِنْ السلاح

النيوتروني على صاروخ غير موجه

وبعيد للدى بحيث يمكن معرفة مكانه

بدقة ان كان متحركا . وهذا بالضبط

ما هو مقارر للسلاح النيوتروني

الفرنس الذي سوف يسركسب على

ماروخ هاريس غير للوجه الذي بيلغ

وحول صلاحيات رئيس الجمهورية

في استعمال هذه الصواريخ يقول

للؤلف؛ (أن القرار يعود للرئيس في

اطلاق الصواريخ وفي تقدير عددها،

فانه يكون اكثر فعالية أن يضول

الرئيس للنفذين صلاحية تقرير ما اذا

كان اطلاقها مناسبا وباختيار الكان

ويوكد الجنارال كاوبيال (ان

السوفيات لن يهاجموا بالسلاح الثووي

بل على العكس سوف يهاجمون

بالاسلحة الكيميائية). ولردعهم يجب

حماية مقاتلي ومواطنس حلسف

الاطلس ضد هجوم كيمياني، وهي

حمایة سوف تتفادی هدوث هلع

كامل في الغرب وكما يقول انها

(طاقية بلاستيك لا تكلف اكثر من

كيس النفايات)، ويضيف بأنه يجب

كذلك تطوير اللحة كهمائية

هجومية.. وهنا لا نستغرب ان كان

الجنرال يقترح قوات مناورة سريعة

وبعد ان تحدث عن استغدام افضل

للطيران، أعاد الجنرال كوبيل تتظيم

السلاح الأرضي مخترعا نوعا من

الجيش الداخلي يستضدم الاحتياط

واقترج اصلاح خدمة العلم التي (تم

تجاوزها) في صيفتها الحالية، بحيث

تكون على فترات قصيرة تمتد على

عندة سفوات، وسوف يسمح ذلك

بتشكيل وحدات للدفاع الوطني (هي

هل وسط بين الجيش السويسري

والجيش الاسرائيلي، (وهسو نظام

سوف يثير اكبر قدر من الازعاج في

باختصار لقد كان ايتيان كوبيل

اصغر جنرالات قرنسا سناء اما افكاره

قان بعضها سوف ينحض بسهبولة.

ولكن بعض أفكاره الأخرى

تدرس الان في وزارة الدفساع مشل

اصلاح الاحتياطي والدفاع الأقليمي.

وبعض هذه الأفكار لم تعرض بما فيه

الكفاية، كتلك التي تتناول الصواريخ

الاوروبية، او انها تحتمل اثبات

العكس ولكنها سوف تثير جدلا جديا

على أية حال من الأفضل مناقشة كل

شيء علنا. بدلا من اعتبار النظريات

عن (لويوان)

السَابِقة مقدسة لا يمكن مساسها.

في الاوساط العسكرية والسياسية.

للتر المربع).

العركة ومحمولة جوا .

مداء ۲۰۰ کیلو مترا.

السلاح الكيمياني

الفرنسيين.

تستطيع الحماية ضد هجوم نووي.

السوفيات يهاجمون بالسلاح النووي

فعالة وخطرة وهي خاطئة).

بقلم: ستيفن فاي (من واشنطن)

من صفات وزير الخارجية الاميركية ـ جورج شولتز ـ الغالبة عليه هي رباطة الجأش، غير انه في المدة الاخيرة بات عصبيا سريع التأثر حتى قبل اتهامه بالتورط في اعمال الرشوة التي قيل لنها جرت بين شركات اميركية وشركات

نيكاراغوا هي السبب

وبعض الاصدقاء المراقبين يضرون هذا التحول في مزاج وزير الخارجية الاميركية بأنه جاء نتيجة العمل الجاد المتواصل الذي قام به شولتز خلال العشرين شهبرا المناهينة ببواقيع خمس عشرة ساعبة يبومينا في ديبوان وزارة الخارجية غير ان نقاد المستر شولتز وخاصة في الكونغرس وفي وزارة الدفاع الاميركية _ البنتاغون _ يرون تفسيرا اخر لبنا، وهو انه جاء نتيجة للتوتر سيب الملطة المتعلمة الحلقات التي خيرها من الاحباطات في الشؤون الخارجية الاميركية ولا ربِب في ان بث الالغام في موانىء نيكاراغوا وما احدثه هذا العمل من صحّب وضخِيج في الاوساط الاميركية وفي العالم كله هو حلقة واحدة في مسلسل الاحياطات هذه

وقل أن يمر أسبوع دون أن تظهر الاحداث عجز وزير الخارجية الأمريكية عن صياغة سياسة اميركية خارجية متزنة كما كشف النقاب في الاسبوع المنصرم عن اصرار شولتز على المطالبة في اعقاب تفجير مقر العارينز في بيروت بثن هجوم اتتقامي على مقرالمليشيات التي اتهمت بعملية الهجوم الانتحاري، غير ان عملا مثل هذا لم يتحقق تلبية لرغبة شولتز٠

وفي واشنطن حاول عدد من السفراء الاوروبيين في الاسابيع الاخيرة البحث عن نعرات دبلوماسية ينعتون بها وضع السياسة الاميركية الخارجية كما هي عليه الان.فقِال احدهم انها «سياسة تستهدف التهدئة • وقال اخر انها على غير هدى وعرضة لمختلف التيارات واكد وزير الخارجية السابق _الكسندر هيغ _ان مركب الادارة الخارجية تسير كما تسير الاشباح ولا يدير دفتها احد.

ریفان یصفی الی کیاتریك

والواقع انه لو كان جورج شولتز يدير دفة هذه الوزارة لما ضج الكونغرس في اعقاب قيام رجال وكالةِ المخابرات المركزية ببث الالغام في موانى، نيكاراغوا ، ومعا يذكر انه عندما سبل جورج شولتز عن رأيه في الموضوع _ في الشتاء الماضي _ اجاب قائلًا أن لا مانع لديه مبدئيا غير أنه ذكر أن مثل هذا العمل سيعادي حلفاء الولايات المتحدة ولهذا فالجدوى من تنفيذ العملية لا قيمة لها .

اما سفيرة امريكا في الامم المتحدة ـ جين كيركباتريك ـ وتعتبر من صقور ادارة ريغان في موضوع اميركا الوسطى فقد اوصت بان يتغاضى عن حساسيات الحلفاء وتتفيذ عملية وكالة الاستخبارات المركزية، وقد اصغى الرئيس ريغان الى كيركباتريك ولم يصغ الى وزير خارجيته.

العجز السياسي الاميركي

اما في موضوع السياسة الاميركية في لبنان فقد عارض جورج شولتز بغضب انسماب فيلق المارينز من بيروت ولم يفكر اطلاقًا في دفعهم الى التسلل من شرقي حوض البحر المتوسط، غير ان وزير النفاع الاميركي _ غاسبر واينيرغر عِرض الحجج التي اعدها له رؤساء اركان القوات البرية والبحرية والجوية لتّأبيد الانسماب. وقد حظيت حجج وزير الدفاع بقبول الرئيس ريغان ونفذت العملية وانكشف العجز السياسي الاميركي في الشرق الاوسط ولم ينسب هذا العجز لوزير الدفاع ولا للرئيس الاميركي وانما نسب الى جورج



• أمين الجميل

كاسبار واينبرجر..

ان في الامكان تبرير عجز شولتز في السيطرة على السياسة الخارجية الامريكية فمن بين الرجال السنة الذين تولوا منصب وزير الخارجية بعد العميد دين راسكك في عام ١٩٦٨ لم يتمكن سوى هنري كيسنغر من صياغة سياسة خارجية الولايات المتحدة وقد افاد كيسنغر كثيرا من رئاسته لمجلس الامن القومي في البيت الابيض لتحقيق ما حققه كوزير للخارجية. ولهذا كان من الامور الطبيعية ان نعذر جورج شولتز في ما جرى من احباطات في السياسة الخارجية ما عدا رفضه قبول اللوم لما جرى كما رفض ذلك كثيرون غيره في الادارة الاميركية بما فيهم الرئيس ريغان نفسه.

المستشارون الاميركيون

ولعل ما جرى في لبنان من عملية تقويض للسياسة الامبركية يمثل هذه الصفة التي نحن بصددها ـ رفض اللوم والقبول بالمسؤولية عما جرى من احباط. ويعتقد معظم خبراء شؤون الشرق الاوسط ان جورج شولتز بتجاهله كلام مستشاريه جعل الامور في لبنان تسير من سيء الى اسوا ، ولو انه استعع الى هؤلاء المستشارين لكانت سياسته تجاه اسرائيل والدول العربية اكثر عدلا وانصافا ولما امر باستخدام مدافع البارجة الاميركية نيوجرسي لتدمير القرى

اللبئانية في الناخل بقنابلها ذات عيار ١٦ بوهة. ويذكر احد اصدقاء شولتز ان افضل ما اسهم به جورج شولتز هو مهارته وصبره في المفاوضات التي جرت مع كل من الحكومة اللبنائية والحكومة الاسرائيلية وهنا بيرر دعوة الرئيس ريغان له للقيام بهذه المهمة، فقد قال ريغان: • دعوا جورج يقوم بهذا التفاوض •

والواقع ان ريغان لم يترك لجورج شولتز ميمة التفاوض كعا بنا فيما بعد. فقد قام وليم كلارك لعدة خسة عشر شهرا بتنفيذ سياسة خارجية بديلة في البيت الابيض كما جرت العادة لعستشار الامن القومي، اما روبرت ماكفرلين الذي خلف كلارك في المنصب فقد كان الشاذ في هذه القاعدة ، وعلى الرغم من ذلك كله فقد فشل جورج شولتز في صياغة سياسة خارجية خاصة به. ومثل هذا الفشل الذي اصاب شولتز دفع عددا من وزراء الخارجية السابقين

الى تقديم استقالاتهم من امثال وليم روجرز وسايروس فانز والكسندر هيغ ولكن هذا الاسلوب يخالف الاسلوب الذي ينتهجه شولتز فالى أن يتم انتخاب الرئيس للفترة القادمة سيغطر شولتز الى تقطيب جبينه وتحمل ما يحمله من (عن الصنداي تايمز)

ضدالفساد. ويؤكدان الوقت عني ملائم لتخلي العسكري المحكم

ى مقابلة أجراها اللواء محمد بخاري _ رئيس دولة نيجيريا الجديد - مع صحيفة التايمز اللندنية، صرح اللواء بخاري بانه يؤمن بحق الشعب في أن يحكم نفسه بنفسه، غير أنه أصر على أن الوقت الحاضر غير ملائم لوضع التفاصيل لبرنامج يحقق عودة نظام الحكم الديمقراطي لنيجيريا -

، شهر العسل

وفي ردود عن اسئلة وجهت اليه، قال اللواء بخاري بصدد الوحدة الوطنية ما يلي: ١٠ ن تدخل القوات السلصة في نظام الحكم، اوضح تمام الوضوح انه استهدف قبل كل شيء وقف السياسات الداعية الى التحزب والتشيع، وفي هنا ما يهدد وحدة كيان الامة النيجيرية..

وقال اللواء بخاري انه اقام عجهازا حكوميا في كافة المستويات، يقوم باداء المهمات المترتبة عليه اداء صحيحا ٠٠ وقال ايضا تاان الحكومة الجديدة قد تم لها الاسكيلاء على كافة الممتلكسات التي اغتصبهسا الساسة السابقون، وعملاؤهم ظلما وتعسفا. وقد شكلت المحاكم العسكرية لمقاضاة جمهم السذين تم اعتقمالهم بتهمسة

ممارساتهم اعمال الفساد. وعندما سئل عن فترة «شهر الصل» لحكومته، اوضح الرئيس اللواء بخاري، ان حكسومتسه قسد ورثست اقتصساها متضعضعاء ومجتمعها فساحنا في

واضاف قائلا: ‹انني اعتقد بـان السبب الاول في نفاذ صبر الجماهير النيجيرية، مو شعور هذه الجماهير

أموالهم وليس سيوفهم.

ولقد ارتفع الاستثمار العربي المباشر

في الشركات الاسبانية الى اكثر من 25

مليون دولار في العام الماضي، مقابل

حر١ مليون دولار قبل خمس سنوات

مضت، وبرز الاحتمام العربي في الشهر

الماضي عندما اشترت المؤممة

المصرفية العربية ومقرها البحرين،

هصة مقدارها ٧٠ في العنة في مصرف

بانكو اتلانتيكو الذي يعد لكبر مؤسسات

مجموعة روماسا التي عانت من سلسلة

مثكلات فصادرتها العكومة الاسبانية.

ورغم انه من غير المرجح ان تتنافس

اسبانيا مع المراكز العالمية المالية

والصناعية الاخرى في اجتناب الاموال

الاسبانية قصور وفيالات (دارات)

وقال البيد لويس فانو مدير المصرف

ها اکبر استثمار عربي مباشر في

اسبانيا حتى الان وهو يتفق مع تفضيل

العرب الملاستثمارة في العقارات

وصناعة المصارف الاسبانية .

بانها ١ ديزني لاند عربية ١٠

العربي ـ الأسباني:

(ديزني لاند عربية)

العملية للاعمال



الرئيس النيجيري يعلىن الحرب

الجنرال بخاري ـ حملة مد الفساد

بالعون الفجائي الذي جاءها عندما تسلمنا مقاليد الأمور .

. القضاء على الفساد

ولما سئل اللواء بخاري عن الفساد الذي كان يسود اوساط المكومة السابقة

ونمكن كافة افراد الشعب من العيش عيشة كريمة حرة، بعيدة عن كبل قال: • لاريب في أن مصارسة الفساد استغلال وجشع مادي. تستدعي اكثر من فرد واحد، وقد قمنا بحملتنا الواسعة للقضاء على الفساد في عن ـ التايمز اللندنية

التي قاست الكثير اثناء الحكم السابق، مستقبل التعاون مين اسبانيا والدول العربية اذا اقامت مدريد علاقات سياسيتمع تلابيب

وبعيض البلع المعتنية، هي معظم ومعظم الاموال العبريية تستثمر في صادرات اسبانيا الى العالم العربي. العقارات، وخامة في المنتجع الجيوبي ماربيلا حيث يصل الاستثمار العربي

تسوتيسق التعساون العسربي

وتبذل الحكومة الاشتراكية الاسبانية جهودها لدعم الروابط التجارية مع اواخبر القبرن الخنامس عشر، وقيام القادة الاسبان بجولات في الخليج والشرق الاوسط في بداية العام المالي لاجتداب الاستثمارات العربية .

وكسان رئيس السوزراء فيليسب جونزاليس ووزير المالية ميجيل بوير شنوا حطة سياسية واقتصادية العربية على الاستثمار في اسبانيا ولكن عبدا صفقة سادح محتملة من

مليون دولار، قان هذه الزيارات لم تسفر عن نتائج کبیرد وان کانت قد ساعدت على ضمان تدفق منتظم من

دولار مقابسل ۱٫۲ ملیسار دولار من واردات اسبانيا من النفط المعودي، ارتفع الاستثمار المباشر خمسة امثال في

اخيرا، وبعد خصة قرون واكثر، عاد العرب في اسبانها بعد خروجهم من الاندلس ولكنهم جاءوها اليوم حاملين

العرب الذين خرجوا من الانداس في

وكان حجم التجارة مع الدول العربية يمثل ١٦ في المئة من اجمالي تجارة اسبانيا ولكن العجز التجاري الاسباني مع العرب الذي وصل الى ٢٦٣ مليار حولار مثل ٢٠ في العنة من اجمالي العجز التجاري الاسباني.

ووزير الخارجية فرناندو موران، قد ودبلوماسية لتشجيع المزيد من الامواز وقاموا بزيارات الى العواصم العربية. العملكة العربية السعودية حجمها . ٢٥٠

فاخرة يصفها مقيم بريطاتي سخضرم المال العربي على اسبائيا ، واشترك مصرف بانكو اكستيريور وجاء تدفق رؤوس الاموال ليشجع الاسبانىء والعصرف العربي الاسباني على وجه الخصوص من الدول التي الذي تعظمك الكسويست وليبيسا اغلبيسة تعانى اسبانيا من عجز تجاري معها. رأسماله مع المؤسسة المصرفية العربية ففى السعودية حيث بلغت مبيعات في صفقة شراء بانكو اللانتيكو التي بلغ حجمها ٦٠ مليون دولار. اسبانيا في العام العاضي، ٥٥٠ مليون

عنام ١٩٨٣ ليصل الني عشرة سلايين

والمنتجات البزراعية والاسمنيت والمعتدات العستضدمة في المشاعبة

الى اكثر من ٦٠٠ مليون دولار،

العربية قا فأن أثار ٨٠٠ عام من الوجود العربى في اسبانيا لا تزال لها جاذبية قوية تُذهب الى ابعد من الاعتبارات والاسبئن الذين تعودوا على جحافل المصطافين عشاق الشمس الذين كافوا يتقاطرون من شمال اوروبا يتعاملون الإن برضًا مع العديد من العرب الذين يأتون على متن يخوتهم الخاصة، كما ارتفعت على السواحل والعنتجعات

عن الاتحاد

بقلم: كنيث ماكنزي

مفتلف قطاعات المجتمع النيجيري،

ودعونا كافة الاجهزة ووسائل الاعلام

الجماهبرية والمنظمات، بما في ذلك

الهيئات التطوعية للمساهمة في هذه

وقال ايضا: «قد نحتاج الى وقت

كاف لنستطيع تحويل الانظار الى

فسرورة الالتنزام بالقيم والمبادىء

الخلقية للقضاء على الفساد في مختلف

وعندما سئل عن موعد عودة الحكم

المدنى في نيجيريا، قال: •انني اؤمن

بحق الشعب في تقرير مصيره مع ما

يريده من نظام الحكم، غير انني لا

ارى جنوى من اعتبار الصوضوع من

الناحية النظرية. وينبغي أن تتضافر

الجهود إولا في انقِاذ الاقتصاد الوطني

من التدهور المستمر، واعادة الثقة في

مجتمع عصفت به رياح الجشع والانانية

والتمليط المادي ، وبدلا من أن نهدر

اوقائنًا في وضع جدول زمني لعودة

الساسة الذين قادونا الى حافة الافلاس

الاقتصادي والاجتماعي، علينا أن نعيد

الحياة الصحيحة لمجتمعنا المهترىء،

مستويات المجتمع ٥٠.

الحكم العدني

العلاقات مع اسرائيل لكن احدى العقبات الرئيسية التي تقف في طريق استثمارات عربية اضخم في اسبانيا، هي العلاقات مع اسرائيل، ويقول احد التبلوماسيين الاسبان داها اقام جونزاليس علاقات دبلوماسية مع اسرائیل، فینبغی ان نتوقع برودهٔ من

جانب المستثمرين العرب،

واسبقيا هي الدولة الوحيده في اوروبا الغسربيسة التي لا تعتسرف رسعهسا بأسرائيل، وقد وضع اسس هذه السياسة الزعيم الراحل فرانشيسكو فرانكو الذي قاد قوات من شمال افریقیا، عام ۲۹۳۸ في تمرد على الجمهورية الاسبانية، وعمىق فكبرة روابيط البثم بين العبرب

وقد المح السيد جوبزاليس الى انه يعترم الاعتراف باسرائيل، لكنه يقول نه لن يسمح بضغوط للتعجيل بهذا

وحتى مع طرح موضوع اسرائيل جانبا، فمن غير المرجح مطلقا ان تتمكن اسبانيا من اجتداب اموال عربية بصورة مماثلة لمدينة لندن، أو صناعات التكنلوجها المتفوقة في الولايات المتمدة واليابان واوروبا الغربية.

ولا يعتقد الكثير من رجال الاعمال في مدريد بأن الأموال العربية يمكن أن تمثيل اكثير من خسة في المثية من اجمسالي الاستثمسار الغسارجي في المصارف والصناعة الاسبانية.

ويقول احد رجال المصارف الأسبانية ولكن هناك أشياء خاصة تجتذب ... العبرب ــالـي هنا . ان بعبض اعظم الاثار الاسلامية مثل جامع قرطبة وقصر الحمراء في غرناطة، توجد في هذا البلدء.

ارويتره

ما الذي جاء بهذا الشيخ في لهفة يسعى، يتوكا على ولدد، يستعجله مستبطنا خطاد، يود لو تطبوي له الارض، كأنما هو يخشى أن يدركه الأجل قبل أن يبلغ المكان الذي يريد ٢. هو ذا يقرع باب (الحسن البصري)، فيفتح له، ويستقبله مرحباً في شوق، ويدعوه الى الدخول. لكن للرجل حاجة لا تستطيع انتظارا، فهو ينادي في حرقة: (يا أبا سعيد! قد أنست من قلبي غلظة فاستلن لي منه!).. فما يزيد الحسن البصرى على ان يتلو: (افرايت أن متعناهم سنين، ثم جاءهم ما كانوا يوعدون، ما اغنى عنهم ما كانوا يمتعون؟). ويرتعد الشيخ في وجل وخشية، وتهمى عبراته بعد طول احتباس.. ويسأله ولده _ وهو يعود به من حيث اتى _ ان يرفق بنفسه، فيقول: يا بني! لقد قرأ علينا ما لو وعيته بقلبك لألفيت فيه كلوما . .

طمانينة وهدى وضياء ٢٠.

بلى.. قد شغلتهم دنياهم عن آخرتهم حتى كأنما

باموالهم اذن يحتجبون ٢. كيف ولو انفقوها باسم ربهم لكان لهم منها ارتقاء عظيم ؟.

يقول لهم (ميمون بن مهران)؛ في المال ثلاث خصال

ام كثرت ذنوبهم وتلبدت على قلوبهم صدا فهم لا

يقول لهم: أن المرم أذا أذنب ذنبا كان له منه رين على قلبه، فأن تاب رجع قلبه الى ما كان عليه، فهو كالمرأة المجلوة.. لا يأتيه الشيطان من ناحية الا ابصره.. اما ،إن تتابعت عليه الذنوب ولم يتب فان قلبه يسود ولا يبصر ولا يسعع..

اليس خيرا لهذه النفس ان تصبر في دنياها، قانتة لربها، منتهية عما نهاها عنه؟ ام تؤثر ان تكون ممن قيل فيهم: (اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى، والعذاب

ويقول: (لينظر المرم في عمله فانه _ يوم القيامة _ قادم عليه كائنا ما كان).. كيف لا يستطيعون كبح شهواتهم: (وهل تجد غريما اهون عليك من شهوتك؟). وكان ينادى في الناس: (يا معشر الشباب اجعلوا

اوشكتُم أن تبلغوا من العمر عتيا حتى متى؟؟). ويسالونه عن (الذكر) فيجيب: الذكر ذكران، ذكر

ويستوصيه صاحب له فيقول: اتق الله ولا يغيرك طمع ولا غضب، واذا اردت أن يسلم لك الحلال خالصا فاجعل

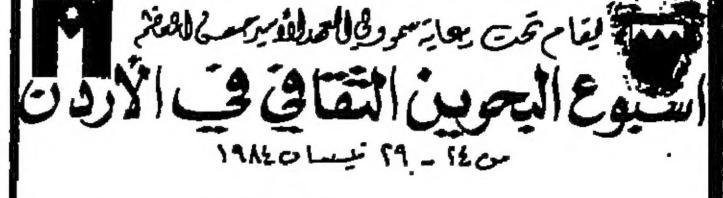
وجل . . ليس يقوى عليه الا عبد خاشع منيب: (ان الذين يخشون ربيم بالغيب لهم مغفرة واجر كبير) و (سيذكر

الاحتلاليبعدمولط امیکیامناصانعنیا

القدس المحتلة _ قال موظف في القنصلية الاميركية في القدس المحتلة ان السلطات الاسرائيلية امهلت مواطنا لميركيا من اصل عربي 14 ساعة لمفادرة

وكانَ مايك درويش منصور البالغ من العمر ٤٥ عاما وهو ناثب شريف منطقة البوكيرك قد اعتقل لمدة ٢٢ يوما في سجن اسرائيلي بحجة الاشتباء في انه يعمل لصالح منظمة التحرير وذلك اثناء تواجده في قريته للمشاركة في تشييع وقال الموظف أن السلطات الاسرائيلية اتهمت منصور بالاتصال وتقديم

وقد عانى مايك من نوبة قلبية اثناء اعتقاله حيث بذلت جهود اميركية مكثفة ومنصور هو من مواليد قرية صغيرة شعالي القدس وهو يعيش في ولاية نيومكسيكو منذ عام ١٩٦٢.



٨٤٤/٢٧ بعدالظه ، التبركزة بديناسها علي :-



ذلك هو (ميمون بن مهران).. صاحب عبدالله بن عمر وابن عباس رضي الله عنهم.. كم كان يعجب لمن حوله _ بعد جيل الصحابة _ كيف لا يتلو كثير منهم القرآن حق تلاوته فاذا هو يرقى بهم، ويملا قلوبهم

كم قال لهم مذكرا: (من تبع القرآن قاده القرآن حتى يحل به في الجنة .!) وكم ثلا عليهم (ان جهنم كانت مرصادا).. ونادى فيهم: أفلا تلتمسون من هذا الرصد

هو ما قلت يا أبا أيوب: (لا خير في الدنيا الا لرجل تائب، ورجل يرقى بعمله في الدرجات.. وما بقاء سواهما

ينادون من مكان بعيد . . يحدثهم عن رجل من المهاجرين ، اصحاب رسول الله صلى اللع عليه وسلم.. رأى أمرءا يصلي صلاة خفيفة سريعة لا يتدبرها . . فلامه في ذلك ، فقال : قد تذكرت مالا اضعته، فلم اع من صلاتي شيئا!، فقال له صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم في اسى واشفاق: ما اضعت من صلاتك اكبر مما تقول..

إن نجا المرء من واحدة ، خيف عليه الا ينجو مما بعدها .. أن يكون أصله طبياً ، وأن يؤدى حقد ، وألا يكون في أنفاقه اسراف او تقتير، فهل يستطيع ذلك الا مؤمن ٠٠٠

وكم اهاب بهم: ان اعمالكم قليلة، فأخلصوا هذا

يقول ميمون بن مهران: (ما نال رجل من عظيم الخير شيئًا الا بالصبر، وافضل الصبر صبرك على ما تكره نفسك من طاعة الله عز وجل).

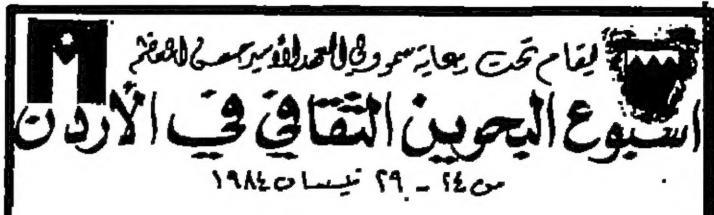
بالمغفرة، فما اصبرهم على النار)؟.

قوتكم ونشاطكم في طاعة الله عز وجل.. وانتم يا من

الله باللسان وهو خير وافضل منه ان تذكره عند المعصية اذا اشرفت عليها، ويسالونه عن الانفاق، فيقول: لو أن كل امرىء تعاهد كسبه ولم يكسب الاطبيا ثم اخرج ما عليه ما احتيج الى الاغنياء، ولا احتاج الفقراء..

بينك وبين الحرام حاجزا من الحلال..

ذلك هو الورع المقضي بصاحبه الى مرضاة الله غز



تغيم غرقة الفنون الشعبته البحربية حفلاف يالنعاون مع مادي معان الجمعة الثقاني الربامني فإناعة مدرسة معان الاعدادية للبنين ، الساعة الخيد * بقالة أحمد مِلْح * بسميرما كمت صواره * معلات مصباح الخوري .



مقتل واجهاب ١٢ لينانيا برجهاص الاحتلال

يدوية مما ادى الى اصابة ثلاثة جنود اسرائيليين بجراح وهرعت قوات اسرائيلية كبيرة الى المحينة وقام الجنود الاسرائيليون باطلاق النيران بصورة عشوائية مما

تل ابیب ۔ هاجم رجال المقاومة

الوطنية اللبنانية امس دورية اسرائيلية

في احد شوارع النبطيه وقذفوها بقنبلة

شرقى صور امس تظاهرات عنيفة ندد خلالها المتظاهرون بقوات الاحتلال وذلك في اعقاب اصابة ثلاثة من شبان القرية برصاص جنود

وكانت دوريات اسرائيلية قد دخلت مساء امس الاول الى قبرينة ينافوح واثناء خروجها تعرضت للرثق بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاج سيارتين عسكريتين واطلق الجنود الاسرائيليون النار على المواطنين مما ادى الى اصابة ثلاثة شبان كما قامت قوات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة شملت العشرات من الشبان للتحقيق

وقالت صحيفة دعكاظه السعودية ان هناك مشاورات تدور حاليا في هذا الشأن وان نتائجها حتى الان ترجح أن الرئيس الباكستانسي

فرنسا توافق على زيادة عدد المراقبين في بيروت

وقالت هذه المصادر ان عدد وموعد

وكانت المحكومة الفرنسية قد وافقت أبأن سحب القوة الفرنسية المشتركة في القــوة المتعــددة الجنسيــات من بيروت على ارسال ١٤٠١ مراقبا لللشراف علسى تنفيط وقسف اطملاق

اجتمال اعادة نشرالقوات الاسرائيلية في لبنان قبل الانتخابات

مهاجمة دوردين صهيونية في النبطية وإصابة ٣ جنود

وزيرة الاعلام تنجث مع ويك

عصايا الاعلام في عص الانتصال السريع

عمان _ بترا _ استقبلت السينة ليلي شرف وزيرة الاعلام في مكتبها امس

السيد تشارلز ويك مدير عام وكالة الاعلام الاميركية الذي يقوم بزيارة للاردن

ضمن جولة يجتمع خلالها بمديري المراكز الثقافية والاعلامية الاميركية في

ودار البحث خلال المقابلة حول العلاقات الاردنية الاميركية كما ناقشت

السيدة وزيرة الاعلام والضيف دور المراكز الثقافية والمجالات التي تعمل فيها

وقضايا الثقافة والاعلام في عصر الاتصال السريع ومستقبل الاتصالات الاعلامية

المقولت الايرانية تقصف البصرة وهندني

استشهاده مدنيين ولصابته وآخرين

• العراق: طاقم عراقي حول مدفع مغاد للطائرات في احد موافع الجبهة

بفداد _ بترا _ قصفت القوات الايرانية مساء اول امس وتهار أمس

مدينتي البصرة ومندلي وقصبة سيد صادق وشاندري وضواحيها بالمدفعية الثقيلة مما اسفر عن أستشهاد تسعة من المدنيين من بينهم ثلاثة اطفال.

وذكر بيان للقيادة للعامة للفوات المسلحة العراقية عندر هنا مساء امس ان

القصف المعادي تسبب في جرح تسعة مواطنين اخرين واحداث اضرار في

ستة دور سكنية وفندق أهلي وسيارة اهلية وفي عدد من الممتلكات المنية

الاخرى في البصرة. كما تسبب القصف للعادي بهدم دارين سكنيتين في

مندلي واحداث اضرار في عدد من المنشآت للدنية في سيد صادق وشاندري،

من ساحة العمليات.

وذكر البيانِ أن القوات الإيرانية فقدت ثلاثة من أفراها في القاطع الاوسط

وقال ان قطعات عراقية امامية عالجت باسلحتها مواضع واليات ومعدات

واشار البيان أن الدوريات العراقية تعكنت في مكان أخر من للنطقة ذاتها

واكد البيان بان القوات العراقية اخلت الى المواقع الخلفية من الجبهة في

القاطع الشمالي اعدادا جديدة من الايرانيين الهاربين من نظام خميني...

وقال البيان انه قد تم اجبار دورية ايرانية على الفرار بعد ان ضربتها القوات

مديرالعلاقات العامة والإعمادي

العراقية بجميع الاسلحة في القاطع الشمالي،

من تدمير عجلة تحمل مدفع عيار ١٠٦ ملم والاستيلاء على زورق معادي.

هندسية ايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة ودمرت لها اربح عجلات

لاسلكية من الب.

وهضر المقابلة السفير الاميركي في عمان والوفد المرافق للسيد ويك.

في عصر الاقمار الصناعية وتسارع استعمالاتها.

ادى الى مقتل اثنين من المواطنين اللبناتيين وصابة سبعة اخرين وقد شهدت قرية ياتوح الواقعة

الاهتلال مساء امس الاول واعتقال عشرات اخرين.

وقال المراسل العسكري للراديو الاسرائيلي ان معدرعة أسرائيلية داهمت حاجزا لقوات الامم المتحدة

عند مدخل القرية وحطمته . من ناحية ثانية ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية بانه من المحتمل اعادة توزيع القوات الاسرائيلية من جديد في جنوب لبنان قبل موعد الانتضابات في تصور

واكدت الصحيفة ان اعادة توزيع القوات ستستمر عدة اسابيع.

الرئيس الباكستاني قد يتراس لجنة المساعي الاسلامية

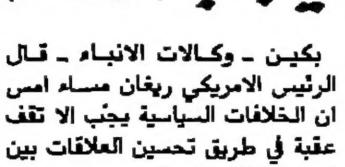
جدة ۔ ق ن ا ۔ ذكرت انساء صحفية هنسا اس ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحتق سيخلف الرئيس الغينى الراحسل احمد سيكوتوري في رئاسة لجنة المساعى الإسلامية المكلفة من القمة الاملامية بالوساطة بين العراق وايران لحل النزاع بينهما.

سيرأس اللجنة .

باریس ـ ق ، ن ، أ ـ ذكرت مصادر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان الحكومة الفرنسية قد وافقت من حيث المبدأ على طلب المكومة اللبنانية بزيادة عدد افراد قبوة العراقبين الفرنسيين في بيروت.

وصول هؤلاء المراقبين قيد البحث

وقد طلبت الحكومة اللبنانية بعد ذُلكُ دعم هذه القوة.



الولايات المتحدة والصين. ويرى المراقبون في تصريحات الرئيس ريغان بانها اشارة واضحة لزعماء الصين بان حكومة واشنطت لن تدير ظهرها لتايوان ائتاء سعي الرئيس ريغان الى تحسين العلاقات

ولم يذكر الرئيس الامريكي تايوان بالاسم لكن مبيعات الاسلمة الامريكية الى حكومة تايوان تعد من اخطر العقبات في طاريق تعازيز العلاقات بين بكين وواشنطن منلذ قيامها عام ١٩٧٩.

وقال الرئيس ريغان في مأدبة العشاء لقد جنت الى الصين ممثلا الرغبة الصادقة للشعب الامريكس في ان يكسون جسارا طيبسا للشعسب

وتزامنت بداية زيارة الرئيس ريغان للصين مع تعليقات جديدة في الصحف الصينية تنتقد مبيعات الاسلحة الى تايوان التي ترتبط بها واشنطن بعلاقات غير رسمية منـذ اعترفت ببكين منذ خمس سنوات. ولمعت افتتاحيات صحمف بكين

امس الى ان الرئيس ريغان سيسمع حديثًا جافا عن هذه المسألة من الزعماء الصينيين. وقالت صحيفة الشعب اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ان العلاقات بين البلدين لقيت عقبات بين_. الحين والاخر ولا سيما بسبب

مسالة تايوان التي ما زالت عقبة رئيسية بيسن العيسن والولايسات وقالت الصحيفة وتامل الصيـن ان تترجم هذه النوايا الطيبة الى افعال

وذلك من خلال تبادل الزيارات بين الزعماء الصينيين والامريكيين. وقال معلق صيني رمميي ان تحسين العلاقات بين واشتطسن ويكين لا تشكل خطرا على الاتعاد

وعلى الرغم من دفع العلاقات مع واشنطت خلال العام الماضي فات بكين قامت في الوقت نفسه بجهود

لتحسين روابطها مع موسكو. وحتى الان فان الحوار بينهما تعثر بسبب ثلاثة شروط مسبقة وضعتها الصين لاعادة العلاقات الى حالتها الطبيعية هبى خفيض القبوات السوفياتية والصواريخ المنشورة على حدودها وانسحاب سوفياتي من افغانستان ووضع نهاية لمساندة

احتلال فيتنام لكمبوتشيا. وقال مسؤولون امريكيون عشية وصول الرئيس ريغان الى بكين انه في حكم المؤكد ان الصين والولايات

الكتائب تعارض اغلاق الممثلية الاسرائيلية في اليرزه

بيبروت ـ وكالات ـ اعلن فادي افرام قائد قوات الكتائب عن معارضته التامة لافلاق المعتلية الاسرائيلية في

وقال ان القوات اللبنانية ترفض ايضا اغلاق مكتب الارتباط التابع لها في القدس المحتلة .

جه ظك في حديث لصحيفة •الإنوار • البيرونية.

الصين تطمئن الكرملين عداة وصول ربغان

الرئيس الامبركي والعلاقات بين والشنطن ويكين يجبأنتنهورغمالخلافاتالسياسية



عمان ۔ بترا ۔ اوضح السید

ابراهيم ايوب وزير التعوين ان موضوع استيراد المنتوهات

الزراعية هو من اختصاص

وزارة الزراعـة وليس مـــن

وقال السيد الوزير أن وزارة الزراعة تصدر شهريا خطبة

تعلن بموجبها المنتوجات

الزراعية المسموح باستيرادها

او منعها مؤكدا عدم صدور أي

خبر او تعليق بهذا الصدد عن

جاء ذلك تعقيبا على ما

نشرته احدى الصحف المحلية

وزارة التموين.

حول هذا الموضوع.

اختصاص وزارة التموين.

+ بكين ـ الرئيس العيني لي هيانيان في استقبال الرئيس الاميركي لدى وصوله الی بکین امس۔ الاسلكية من أ.ب ا

المتحدة ستوقعان بالاحسرف الاولى للشركات الامريكية ببييع مفاعلات اتفاقا للتعاون النووي قبل أن يعود نوؤية قيمتها مليارات الدولارات الى الرئيس الى الولايسات للتحسدة في الصين وتحسيسن مسورة الرئيس ريغان في حملته من اجبل اعبادة

الاول من ايار . واتفاق كهذا من شأنه السماح

الموهدالوزارعي العرب يبحت سيلانهاءالحربالعراقية الايرانيةمع رئيس وزراء بلجيكا

انتخابه في تشرين الثاني القادم.

بروكسل _ بترا _ لندن _ كونا _ اجتمع الوفد الوزاري المنبق عن لجنة المتابعة العربية لمقررات الدورة للطارئة لمجلس وزراء خارجية الدول العربية التي انعقدت في بغداد في شهر اذار الماضي لبحث الحرب العراقية الايرانية واخطارها مع السيد ولفرد مارتنز رئيس الوزراء البلجيكي في بروكسل

وقد تركز البحث في الاجتماع حول تطورات الحرب العراقية الايرانية واعرب الجانبان عن قلقهما لزآء الاخطار الناجمةعن هذه الحرب ليس

للبلدين فحسب بل للمنطقة ككل، كما بحثًا في مختلف السبل الكفيلة لانهأء النزاع بين البلدين سلميا. ويتألف الوفد الوزاري العربي من السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني والدكتور احمد الاصبحي وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية وممثلين عن وزيري الخارجية العراقية والخارجية السعودية.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الوفد الوزاري سيتوجه بعد بروكسل الى لندن لبحث السبل والوسائل التي تساعد على انهاء الصرب العبراقية وقال ناطق بلسان الحكومة البريطانية ان وزير الخسارجية البسريطسانسي

البريطانية بانها ستفعل كل ما في وسعها للتوصل لوقف اطلاق النار بين وقالت أن الوفد سيبلغ كذلك أن بريطانيا لا تعلك الا القليل بالمفهوم العملي لتفعله تجاه هذه الحرب.

جيفري هاو او نائبه لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد لوس سيستقبل الوفد.

وتقول للصادر البريطانية ان الوفد العربي سيتلقى تأكيدات من الحكومة

في هذا النزاع وانها ستلتزم بسياستها المعلنة وهي عدم تزويد الاسلحة القائلة لاي من الجانبين. من ناهية ثانية قد بيدي وزير الخارجية الاردني اهتماما لبحت قرار

وسيؤكد الوزراء البريطانيون بالاضافة الى ذلك ان بريطانيا تقف محايدة

بريطانيا عدم مساندة فكرة عقد مؤتمر دولي لحل النزاع العربي الاسرائيلي. الاحمد: فكرة عقد مؤتمرة عبي فلسطيني .. نــم تعــدواردة

عمان ـ الدستور ـ اعلن السيد نجيب الأحمد، مدير مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، في عمان امس، ان فكرة عقد مؤتمر شعبي فلسطيني، كما كان مقترحاً في السابق، لم تعد واردة الان، وذلك على ضوء للباحثات الفلسطينية الايجابية، التي جرت في العاصمة الجرائرية، خلال الاسبوع للاضي، بين قصائل المقاومة الفلسطينية.

وأشار السيد الأحمد، إلى إن البيان الصحفي، الذي صدر عن المجتمعين في الجزائر، أورد أن المجلس الوطني الفلسطيني، وهو أعلى سلطة شرعبذ فُلْسَطَيْنَيةً ، سَيْتُمُ الْأَتْفَاقُ عَلَى مُوعِدُ عَقَدُهِ ، بعد النَّوصِلُ الَّى صَبِغَةُ اتَّفَاقَ وطنى، سياس وتنظيمي بين فصائل المقاومة.

وقال: أن للهم في الوقت الحاضر ، هو الحفاظ على الوحدة الوطنية داحل منظمة التحرير القلسطينية، وهو السفارة الذي تم في ظله لقاء الحرائر. وسنتم في ظله اللقامات القادمة، حيث اعرب الجميع عن قناعاتهم لأن مقررات للجلس الوطني الفلسطيني في دورته السادسة عشرة هي الاسام في كل تحرك قادم.

> های ۱۱۷۱۱ مسماحمل مكر للدوية ، شاج للك مسين ادليج الكيمة ، عامة ١١٣٠٩